

Шиленко Лариса Валерьевна

магистрант

Хозяшева Людмила Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.21661/r-129975

КУЗИН В.С. – ХУДОЖНИК-ПЕДАГОГ, ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

***Аннотация:** статья посвящена педагогической деятельности в области изобразительного искусства на примере ученого и педагога С.В. Кузина. Авторами отображена научная и педагогическая деятельность известного ученого.*

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, эстетическое воспитание, педагогика, методика, художественная деятельность, ученый, образование.*

На каждом этапе развития общества воспитание и образование направлено на совершенствование личности подрастающего поколения. Воспитание является видом педагогической деятельности и включает в себя образование и воспитание человека. Цель воспитания – всесторонне развитая гармоническая личность. Сам процесс воспитания и образования изучает практическая педагогика. На сегодняшний день актуальной является проблема взаимоотношения педагога и обучающегося. Преподавательская работа является живой и творческой деятельностью. Важнейшим средством эстетического воспитания является искусство. «Педагогу нужно в достаточном объеме использовать не только наглядные материалы по детальному рассматриванию произведений искусства, но и грамотно излагать материал. Информация должна быть доступной по содержанию и давать возможность размышлять» [1]. В процессе смены художественных направлений, изменения методов и принципов обучения, методика преподавания

рисования проходила долгий и сложный путь развития. В решении современных задач художественного образования, для успешного овладения методами изобразительной деятельности активно используется опыт предыдущих эпох, выявляются как положительные, так и отрицательные стороны обучения.

Развитию методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях посвятили свои работы: Л.А. Буровкина, Н.Н. Волков, В.П. Зинченко, Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.Н. Ростовцев, Н.М. Сокольникова, Е.В. Шорохов. Этими учеными созданы наглядные пособия и учебно-методическая литература по живописи, рисунку, композиции, декоративно-прикладному искусству, выпущены учебники по изобразительному искусству для начальной школы. Над созданием каждой программы по обучению изобразительному искусству в общеобразовательной школе в течении многих лет трудились авторские коллективы педагогов. Они разрабатывали теоретические положения и проверяли их на практике. Существует несколько программ на основе которых осуществляется обучение изобразительному искусству. Среди них: «Изобразительное искусство 1–9 классы» (авторский коллектив под руководством В.С.Кузина), «Изобразительное искусство и художественный труд 1–9 классы» (авторский коллектив под руководством Б.М. Неменского) и «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1–8 классы» (авторский коллектив под руководством Т.Я. Шпикаловой).

Рисованию с натуры, реалистическому видению предметов и явлений основное место отводится в программе В.С. Кузина «Изобразительное искусство 1–9 классы», который являлся руководителем группы авторов государственной программы по изобразительному искусству. Владимир Сергеевич Кузин – академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, лауреат государственных премий СССР и России, заслуженный деятель науки РСФСР. Программа под руководством В.С. Кузина постоянно изменялась, совершенствовалась, было выпущено несколько изданий. Основной целью этой программы является формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценно-

стям, овладение национальным культурным наследием. Практическая художественная деятельность обучающихся и их эстетическое восприятие действительности входят в содержание данной программы. Преподавание изобразительного искусства включает в себя такие задачи как: а) овладение знаниями основ реалистического, декоративно-прикладного искусства, лепки, аппликации, б) развитие творческого воображения, художественного вкуса, пространственного мышления, любви к искусству. В программу обучения входят занятия по рисунку, живописи, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна и беседы об изобразительном искусстве. На занятиях изобразительным искусством обучающиеся получают необходимые знания о законах линейной и воздушной перспективы, композиции, цветоведению, правилах рисования и лепки, истории искусства. Специалисты различного уровня профессиональной подготовки могут участвовать в реализации данной программы.

Как крупный ученый в области педагогики и психологии, В.С. Кузин широко известен в нашей стране и за рубежом. Он является автором более трехсот научных работ, методических пособий, учебников, монографий, программ по предметам изобразительного искусства для образовательных школ, художественных и педагогических колледжей, училищ и ВУЗов. Его основные труды: «Рисунок. наброски и зарисовки», «Изобразительное искусство» 1 класс, «Психология», «Изобразительное искусство» 1–4 классы, «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе». В.С. Кузин являлся членом творческого союза художников России, участвовал в региональных, республиканских художественных выставках и организовывал выставки творческих работ преподавателей и обучающихся школ, педагогических училищ и вузов.

В своей книге «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Кузин пишет: «Велика роль изобразительного искусства в идейном, нравственном и эстетическом воспитании студентов, в познании ими действительности. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное

средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности студента, его индивидуальности» [2]. В данном учебнике рассматриваются такие вопросы как: изобразительная грамота (рисунок, живопись, композиция), история изобразительного искусства, декоративно-оформительская работа, методика преподавания изобразительного искусства в школе и методы развития средствами изобразительного искусства художественных способностей, познавательной активности, эстетического восприятия и воображения обучающихся. Задачами курса являются: эстетическое воспитание обучающихся, обучение основам изобразительной грамоты, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям искусства, развитие творческого воображения, формирование у обучающихся педагогических способностей, раскрытие основ методики обучения и воспитания школьников на уроках изобразительного искусства.

В учебнике В.С. Кузина «Психология» включены современные достижения в психологической науке. Особое внимание уделяется вопросам педагогической и детской психологии, психологии художественного творчества и изобразительного искусства, методам развития изобразительных способностей детей и формирования их творческого воображения. Это издание предназначено для подготовки будущих преподавателей изобразительного искусства, черчения и начальных классов. Проблема личности в деятельности является центральной проблемой, которая освещена в этом труде. Важное место отводится роли учителя в воспитании обучающихся, формировании у них способностей, интересов, убеждений. «Творчески преподавать-это значит постоянно искать новые пути активизации деятельности учащихся на всех этапах учебной работы...» [3].

В.С. Кузин внес огромный фундаментальный вклад в развитие художественной педагогики. По его программам и учебникам учатся студенты педагогических заведений и школьники. Он подготовил много преподавателей по изобразительному искусству, многие из его учеников стали учеными, заслуженными художниками, руководителями.

Список литературы

1. Шиленко Л.В. Формирование творческих способностей учащихся на занятиях ИЗО при изучении традиций Гжельского промысла / Л.В. Шиленко, Л.С. Хозяшева // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2017 г.): В 2 т. / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2017. Т. 1. – №1 (9). – С. 185–187.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений и студентов худ.-граф. фак. пед. ин-тов и ун-тов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агар, 1998. – 335 с.
3. Кузин В.С. Психология: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Рандеву-АМ, 1999. – 304 с.