

Жигачева Наталья Анатольевна

воспитатель

ОГКУСО «Центр помощи детям,

оставшихся без попечения родителей, г. Тулуна»

г. Тулун, Иркутская область

Галкина Ирина Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

К ВОПРОСУ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье анализируются исследования по проблемам развития связной речи. Авторы делают вывод, что связная речь представляет собой единое смысловое и структурное целое, включающее в себя связанные между собой тематически объединенные законченные отрезки или предложения, а монологическая речь является более сложной по сравнению с диалогической речью.*

***Ключевые слова:** речь, связная описательная речь, монологическая речь, диалогическая речь, текст, диалог, монолог, описание, рассуждение, дошкольник.*

Проблема развития связной речи изучалась исследователями в разных аспектах. Так, например, в психологической науке данную проблему затрагивали Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.

Как указывает В.Н. Ярцева, речь в широком смысле представляет собой конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (даже внутренняя речь) или письменную форму. Под речью принято понимать как сам процесс, так и результат этого процесса, т. е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом [1].

В лингвистике выделяют две формы связной речи, в которых может быть представлена как устная, так и письменная речь – диалог и монолог. По мнению

Д. Слобина, Дж. Грина между этими двумя формами есть много общего, т. к. они являются средствами общения, для реализации требуют достаточного словарного запаса, а также использования различных грамматических конструкций. Однако диалогическая и монологическая речь отличаются друг от друга, каждая имеет свои особенности и специфику. Каждую из этих форм речи характеризуют определенные особенности, которые также указывают на методику их формирования [2].

По мнению О.А. Нечаевой, монолог представляет собой такой вид речи, который не связан с речью собеседника в содержательном и структурном контексте. В монологической речи используются традиционные языковые и композиционные, а также другие средства [3].

С.Н. Цейтлин отмечает, что в лингвистике уделено большое внимание изучению особенностей монолога, которые проявляются в сложном синтаксическом строении. В монологе больше сложных предложений, простых осложненных и почти нет неполных. Монолог характеризуется более широкой тематикой. Монологическая речь обладает гораздо большей степенью традиционности при выборе языковых, композиционных и других средств, имеет, как правило, более сложное синтаксическое построение по сравнению с репликами в диалоге [4].

С.Н. Цейтлин указывает, что связный текст представляет собой последовательность предложений, взаимосвязанных по смыслу и соответствующих общему замыслу автора [4].

Текст является структурой, в которой объединены все элементы языка в стройную систему. Также в тексте разные языковые единицы приобретают новую окраску, новые текстообразующие функции [5].

А.А. Залевская рассматривает текст как последовательность знаковых единиц, обладающих связностью и цельностью объединенных смысловой связью. На основе данных определений можно выделить важнейшие признаки текста: информативность, связность, коммуникативность, цельность, отдельность или замкнутость [6].

В.Н. Ярцева выделяет несколько типов текста, основными из которых, выступают: повествование, описание, рассуждение, контоминация [8].

Повествовательные тексты передают развитие действия. В них содержится описание событий, которые происходили или уже произошли с автором или другими лицами, либо которые являются придуманные. Повествовательный текст динамичен, он имеет развертку во времени.

Описание – это тип текста, в котором словами изображается (описывается), рисуется какой-то объект. Цель описания – перечислить характерные особенности, свойства, качества объекта.

Постоянные признаки в объекте – это признаки, которые вообще свойственны тому или иному времени года, местности, данному человеку, предмету и т. д. Они могут обозначать как внешние черты (размер, цвет, объем и т. д.), так и внутренние качества предмета или явления (характер, увлечения, повадки и т. д.).

Описание обладает рядом особенностей, отличающих его от других типов связной монологической речи. Описание – это характеристика предмета в статике (сообщается об одновременных признаках). Оно представляет собой «фотографию» предмета (явления) в определенный момент времени. Эта особенность определяет структуру текстов – описаний. Описание состоит из трех частей: начало, середина, конец.

Описание отличается мягкой структурой, позволяющей варьировать, представлять местами компоненты текста. При описании чаще используются прилагательные, а также эпитеты, сравнения и метафоры. Характерна перечислительная интонация. Описание не допускает смещения времен, поэтому в нем невозможно сочетание прошедшего, настоящего и будущего времени.

Рассуждение – это смысловой тип текста, в котором утверждается и отрицается какое-то явление, факт, понятие.

Е.И. Тихеева отмечает, что в речи дошкольников довольно часто встречаются контаминированные тексты, когда описание времени, места и действия персонажей соединяется с повествованием, а рассуждение может входить в сюжет

рассказа или сказки. Это указывает на то, что детям дошкольного возраста крайне сложно удерживаться в границах конкретного типа текста, для них характерно смешение нескольких типов [7].

А.А. Залевская указывает, что в каждом тексте выделяют несколько видов связей между предложениями: цепные связи, параллельные связи, присоединительные связи, лучевые связи [6].

Таким образом, анализ результатов исследования показал, что связная речь представляет собой единое смысловое и структурное целое, включающее в себя связанные между собой тематически объединенные законченные отрезки или предложения. Монологическая речь является более сложной по сравнению с диалогической речью. Ее формирование опирается на развитие всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической. В дошкольном возрасте, особенно в младшем дошкольном возрасте, формируются предпосылки развития описательной речи.

Список литературы

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 2010. – 297 с.
2. Слобин Д. Психолингвистика [Текст] / Д. Слобин, Дж. Грин. – М.: Наука, 2006. – 350 с.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 2012. – 368 с.
4. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособ. для вузов. – М.: Владос, 2010. – 240 с.
5. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистические и методические аспекты. – М., 2007. – 162 с.
6. Залевская А.А. Введение в психолингвистику [Текст]. – М., 2009. – 382 с.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2009. – 214 с.
8. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 2010. – 297 с.