

Солдатова Мария Станиславовна

студентка

Петрова Мария Петровна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-129828

ВОСПРИЯТИЕ ПОРТРЕТА МУСУЛЬМАНИНА

***Аннотация:** в данной статье авторами предложены данные о мини-исследовании, в котором идёт сравнительное оценочное восприятие портрета мусульманина и обычного человека. В работе подробно рассмотрена такая религия, как ислам.*

***Ключевые слова:** религия, ислам, религиозная конфессия, мусульманин, восприятие портрета.*

Религия – настолько сложная и непостижимая до конца тема, что некоторые современные исследователи всерьёз сомневаются, что многие современные исследователи всерьёз сомневаются, возможно ли вообще изучение «религии» и «религий». Однако этот вечный ускользающий предмет занимает главное место в жизни многих людей и приобретает огромное политическое значение в современном мире, поэтому крайне важно попытаться понять его [2].

Ислам (араб. покорность) – самая молодая из всех мировых религий – возник в конце VII в. в Аравии на перекрёстке культур и цивилизаций Востока и Запада. Это вторая по численности мировая религия (на ряду с христианством и буддизмом). Ислам исповедуют в более чем в 120 странах мира. В 28 странах ислам признан государственной религией. В России сторонники ислама составляют вторую по численности конфессию [1]. В мире ислама религия и политика находятся, как правило, в гораздо более тесной взаимосвязи, чем в регионах традиционного преобладания христианства. Её спецификой является

отсутствие теоретического отделения религии от власти и политики [3]. Исходя из этого не приходится отрицать важность и влияние Исламского мира на культурную, духовную и экономическую жизнь во всем мире.

В последнее время не сложно заметить, что в мире начинают много обсуждать Ислам, а особенно в негативных красках, которые порождают стереотипы. Скорее всего, это связано с тем, что террористические акты в основном происходят от лиц, принадлежащих к исламской религии. В СМИ нам часто рассказывают о террористических группировках как «ИГИЛ», «Аль-Каида», о священной войне «Джихад» и так далее. Таким образом, существует тенденция того, что люди начинают воспринимать любого мусульманина как отрицательного героя. Самым простым примером может служить то, что народ в России отождествляет понятия «ваххабит» и «террорист», в то время как «Ваххабизм» – это официальная религия Королевства Саудовской Аравии. А на Грозенской фетве летом 2016 года в г. Грозный Чеченской республики ваххабизм и вовсе причислили к неофициальным религиям, его определили как одну из исламских сект.

Исходя из выше сказанного, было проведено мини-исследование в виде онлайн-опроса. Респондентам были даны две фотографии простого средне статистического парня 20 лет из Саудовской Аравии Османа Ахмада Аламоди.

На первой фотографии Осман изображён в национальном арабском наряде, а на второй в повседневной одежде (рис. 1, 2).



Рис. 1



Рис. 2

Каждая фотография преподавалась респондентам в разные дни. Это делалось для того, чтобы респондент успел забыть образ на первой фотографии.

Итак, под фотографиями был лишь один вопрос: «Оцените, пожалуйста, по 5 бальной шкале личные черты, которыми бы мог обладать человек, изображённый на данном изображении на Ваш взгляд».

Далее им давалась таблица с характеристиками человека:

Таблица 1

Добрый	1	2	3	4	5
Сильный	1	2	3	4	5
Умный	1	2	3	4	5
Воспитанный	1	2	3	4	5
Открытый	1	2	3	4	5
Мирный	1	2	3	4	5
Свой	1	2	3	4	5

Результаты были таковы:

1. По черте «добрый», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

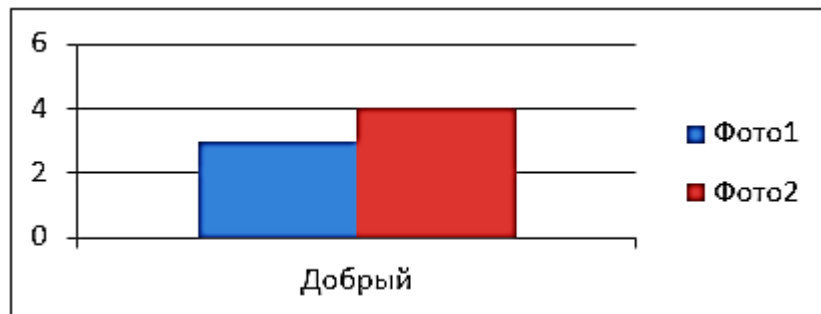


Рис. 3

2. По черте «сильный», первая фотография набирает бал выше, чем вторая.

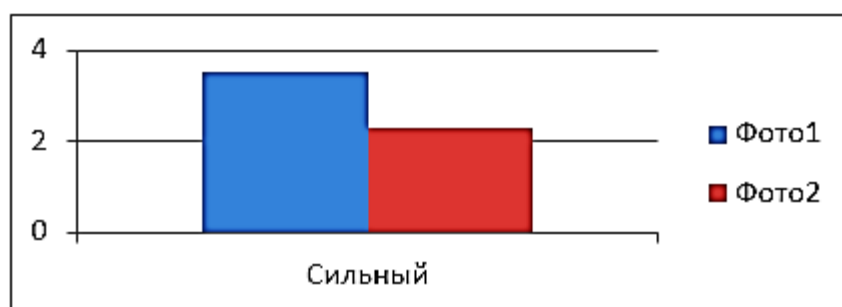


Рис. 4

3. По черте «умный», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

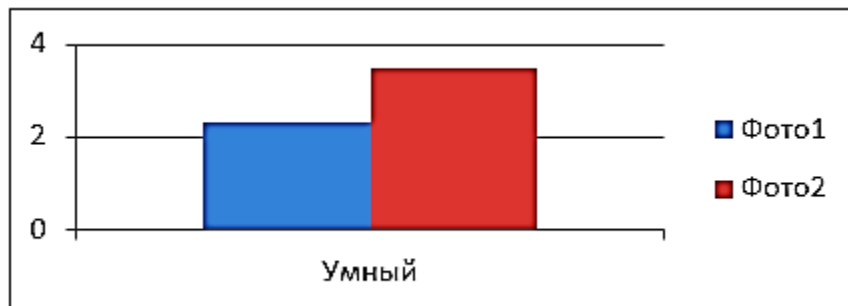


Рис. 5

4. По черте «воспитанный», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

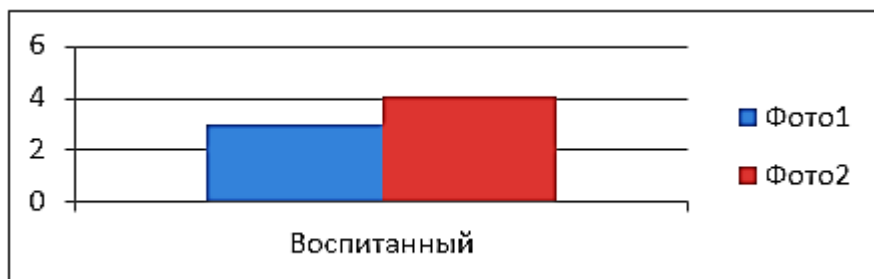


Рис. 6

5. По черте «открытый», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

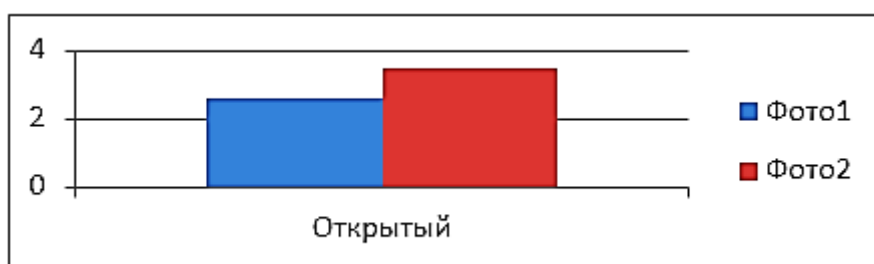


Рис. 7

6. По черте «мирный», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

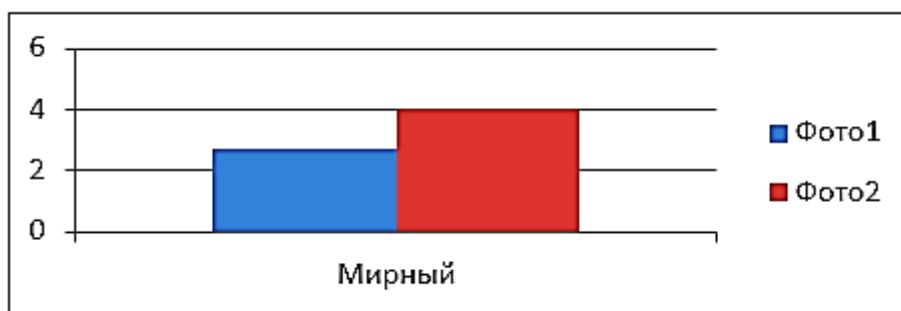


Рис. 8

7. По черте «свой», вторая фотография набирает бал выше, чем первая.

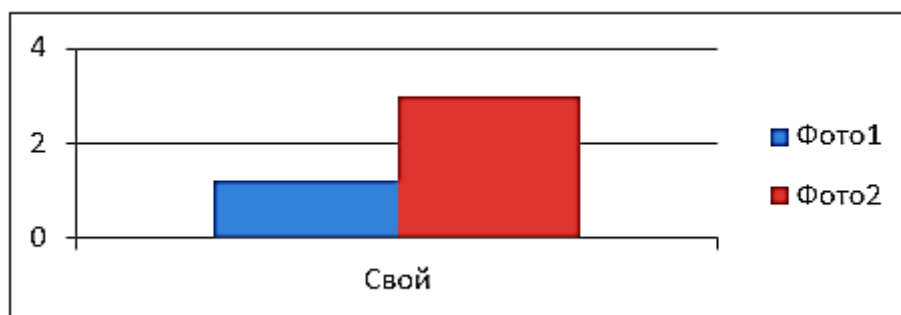


Рис. 9

Исходя из результатов опроса, видно, что оценки чертам респондентами даны разные, несмотря на то, что на обеих фотографиях изображён один и тот же человек, просто он был преподнесён в разных образах. В некоторых случаях, оценки резко отличались. Например, по черте «умный», Осману в мусульманском платье дали среднюю оценку в 2,3 бала, когда как на фотографии где он в обычной одежде дали