

Мохова Вероника Геннадьевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-129912

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены актуальные проблемы этнокультурного образования в Республике Хакасия. Автор приводит факторы для успешной реализации этнокультурного образования в Республике Хакасия.*

***Ключевые слова:** этнокультурное образование, этническая культура, Республика Хакасия, национальная культура, этнос.*

В современных условиях этнокультурной диверсификации задачи этнокультурного образования представляются особо актуальными. Сохранение самобытности и уникальности национальных культур, создание общего культурного пространства, в котором могли бы комфортно развиваться и взаимодействовать разные народы, являются приоритетными направлениями в решении этих задач.

Республика Хакасия является одним из уникальных средоточий этнокультур в составе многонациональной России, обладающих собственной ментальностью, культурной средой и богатыми традициями. Хакасская культура, взаимодействуя с различными национальными группами, постоянно обогащается, сохраняя при этом свою самобытность.

Вопросы сохранения и передачи подрастающему поколению культурного наследия этническими группами рассмотрены рядом отечественных ученых. Так, Г.Н. Волковым выделена специальная область научного знания «этнопедагогика». В своих трудах он определяет её как отрасль эмпирических педагогических знаний, которые передаются от поколения к поколению, будучи аккумулированы в фольклоре, этнографических материалах, народных воспитательных

традициях, играх и игрушках, народных праздниках и т. д. В концепции Г.Н. Волков народная педагогики определена как предмет этнопедагогики [1, с. 8].

На важность задач российского образования, применительно к Хакасии, указывал один из первых хакасских ученых-педагогов Н.Ф. Катанов. Всю свою жизнь он посвятил служению дела просвещения хакасского народа. Как отмечают его современники, Н.Ф. Катанов был «последовательным учеником и проводником» гуманных педагогических принципов Н.И. Ильминского, который являлся в свою очередь ревностным проводником взглядов К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского и других передовых мыслителей того времени. Катанов, вслед за другими учениками и последователями Ильминского, ставил в основу просвещения бережное отношение к национальным особенностям народа [4, с. 28].

Н.Ф. Катановым был собран богатейший этнографический материал по фольклору хакасского народа, который имеет большое значение для реализации этнокультурного образования младших школьников. Он призывал в своих научных трудах изучать родной край с юного возраста. Его рекомендации не утратили актуальности по сегодняшний день.

Исследователь этнопедагогики хакасского народа Б.М. Ховратович, изучая педагогические традиции хакасского народа, выделил в них идеи трудового воспитания как стержень системы воспитания. Речь шла о таких традициях, как коллективные сезонные работы (сенокос, уборка урожая), добровольная помощь, бескорыстный труд имели нравственный характер.

При рассмотрении вопросов этнокультурного образования следует отметить, что «этнопедагогика» и «народная педагогика» не являются тождественными понятиями. Народная педагогика представляет собой накопленный опыт воспитания и обучения в одной этнической группе. Часто народная педагогика излишне эгоцентрична в рамках отдельного этноса, что предполагает риск воспитания нетолерантной молодежи в духе национализма. Несомненно, что накоп-

ленный многовековой опыт имеет огромный воспитательный потенциал, и, безусловно, является частью этнокультурного образования, но последнее представляется более сложным и многогранным явлением.

Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре в образовательных учреждениях, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации [5, с. 7].

Умелое использование опыта народной педагогики для приобщения подрастающего поколения к культурному наследию своей этнической группы позволяет формировать чувства любви, уважения, а также стремление сохранять, развивать и оберегать свою культуру, что и является целью этнокультурного образования.

Народная педагогика в Республике Хакасия имеет глубоко гуманный, основанный на идеях социальной справедливости характер взаимоотношений, которых придерживались в течение всей жизни представители коренной национальности.

Основным педагогическим идеалом в хакасской народной педагогике было стремление воспитать высоконравственного человека. В древнетюркской терминологии используется термин «сын кізі» или «кізі јуғнаі», что в переводе означает «настоящий человек». Примечательно то, что даже сам термин «воспитание» в дословном переводе с общеупотребительной хакасской «кізі идерге» передается словосочетанием «сделать человека человеком». Человечность является базовым качеством совершенной личности в народной хакасской педагогике.

Воплощение идеальной личности в народном понимании мы находим в героических сказаниях, легендах, сказках и пословицах. В образах богатырей, по-хакасски алыпов, сконцентрированы совершенные нравственные образцы и примеры, которые в народной педагогике хакаского народа являются наиболее значимыми при воспитании подрастающего поколения.

Неотъемлемыми качествами, воспитываемыми в юной личности по преданию народной педагогики хакасов, являются забота о родном крае и народе, трудолюбие, доброта, ясный ум, выносливость, мужество и благородство. В первую очередь ответственность за детей в духе нравственно-идеальных требований в хакаской народной педагогике несут их родители. Ближайшее окружение, пример существующих взаимоотношений в семье, условия, в которых растет ребенок должны способствовать поддержанию народного идеала воспитания.

