

**Позднякова Вера Филипповна**

д-р с.-х. наук, профессор

**Смирнова Дарья Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Костромская государственная

сельскохозяйственная академия»

г. Кострома, Костромская область

## **ОСОБЕННОСТИ ДРЕССИРОВКИ ЛОШАДЕЙ ТРАКЕНЕНСКОЙ ПОРОДЫ ПРИ ВЫЕЗДКЕ**

***Аннотация:** в данной статье представлены сведения по выездке лошадей траккененской породы с учетом особенностей их поведения и взаимоотношения с человеком во время дрессировки. Обозначены цель, материалы и методы исследования. В результате исследования выявлена важность поэтапного обучения лошади высшей школе верховой езды с трех лет путем оттачивания всех движений и аллюр.*

***Ключевые слова:** выездка, дрессировка, лошадь, всадник, поведение лошади, траккененская порода.*

***Введение.** Выездка, по международной терминологии – дрессура (фр. dressage) – высшая школа верховой езды и олимпийский вид спорта. Выездка является самым элегантным видом конного спорта, в котором всадник демонстрирует способность лошади к правильным движениям на всех аллюрах, плавные и ритмичные переходы из одного аллюра в другой, правильную стойку, осаживание, движения с боковыми сгибаниями и другие [3, с. 4]. В выездке важно наличие импульса – стремление к движению вперед, полная послушность средствам управления, действия которых должны быть почти незаметными. При этом оценивается также общий вид лошади, её гармоничность и природная способность к эластичным красивым движениям. В соревнованиях высокого ранга, в том числе и на олимпийских играх, могут быть и произвольные программы, так назы-*

ваемый «кюр» (kür), где спортсмены под музыкальное сопровождение демонстрируют в любой последовательности принятые в выездке упражнения. Это наиболее красочные и интересные выступления [2, с. 56–57].

Для соревнований по выездке наиболее подходят лошади полукровных пород: тракененской, ганноверской, украинской верховой. В последние годы особенно успешно выступают лошади возрожденной русской верховой породы. Специалисты считают, что для успешной работы в выездке наиболее желательны лошади ростом 165–167 см, длиной туловища 166–168 см, обхватом груди – 194–196 см и обхватом пясти 21–22 см [3, с. 83]. Лошадь очень добронравна, доверчива, восприимчива к ласкам, обладает исключительной памятью и остро выраженным чувством пространства. Она быстро приобретает привычки, рефлексy, которые сохраняет долгое время. И в то же время она боязлива, а вследствие грубого обращения и наказаний бывает запуганной [1, с. 42].

*Цель исследования:* Определить особенности поведения лошадей тракененской породы при дрессировке в условиях ГБУ КО «Спортивная школа олимпийского резерва с ипподромом» в условиях Костромской области; определить цели выездки лошади и поэтапная подготовка её к дрессировке.

*Материал и методы исследования.* Исследования проведены на базе ГБУ КО «Спортивная школа олимпийского резерва с ипподромом» в условиях Костромской области. Наблюдения вели за лошадьми тракененской породы по кличке Бархотная (кобыла), Хэрста (кобылы), Топкий (мерин) определяя поведение, доминантность и подчиненность среди них. Исследования проводили по схеме, предложенной Д.А. Смирновой.

*Результаты исследования.* Потребность доминировать и соперничество возникают у лошадей только тогда, когда им не нравится другая лошадь, неправильные действия неопытного всадника и раздражающие факторы окружающей среды. Лошадь Бархотная очень крупная, (высота в холке 181 см) имеет независимый характер, может проявить агрессию по отношению к другим лошадям. Хэрста и Топкий хорошо общаются между собой, можно сказать «дружат». Их денники расположены рядом и они дружелюбны по отношению друг к другу, а

также к человеку. Для того чтобы общение человека с лошадью стало безопасным, важно, чтобы животное полностью доверяло его решениям и действиям. Но истинное доверие не возникает только на базе постоянного командования и иных проявлений доминирования всадника. Лошадь имеет свой внутренний мир, который очень легко нарушить, хотя и не обладает чётко выраженным проявлением чувств, как человек. Но всё же, она способна воспринимать и соответственно реагировать на всё происходящее. Всадник должен сам четко знать, что он хочет добиться и какие методы использовать при выезде, особенно молодых лошадей.

На рисунке 1 представлен момент верховой езды на всероссийских соревнованиях по выездке.



Рис. 1. Смирнова Дарья на всероссийских соревнованиях по выездке в Москве на лошади по кличке Топкий (Костромской ипподром)

Искусство верховой езды приобретается только путём длительных тренировок. При этом необходимо знать теоретические и практические средства управления, при помощи которых мы получаем от лошади всё то, на что она способна в упряжи или под седлом. Изучение этого искусства доступно только тем, кто

способен подчинять своей воле все движения лошади. Всадник должен отождествить себя с лошастью и судить о ней в некотором отношении по собственным ощущениям, которые должны давать ему представление о том, что чувствует лошадь во время верховой езды и что побуждает её действовать именно таким образом. Лошадь, подчинённая воле всадника, имеет единственную цель – цель, которую преследует человек. Она остановится, если сообщённый ей импульс (правильное воздействие повода вместе с шенкелем и туловищем), причина движения, прекратится. Выезженную лошадью называется та, которая, подчиняясь воле всадника, правильно, легко и энергично отвечает на получаемые указания.