оценку в 3,7 баллов. Такой же случай по черте «мирный», первая фотография получила оценку в 2,7 бала, а вторая в 4 бала. Следует отметить, что по черте «свой», обе фотографии получили достаточно низкие оценки, первая в 1,2 бала, а вторая в 3 бала.

В целом, можно сказать, что люди воспринимают портрет мусульманина не совсем в положительных чертах. Они его видят как «чужого» и характеризуют его портрет как не совсем доброго, воспитанного и открытого человека, но видят в нём силу. Даже когда человек, изображённый в повседневной одежде, но с арабской внешностью, был определён примерно как не «свой», и недостаточно «открытая» личность. Все выше изложенное говорит о том, что в современном

обществе существует нежелание воспринимать мусульманина или человека, с арабской внешностью как «обычного» члена общества, говорит о том, что в обществе существуют негативные стереотипы о приверженцах Ислама в обобщённом виде.

Список литературы:

1. Павловский В.П. Религиоведение / В.П. Павловский, Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. – М.: Юнити, 2012. – 211 с.
2. Фишер М.П. 12 религий, которые меняют мир сегодня. Всё об их истории, учениях, практиках и значении. – М.: Эксмо, 2014. – 27 с.
3. Шахнович М.М. Религиоведение. – М. – СПб.: Питер, 2011. – С. 356–357.