

Куликова Ирина Геннадьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

университет путей сообщения»

г. Самара, Самарская область

Куликова Полина Сергеевна

студентка

ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский

университет им. академика С.П. Королева»

г. Самара, Самарская область

Евдошенко Иван Юрьевич

студент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

университет путей сообщения»

г. Самара, Самарская область

ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема переосмысления значения творчества как источника самореализации личности. Обобщены результаты исследования факторов, влияющих на особенности самореализации личности. Перечислены основные внешние и внутренние факторы, такие как неготовность и неспособность реагирования на изменения, стереотипы и др.*

***Ключевые слова:** творчество, самореализация, личность, система образования, барьеры самореализации.*

Проблема переосмысления значения творчества как источника самореализации личности, связана с обращением к нравственно-духовной сфере и поисками результативного механизма адаптации личности к социокультурной среде. Творчество присуще каждой личности, поскольку является образовавшимся в

процессе эволюции механизмом проявления субъективных возможностей личности. Овладение ею сутью творчества в полной мере – это базовый критерий, определяющий ее духовное развитие.

Признание приоритета творческого начала как источника самореализации личности считается наиболее значимой концепцией гуманистической психологии. Творческий процесс напрямую связан с реализацией потребностей личности в целом. Если он представляет собой социально значимую деятельность, соответствует интересам личности, реализация индивида в данной сфере становится самореализацией.

На особенности самореализации личности оказывают влияние различные внешние и внутренние факторы, как способствующие, так и препятствующие самореализации.

В числе первых будет названо такое качество как ригидность или негибкость, неготовность и неспособность реагирования на изменения, вызываемые внешними условиями. К факторам, препятствующим самореализации можно отнести также низкую самооценку, пассивную жизненную позицию, различного рода страхи. Так, если личность убеждена, что результат никогда не может быть достигнут, ее самореализация не наступит. Такие личности пассивны, используют в поведении стратегию «ухода» от принятия решений.

К существенному психологическому (внутреннему) барьеру самореализации можно отнести стереотипы. Стереотипное мышление может быть навязано еще в раннем детстве. Так, мужчинам и женщинам предлагаются разные социальные роли, навязываются определенные стереотипы поведения. Для самореализации девушек характерна преимущественный интерес к сфере семейных и межличностных отношений, для самореализации юношей – мотивация, проявляющаяся, главным образом, в профессиональной и учебной деятельности.

Случается, что личность вынуждена выбирать между желаниями, направляющими ее в противоположных направлениях. Как следствие, возникает глубокий внутренний конфликт, в результате которого личность может стать инакомыслящим индивидуалистом, и даже затворником.

Максимальное саморазвитие личности требует создания оптимальных условий саморазвития, предполагающее устранение барьеров самореализации. Одним из основных личностных качеств, определяющих ее готовность отказаться от стереотипного мышления и изменяться, является креативность – способность личности к творчеству и творческому образу жизни. Креативность может быть применена личностью абсолютно к любой задаче, требующей нестандартного решения и творческого мышления. И тогда «интеллектуальный» тип мышления, обеспечивающий решение задач с одним ответом, сменяет мышление «креативное». Оно становится средством рождения нестандартных творческих идей и допускает множество верных ответов одной задачи. Личность с творческим типом мышления быстрее адаптируется к меняющимся предлагаемым обстоятельствам жизни, способна на адекватную оценку своих результатов, а совершая ошибки, готова к их исправлению.

Именно творческое начало позволяет личности анализировать поступающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их эффективное решение, прогнозировать последствия принятия этих решений

В связи с этим перед российской системой образования стоит важная задача – обеспечение условий для творческой самореализации личности, готовой к разрешению социальных и профессиональных проблем нестандартно, грамотно и созидательно.

Список литературы

1. Анисимова В.А. Формирование готовности студентов к самореализации в образовательном процессе университета / В.А. Анисимова, Л.А. Закирова, О.Л. Карпова // Омский научный вестник. – 2008. – №3. – С. 97–99.
2. Биркс Д. Человеческое творчество и творческая эволюция / Д. Биркс, пер. с англ.