

**Невокионова Елена Алексеевна**

воспитатель

МБОУ «СШ №8 г. Ельца»

г Елец, Липецкая область

## КЛУБНЫЙ ЧАС «ПАСХА НА РУСИ»

**Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт проведения внеклассного мероприятия, посвященного празднованию Пасхи на Руси, обычаям и традициям праздника. Перечислены основные этапы урока. Обозначены цели и универсальные учебные действия каждого этапа.

**Ключевые слова:** пасха, игра, традиция, обряд, обучающиеся, педагог.

Таблица 1

Клубный час «Пасха на Руси»	Выполнила: воспитатель МБОУ «СШ №8 г. Ельца» Липецкой области Невокионова Елена Алексеевна	
	Активность педагога	УУД
Подготовительная работа	<p>I. Обучающиеся совместно с родителями читают дома об истории праздника Пасха и отвечают на последующие вопросы (вопросы проецируются на экран):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое Пасха?</li> <li>2. Как этот праздник на Руси называли?</li> <li>3. Что в этот день делала детвора?</li> <li>4. Что предшествует празднику Пасха?</li> <li>5. Что такое кулич?</li> <li>6. Что такое пасха?</li> <li>7. Что является символом Пасхи?</li> <li>8. Почему символом Пасхи являются яйца?</li> <li>9. Как появилась традиция красить яйца?</li> <li>10. Какие яйца назывались крашенками, крапанками и писанками?</li> <li>11. Какие существуют способы украшения пасхальных яиц? (Покраска, оплетение бисером, роспись красками.)</li> <li>12. В какое время года мы празднуем праздник Пасхи?</li> </ol>	

	<p>13. Какие поверья, связанные с Пасхой и ее символами, существовали у крестьян?</p> <p>14. Какие вы знаете пасхальные приметы?</p> <p>II. Воспитатель совместно с обучающимися характеризуют тему и планируют содержание клубного часа.</p> <p>III. Обучающиеся выполняют один либо несколько рисунков по содержанию и вместе с преподавателем ИЗО оформляют в классе выставку, готовят подарки и сувениры, украшают классную комнату шарами, распутившимися веточками деревьев, весенними цветами.</p>	
<p><i>I. Координационный момент</i></p> <p><i>Цель этапа:</i> мотивация обучающихся к внеклассной деятельности.</p>	<p><i>Вступительное слово воспитателя.</i></p> <p>Звучит запись колокольного звона. Дети и приглашенные гости разглядывают выставку рисунков и рассаживаются по местам.</p> <p>Воспитатель открывает клубный час: представляет гостей и называет тему клубного часа.</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>— Я хочу начать праздник словами великого писателя – Н.В. Гоголя: «Не умирают обычаи, которым суждено быть вечным» и поздравить вас с самым светлым и радостным праздником – Пасхой. Пусть сегодня у нас звенят колокола, звучат песни и пусть все веселятся. (Звучит русская народная песня.) В России Пасху называли Велик день, Светлый день. У крестьян существовало поверье, что на Пасху солнце играет. И многие старались подкараулить это мгновение. Дети даже обращались к солнцу с песенкой. Молодежь взбиралась на крыши, чтобы встретить солнышко. Пасха была очень большим праздником, длившимся неделю, и вся эта неделя была заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху принято было поздравлять друг друга с Воскресеньем Христовым, христосоваться и обмениваться крашеными яйцами.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовать позитивную мотивацию;</li> <li>– создавать удобные условия для формирования интереса к внеклассной деятельности.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться выслушивать и воспринимать стиль друг друга.</p> <p><i>Познавательные:</i> развитие познавательных действий: речи, памяти, мышления.</p>

	<p>На Пасху разрешалось всем (мужчинам, парням, мальчикам) звонить в колокола, поэтому звучал непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение. А сколько было игр! Воспитатель предлагает рассмотреть некоторые из игр:</p> <p>1. «Чоканье яиц» Надо стукнуть тупым или острым концом крашеного яйца о яйцо соперника. Выигрывает тот, чьё яйцо не треснуло.</p> <p>2. «Раскручивание яиц» По команде раскручиваются яйца. Чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.</p> <p>3. «Катание яиц». Учебник кладётся на пенал, таким образом, получается «горка». По команде участники должны прокатить яйцо по горке. Чьё яйцо укатится дальше, тот и победитель.</p> <p>4. «Сталкивание яиц» По команде участники направляют крашеные яйца по дорожке навстречу друг другу. Чьё яйцо разбивается, тот отдаёт его сопернику.</p> <p>5. «Битва яиц» Один игрок зажимает крашеное яйцо в руке. Другой бьёт по нему обоими концами яйца. Яйцо считается проигранным, если будут разбиты оба конца.</p> <p>6. «Платочек» Передается с поклоном платочек. У кого останется платочек, когда музыка остановится, тому нужно будет сплясать. Остальные похлопают.</p> <p>7. «Бег с яйцом» Кладется яйцо в ложку и пробегают с ним немножко. Кто первый прибежит, тот становится победителем!</p> <p><i>Воспитатель:</i> — Теперь настал момент узнать, как вы знаете игры на Руси. На столах стоят лотки с желобками. Надо покатаь по этим желобкам крашеные яйца. Катая свое яйцо по желобку, постарайтесь разбить другие яйца. Выигрывает тот, чье яйцо останется целым.</p>	
--	--	--

