

Рахманова Светлана Александровна

воспитатель

Бламыкова Милеуша Газинуровна

воспитатель

Ахметзянова Алсу Маслявиевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №11»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ПРИМЕРЕ
АВТОРСКИХ ИГРОВЫХ МЕТОДИК**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы применения авторских игровых методик в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста и познании окружающего мира. Каждый компонент коррекционно-педагогической работы включает использование специально подобранных методов обучения (словесных, наглядных, практических).*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, младший дошкольный возраст, авторские игровые методики.*

Проблема сенсорного развития детей – одна из самых актуальных и интересных проблем современной педагогики. Развитие человека представляет собой процесс физического, психического и социального созревания и охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных средств, происходящие под воздействием окружающей действительности.

В настоящее время существует множество технологий по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста. Однако учебно-воспитательный процесс недостаточно уделяет внимание тому, что сенсорное развитие детей

младшего дошкольного возраста можно формировать с помощью авторских игровых методик (занятия, различного рода упражнения, игры, воспитательные мероприятия, в основе которых лежат элементы авторских игровых методик).

Проанализировав труды Ш.А. Абдуллаевой, Н.А. Агеносовой, Л.А. Венгера, Е.Б. Давидович, О. Декорли, А.В. Запорожца, М.Ю. Кистяковской, М. Монтессори, С.Л. Новоселовой, Е.А. Радиной, С.В. Фонаревой, А.П. Усовой, мы пришли к выводу о необходимости проведения целенаправленной и систематической работы по сенсорному развитию с детьми младшего дошкольного возраста. Для этого было организовано и проведено исследование на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11» города Нижнекамска. В эксперименте участвовали дети младшего дошкольного возраста в возрасте 2–3 лет в количестве 36 человек: 18 детей – из первой младшей группы №1 (из них 10 девочек и 8 мальчиков) и 18 детей – из первой младшей группы №2 (из них 9 девочек 9 мальчиков), что является вполне достаточным для репрезентативности результатов и обеспечения применимости использованных в работе статистических методов.

Для реализации цели и задач исследования была сформирована экспериментальная группа, в которую вошли воспитанники группы №2 (18 детей), в образовательный процесс которой в течение учебного года наряду с основной образовательной программой внедрялась коррекционно-развивающая программа, направленная на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами авторских игровых методик.

Кроме того, группа №1 была определена в качестве контрольной, в которую также вошли 18 детей, в работе с которыми внедрялись лишь отдельные элементы авторских игровых методик направленных на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, предусмотренных основной образовательной программой ДООУ №11 – «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Данное исследование исходного уровня сенсорного развития подтвердило теоретическое изучение психолого-педагогической литературы о сформированности восприятия детьми третьего года сенсорных эталонов.

Для выявления начального уровня сформированности восприятия детьми третьего года сенсорных эталонов были использованы методики М. Монтессори «Цветные таблички» на выявление умений соотносить называть и различать предметы по цвету, «Розовая башня» методика на выявление умение детей соотносить предметы по размеру; умение называть «большой» – «маленький»; умение различать «большой» – «маленький», «Геометрический комод» выявление умения узнавать геометрические фигуры (упрощенный вариант).

Уровень сенсорного развития детей экспериментальной и контрольной группы находятся в основном на низком уровне: дошкольники испытывали трудности при восприятии синего и зелёного цветов. В области форм особое затруднение вызывали овал и прямоугольник. Область величины особой проблемы не представляет.

В основу формирующего эксперимента легло следующее предположение о том, что на формирование представлений о сенсорных эталонах окажет влияние систематизированная коррекционно-педагогическая работа с компонентами сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста средствами авторских игровых методик. Каждый компонент коррекционно-педагогической работы включает использование специально подобранных методов обучения (словесных, наглядных, практических). Особенностью наглядных и практических методов обучения являлось внедрение авторских игровых методик.

По итогам эксперимента, мы можем считать, что проведенная коррекционно-педагогическая работа оказывает влияние не только на формирование о сенсорных эталонах цвета, величины и формы у детей третьего года жизни, а также на развитие личности в целом, но и на формирование познавательных психических процессов у детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Монтессори М. Мой метод. – М.: АСТ, 2006. – 352 с.