

**Щеголихина Елена Петровна**

учитель музыки

МБОУ СОШ №38 Озерского городского округа

г. Озерск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-129819

**СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СОДЕЙСТВУЮЩЕЙ  
СТАНОВЛЕНИЮ КАЖДОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
КАК КОМПЕТЕНТНОЙ, СОЦИАЛЬНО ИНТЕГРИРОВАННОЙ  
И МОБИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ  
В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

*Аннотация:* педагогический опыт работы направлен на формирование творческих способностей каждого обучающегося через уроки (исполнение, импровизация, погружение в искусство через экскурсии, концертную деятельность «Филармония школьника») и внеурочную деятельность творческого объединения «Калейдоскоп», объединяющий в себе художественно-культурное направление (музыка, хореография, театр) и реализующий два модуля «Я и культура» «Я и гражданин» через такие формы, как репетиции, концерты, композиции, спектакли. *Итог работы:* проект «Никто не забыт, ничто не забыто...».

*Ключевые слова:* образовательная среда, компетентность, искусство, творчество, внеурочная деятельность, Я и культура, Я и гражданин, проект патриотической направленности.

Говоря о единых образовательных стандартах в новой системе образования, моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Духовно-нравственное, и гражданско-патриотического и эстетическое воспитание обучающихся должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с де-

тей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит программе творческого объединения «Калейдоскоп» – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к искусству.

*Актуальность* обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству, патриотическому воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни. Во внеурочной деятельности через три вида искусства: музыка, хореография, театр реализуется два модуля.

1. Модуль «Я и культура».

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.*

*Ценности:* красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

2. Модуль «Я – гражданин».

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*

*Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Педагогический проект «*Никто не забыт, ничто не забыто...*» направлен на формирование патриотической компетенции обучающихся во внеурочной деятельности. Данный проект обеспечивает тесное взаимодействие с различными субъектами социума на основе реального участия в общих делах: совместный поиск материалов для участия в акции «Бессмертный полк», общение с участниками исторических событий, работа с литературными, музыкальными источниками. Привлечение младших школьников к смотру строя и песни

Кроме того, данный проект явился основой для создания творческого группового проекта патриотического воспитания школьников – создание литературно-музыкально-хореографической композиции «*Мы из будущего*» «*Огонь сердец тебе, Россия!*» и представление ее общественности.

Данный проект предназначен для того, чтобы на начальных этапах обучения воспитать из каждого ребёнка настоящего гражданина своего Отечества, людей, по-настоящему любящих свою Родину.

Если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

*Цели и задачи проекта:* вовлечение обучающихся, родителей, общественность в активную деятельность по патриотическому воспитанию обучающихся с целью формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, воспитания чувства гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения.

– установить партнерские взаимоотношения с социальными партнерами, работающими по проблеме военно-патриотического воспитания: ДТДиМ, КДЦ «ДК «Маяк», ДК «Строитель», городской Совет ветеранов, СМИ;

– организовать творческую группу для подбора литературного материала.

Идея проекта заключается в объединении подростков в единую коллективно-творческую деятельность военно-патриотической направленности.

Таким образом, внедрение проекта «Никто не забыт, ничто не забыто» способствует превращению единого воспитательного процесса в результативную созидательную работу по военно-патриотическому воспитанию, содействующей становлению каждого обучающегося как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности в предметной области «Искусство» через различные формы деятельности.

### ***Список литературы***

1. Муратова Т.А. Творческий проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/646048>

2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.gospatriotprogram.ru/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis-of-the-state-program-/the-concept-of-patriotic-education-of-citizens-of-the-russian-federation.php/the-concept-of-patriotic-education-is-the-basis-of-the-state-program/>

3. Методические материалы литературно-музыкальной композиции «Мы из будущего» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yadi.sk/d/НJPВIEIp3345nc>

4. Методические материалы литературно-музыкальной композиции «Огонь сердец тебе, Россия» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ozersk.ru/20471-yunye-ozerschane-dostoynye-syny-i-docheri-otechestva.html>

5. Ключевые компетенции в образовании: современный подход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/index.htm/>