	<p>А вот еще одна игра. По периметру стола поставлены призы: сви-стульки, пряники, конфеты, солда-тики, матрешки, куколки, киндер-сюрпризы. Задача играющих – своим яйцом выбить ту вещь, кото-рая понравилась. Катать надо по очереди.</p> <p>Каждый играющий получает тот приз, который он выбил со стола своим яйцом. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все призы.</p>	
<p><i>II. Актуализация знаний</i>  <i>Цель этапа:</i>  сообщить обучаю-щимся познания о праздновании Пасхи.</p>	<p><i>Воспитатель:</i>  – Пасха не бывала без качелей: едва ли ни в каждом дворе устраивали их для детей, а в традиционном месте – на деревенской площади или бли-жайшем выгоне – загодя вкапыва-лись столбы, навешивались веревки, прикреплялись доски – возводились общественные качели. Качались ре-шительно все.</p> <p>Возле качелей образовывалось не-что вроде деревенского клуба: де-вушки с подсолнухами, бабы с ребя-тишками, мужики и парни с гармо-никами и тальянками толпились здесь с утра до ночи. Одни только глядели да любовались на чужое ве-селье, другие веселились сами.</p> <p>Были чрезвычайно любимы и попу-лярны в пасхальных народных гуля-ниях качульные частушки.</p> <p>Далее дети исполняют частушки.</p>	<p><i>Познавательные:</i>  – активное вовлечение обуча-ющихся в воспитательный процесс;  – использование знаний обу-чающихся.</p>
<p><i>III. Постановка учебной деятельно-сти</i>  <i>Цель этапа:</i>  создание практиче-ских навыков.</p>	<p><i>Ведущий:</i>  – На Пасху существовал обычай за-гадывать желания, стоя в церкви на заутрене-утренней службе. Де-вушки, конечно же, просили о же-нихах.</p> <p>А еще на Пасху играли в прятки.</p> <p>Кто-нибудь из взрослых ранехонько выйдет, бывало, в сад с большой сумкой подарков, а вернется с пу-стыми руками... Куда же все подева-лось? Тут-то и настает черед юных кладоискателей. Праздничным вос-кресным утром, едва открыв глаза, они уже бежали в сад. Спешно де-лились на команды и вперед! Кто</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять мыслительные операции ана-лиза и синтеза.  <i>Регулятивные:</i> воспринимать значение аннотации воспита-теля и воспринимать постав-ленную задачу.</p>

	<p>больше найдет подарков? Кто ловчее?</p> <p>Ваши родители тоже приготовили вам сюрприз. В классе спрятаны подарки. Командам дается несколько минут на их поиски. Кто найдет больше спрятанных подарков, тот становится победителем. (В качестве подарков можно использовать шоколадки, конфеты и другие сладости, ручки, фломастеры, и другие приятные мелочи.)</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>– Одна из самых древних и добрых традиций – выпускать птиц на волю в честь Великого дня. Утром родители и дети покупали у ловцов птиц и тут же выпускали их. И сами ловцы делали то же. Вспомните, кто из русских писателей описывал данную традицию.</p>	
<p><i>VI. Практическая работа: работа в парах</i></p> <p><i>Цель этапа:</i> активизировать мыслительную активность через ИКТ.</p>	<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>– Раскрашенное яйцо (или писанка) – один из основных атрибутов праздника Пасхи. Курица считалась божественной и жертвенной птицей, она разнообразно представлена в русской народной вышивке. (Можно показать ребятам или такую вышивку, если есть, или показать книгу: Каменева Е.О. «Как петух попал на полотенце»). У славян птица наделялась магической силой плодородия. В неменьшей мере почиталось и яйцо. На глазах у изумлённого человека оно превращалось в крохотное трепещущее живое создание. Когда-то, ещё до установления на Руси христианства, наши предки считали яйцо чудодейственным, таинственным, волшебным. Его красили кровью, чтобы сделать более «угодным духам». Позднее люди верили, что при помощи пасхального яйца можно получить облегчение от всех болезней и напастей. Считали, что яйцо помогает и при тушении пожаров. Но больше всего – в земледельческих работах: стоит только во время пасхального молебна зарыть такое яйцо в зерно и затем выехать с этим же яйцом на</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерактивность предоставленного процесса;</li> <li>– умение проанализировать предлагаемое задание.</li> </ul>