Всякое непослушание лошади имеет свою особую причину, и только опытный всадник может ее установить, если в этом не разобраться. Непонимание приводит к непослушанию, испугу, заминке, прыжкам в сторону, ляганию в ответ на шенкель, поднятию на дыбы и менее значительным проявлениям. Например, во время верховой езды кобылой Бархотной управляли только поводом, на что лошадь через несколько дней стала неадекватно реагировать (одёргиваться) и не слушать команды всадника, так как нужно управлять поводом и шенкелем вместе. После исправления ошибки, Бархотная стала доверять всаднику и не испытывать страх перед ним. Топкий покорно реагирует на команды всадника и замеченных проблем во время обучения выездке не наблюдалось. Хэрста в начале обучения ленилась и без особых усилий выполняла заданные команды всадника, но с каждодневными тренировками стала более послушна и покладиста. Тракененская порода лошадей одна из наиболее подходящих пород для выездки. Лошади такой породы имеют нарядную внешность, хорошо поддаются обучению, добронравны.

Посадка всадника и применяемые им средства и методы управления имеют решающее значение в создании оптимальных условий (равновесие и тонус мускулатуры) для проявления двигательной активности лошади:

1. Обучение лошади выезде начинается с приучения ее движению и уравновешенности на корде. Потом начинается выездка по прямой линии свободными движениями. Много уделяется внимания ритмичным, спокойным движениям, контактированию с поводом.

2. После двенадцатимесячных тренировок лошадь должна правильно подниматься в галоп.

3. В течение второго года обучения занимаются строевой ездой, при этом у лошади развивают гибкие движения на всех аллюрах, а также, движения боком на таком аллюре как рысь. Затем отрабатывается остановка, пируэт, а также, правильное осаживание.

4. На третьем году обучения лошадь должна быть собрана и послушная.

Занятие строится по следующей схеме (поэтапно):

1. Проводка в руках-10–15 минут с целью приучения лошади смело и свободно двигаться за спортсменом, ознакомление ее с предметами, находящимися в манеже;

2. Прогонка на корде 15–20 минут, что является своего рода разминкой и одновременным приучением лошади к интонации голоса (рис.2);

3. Работа в руках 10–15 минут для приучения лошади к воздействию поводом и шенкелями;

4. Работа под всадником 30 минут преследует цель приучения лошади к посадке, средствам управления, движению под всадником различными аллюрами, как по прямому направлению, так и на заездах, вольтах.

На рисунке 2 представлен третий этап выезда.



Рис. 2. Работа в руках 10–15 минут лошади по кличке Бархотная (Костромской ипподром. Всадник Смирнова Дарья)

В третий период используется только трензель, но вскоре переходят и к мундштучному оголовью, когда лошадь полностью выезжена. Правилами соревнований допускается применение при езде в манеже мундштучной цепочки или ремешка. Пригонка мундштука и цепочки производится с учетом степени чувствительности рта лошади, толщины удил и длины щечек мундштука. При этом цепочка подгоняется так, чтобы под нее свободно проходило два пальца, и она не мешала работе трензеля.

При работе в руках всадник стоит непосредственно у головы лошади, воздействуя мундштуком и трензелем на ее челюсти, и имеет возможность вовремя поощрить животное, тем самым способствуя закреплению вырабатываемого навыка. Поощрять лошадь можно поглаживанием, а при особо удачном выполнении приема – подкормкой (сахар, фрукты или овощи). На первых уроках следует ограничиться 5–6 сгибаниями, доведя их постепенно до 20–25 раз. Добившись хорошей реакции лошади на действие повода и шенкелями, можно переходить к отработке аллюров и простых элементов езды.

Выездка спортивной лошади охватывает обязательно ее физическую подготовку, и обучение повиноваться посылам. Цель выездки состоит в том, чтобы взаимоотношения между всадником и лошадью основывались на доверии, взаимопонимании и гармонии.

### *Список литературы*

1. Лазаренская М. Конкур в ритме солнца [Текст] / М. Лазаренская. – Аквилегия-М, 2015. – 240 с.
2. Голубев К. Лошади. Породы, питание, содержание. Практическое руководство [Текст] / К. Голубев. – Аст, 2016. – с. 160.
3. Скрипник И. Лошади. Самый полный справочник по правильному уходу, кормлению, содержанию, выездке [Текст] / И. Скрипник; ред-р: Т.В. Протасовицкая. – Аст, 2016. –320 с.