Уровень воспитания детей в семье являлся показателем положения родителей в обществе. Это связь и отношение общества к этому явлению отражена в пословице хакасского народа «Иді хай дафнын – муні андаф, улии хайдафнын – толи андаг» – «Какое мясо, такой товар, какие родители, такие и дети».

Большое значение для хакаской семьи имела их принадлежность к роду. Позор за плохо воспитанных детей ложился на плечи не только их родителей, но и осквернял всю родовую фамилию. Таким образом, к воспитанию подрастающего поколения в хакасском народе предъявлялась высокая требовательность, а также наблюдается проявление заботы и бережного отношения к престижу своего рода.

Основным принципом, которого придерживалась хакасская народная педагогика, является воспитание детей для жизни, где сама жизнь является основным средством воспитания. Ранее приобщение детей к трудовой деятельности связано в первую очередь с кочевым образом жизни хакасского народа и скотоводством, как основным родом деятельности. Младшим необходимо было помогать родителям по хозяйству и, соответственно, овладевать различными трудовыми навыками. Таким путем достигалась неразрывность и зависимость процесса воспитания и жизнедеятельностью юного поколения с их повседневной жизнью и обязанностями. В народной педагогике нет ссылок на какие-либо конкретные педагогические действия и приемы. Предлагалось воспитывать ребенка на положительных примерах и образцах поведения, демонстрируемых в повседневной жизни. Так, многие идеальные примеры и образцы окружали ребенка в самой

жизни и обретали для него еще большую ценность и привлекательность. Следовательно, представления об идеальных качествах человека, которые одобрялись родителями, старшими и близкими людьми, были не в форме устных наставлений, приходили к детям не лишь умозрительно, а были самостоятельно получены ими из личного опыта жизненного общения.

В фольклоре хакасского народа отмечается польза труда и значение трудового воспитания детей: «Чахсы атты чорізінен пілчелер, часхы кізіні тогызынан корчелер» – Хорошего скакуна на бегу видно, доброго человека по работе видно»; «Тосханча азыран, тирлеенче тогын» – Тех, кто работает до пота, кормит досыта работа; «Холл поста – харын пос» – Свободны руки, брюхо пусто.

Не следует, однако, идеализировать установки народной педагогики.

Доминантная направленность в изучении хакасской культуры влечет за собой «возвышение» в сознании воспитанников своей этнокультурной группы над остальными. Такая абсолютизация в этнокультурном образовании ведет к враждебно настроенным представителям подрастающего поколения к культурам других этнических групп, агрессии и национализму в обществе. В этой связи необходимо менять направление этнокультурного образования, где основой изучения будет являться этнокультура своего народа – и далее, оттолкнувшись от этого знания, будет происходить изучение других культур.

В современном мире наблюдается массовая иммиграция. Вследствие этого различные этносы перестают существовать в рамках исторически привычных территорий проживания. Республика Хакасия также затронута этим явлением, на территории Республики проживает более 100 национальностей. Различные этнические группы смешиваются, взаимодействуют друг с другом, обогащая культуры друг друга. Таким образом, можно говорить о создавшейся в современных условиях многонациональной республике, что в свою очередь требует преобразования целей, задач, содержания воспитания и обучения подрастающего поколения.

Многонациональность современной Республики Хакасия в рамках этой проблемы требует осмысления вопроса взаимодействия различных этнических

групп в аспекте воспитания и обучения. Поэтому этнокультурное образование должно органично сочетаться с концепцией поликультурного образования. Существование этих двух концепций, исключая друг друга, представляется нам менее эффективным.

При взаимодействии концепций этнокультурного и поликультурного образования возникает перспектива воспитания личности, гармонично существующей в многонациональном обществе, не теряющей своего этнического своеобразия.

В современных условиях учителя Республики Хакасия должны работать, учитывая сложные переплетения культур русского и хакасского народа, а также влияние других восточных и западных культур. При умелом использовании идей этнопедагогики и поликультурного образования возникает возможность воспитания личности, знающей и уважающей не только культуру своего народа, но и представителей других этнических групп. Взаимодействие этнокультурного и поликультурного позволит избежать ассимиляции малочисленных этносов, ощутить через «диалог культур» своеобразие малых субкультур, сохранить их уникальность и своеобразие.

Для успешной реализации этнокультурного образования в Республике Хакасия целесообразно:

- использование материалов народной педагогики для приобщения подрастающего поколения к национальному наследию своей этнической группы, формированию чувства гордости за свой народ;
- уход от моноэтнического похода в этнокультурном образовании, органичное сочетание этнокультурного образования и поликультурного образования, воспитание подрастающего поколения через «диалог культур».

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме. – М.: Юрайт, 2014. – 260 с.

3. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное образование в России и за рубежом: Учеб. пособ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
4. Катанов Н.Ф. Материалы и сообщения / Сост. Н.Г. Доможаков. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1958. – С. 28, 91.
5. Шпикалова Т.Я. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т.Я. Шпикалова, Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова // Непрерывное этнохудожественное образование: Методология, проблемы, технологии. – Шуя, 2005. – С. 6–12.