	<p>посев – и тебе обеспечен прекрасный урожай. Раскрашенное яйцо символизировало весну, солнце, пробуждение природы.</p> <p>Поздравляя друг друга с весенним праздником Пасхи, люди троекратно целовались, приговаривая: «Христос воскрес! – Во истину Воскресе!» и обменивались пасхальными яйцами. Этот обряд назывался христосованием.</p> <p>Обряд христосования перенесён к нам из Греции – это выражение общей радости и всеобщего прощения. Дети ходили «христосовать» на Пасху обычно после заутрени.</p> <p>Одним из развлечений на Пасху было катание яиц. Для этого готовились заранее специальные желобки и выбирались опытными игроками яйца особой формы – чтобы легко разбивало другие яйца, а само оставалось целым.</p> <p><i>Ведущий:</i></p> <p>- К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала в луковой шелухе много яиц. Их раздавали приходящим похристосоваться детям. В первый день праздника ими разговлялись сами всей семьей. После праздничного завтрака новая игра... В руках у ребятишек пасхальные яички – жалко их просто так кушать... А ну-ка, у кого крепче? Стук-стук! – чокнутся дети кто тупыми, кто острыми концами. Треснуло яичко – проиграл. Вот смеху-то, детских огорчений и радости!</p> <p>А ну-ка и мы с вами попробуем! У кого яйца окажутся самыми крепкими? (Дети играют.)</p> <p>Далее обсуждают сказку «Курочка Ряба» и пытаются сделать инсценировку (дети показывают сказку о золотом яичке).</p>	
<p><i>VII. Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Цель этапа:</i> образовать опыт работы сообразно схеме.</p>	<p><i>Творческое задание</i> (под песню)</p> <p>– А сейчас я предлагаю вам перейти к практической части нашего занятия. Сегодня мы будем работать по группам. Первая группа будет рисовать пасхальную открытку, вторая группа – раскрашивать пасхальную</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>– суметь понять смысл аннотации воспитателя и принять поставленную задачу;</p> <p>– научиться выполнять данную практическую работу по</p>

	<p>открытку, а третья – придумает и выполнит роспись пасхального яйца. (Слайд)</p> <p>На столах у детей лежат шаблоны яиц, вырезанные из бумаги. Дается задание раскрасить яйцо по своему желанию. Затем дети обмениваются раскрашенными яйцами. Подведение итогов работы творческих групп, оформление пасхального уголка. <i>Ведущий:</i> А еще на Пасху пекли вкусные, сладкие сдобные булочки – куличи. И мы сейчас с вами будем пить чай с куличами, которые испекли наши юные хозяйшечки со своими мамами и бабушками. Затем начинается чаепитие, которое сопровождается веселой музыкой, шутками, частушками, сценками, которые подготовили дети.</p>	<p>предложенной воспитателем схеме;</p> <p>– научиться представлять результат деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>– развитие творческих возможностей;</p> <p>– мотивация внеклассной деятельности.</p>
<i>VIII. Рефлексия</i>	<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>– Что нового вы узнали о празднике Пасха?</p> <p>Затем он выводит на экран слайд с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как христиане приветствуют друг друга в пасхальные дни? (Христос воскрес. Воистину воскрес).</li> <li>2. Какой главный подарок преподносят православные родным и близким на Пасху? (Крашенки, писанки, крапанки).</li> </ol> <p>По мере ответов детей на вопросы к доске прикрепляются небольшие плакаты с выводами:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пасха дает возможность поверить в чудо.</li> <li>2. Такие праздники расширяют кругозор.</li> <li>3. Праздник прививает добро.</li> <li>4. Через праздники мы получаем знания о мире и учимся жить.</li> </ol> <p>– В завершение нашего занятия, я хочу напомнить вам ещё одну традицию: в пасхальную неделю любой желающий может подняться на колокольню и поупражняться в колокольном звоне.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– уметь перерабатывать полученную информацию;</p> <p>– делать выводы о результативности совместной работы всего коллектива.</p>
<i>IX. Результат урока</i>	<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>– Итак, подводя результаты нашей работы, давайте продолжим предложения:</p>	

	<p>Я: узнал, запомнил, научился, удивился.</p> <p>– На этом наше занятие закончено. Всех благодарю за проведенную работу.</p> <p>Воспитатель благодарит детей и гостей за совместную работу.</p> <p>С целью актуализации жизненного опыта младшего школьника и укрепления приобретенных познаний воспитатель предлагает детям следующее домашнее задание творческого характера: спросить у родителей, бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек, как они справляли праздник в детстве, сравнить с современным праздником и нарисовать свою открытку. По этому заданию состоится конкурс.</p>	
--	--	--

### ***Список литературы***

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. – Детство-Пресс, 1999.
2. Русская семья: от рождения к вечности / Ред.-сост. Т.Г. Кислицына. – М.: Белый город, 2008. – 360 с.
3. Танкеев И. Обычаи и традиции русского народа / И. Танкеев. – М.: Олма-Пресс, 1999.
4. Сценарий Пасхальный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sc-pr.ru/pasha/332-pasha\\_3.html](http://sc-pr.ru/pasha/332-pasha_3.html)