

Муталлапова Елена Георгиевна

воспитатель

МАОУ Д/С №79 «Гусельки»

г. Тольятти, Самарская область

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлена Лего-технология как форма работы с детьми для обучения связной речи. Раскрыты цель, задачи, этапы проекта «Построй свою историю».

Ключевые слова: Лего-технология, конструктор Лего, связная речь, проект «Построй свою историю».

Каждый педагог знает, как трудно заинтересовать детей пересказывать литературные тексты, вот мы после долгих поисков решили использовать Лего-технологию, как форму работы с детьми для обучения связанной речи, продукт от образовательных решений Лего, специально разработанный для развития языковых навыков.

Чтобы привлечь внимание детей к Лего, разработали проект «Построй свою историю», который бы помог детям освоить основу литературного произведения, являясь прекрасным средством для анализа готовых историй или обсуждения особых и актуальных тем. Более того, включенное в комплект программное обеспечение, объединяя реальный и цифровой мир, значительно расширяет возможности визуального представления сказок для детей и открывает им широчайший простор для творчества и фантазии, при этом активно вовлекая детей в развитие языковых навыков.

Цель проекта:

Способствовать созданию условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, взрослых и педагогов, способствующих самопознанию и само развитию всех участников процесса.

Задачи проекта:

- развитие коммуникационных навыков, включая речь, слух и умения формулировать и выражать свою мысль;
- развитие навыков восприятия и предоставление детям возможности строить свои истории и анализировать уже существующие.

На первом этапе работы над проектом мы проанализировали методическую и художественную литературу, подобрали художественное слово, стали разрабатывать и апробировать дидактические игры, составили план совместных мероприятий всех участников образовательного процесса, а именно педагоги, родители и дети.

Знакомство с Лего-технологией мы начали с постройки персонажа Лего-друга, который отправлялся с детьми в Лего-путешествия и приглашал стать исследователями, знакомил детей с названиями деталей, цветом, размером, с историей Лего.

Персонаж Лего-друг обучал детей разным способам скрепления деталей (игры «Скреплялки», «Нескреплялки»).

И теперь Лего-друг постоянный путеводитель в Лего-путешествиях и историях. К каждому путешествию для активизации детей было подобрано художественное слово.

На втором этапе проектной деятельности была осуществлена следующая работа:

Апробация дидактических игр с помощью конструктора Лего, которые способствуют развитию речи дошкольников.

Далее мы заучивали стихи с помощью конструктора «Лего», который способствует более успешному запоминанию текста произведения, т. к. ребенок проживает, обыгрывает, проговаривает сюжет (текст).

Нами были составлены следующие рассказы: «Новогодняя елка», «Зимний мир чудес», «Сказочная птица», «Профессии», «Портрет мамы», «Любимые сказочные герои», «Животные», «Замок рыцаря», «Волшебная история».

Для придумывания сюжета дети опираются на карточки, которые служат фоном к рассказыванию истории. В набор входят 5 двухсторонних карточек, но нами также были подобраны серия тематических картинок.

Далее ребята конструировали животных, составляли описательный рассказ и схематично зарисовывали постройку, для дальнейшего использования.

Следующий метод, используемый нами – это метод интервью.

Дети изобразили портрет мамы и провели интервью «Моя мама лучше всех».

Хорошим стимулом для активизации речевой активности детей является запись их рассказов на диктофон. Впоследствии можно дать детям прослушать их рассказы. Это положительно влияет на развитие связной речи.

В результате работы над проектом «Построй свою историю», где используется «Лего-технология», мы убедились, что наши дети подготовительной группы продвинулись по ступенькам к результатам целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Мы стремимся, чтобы дети самостоятельно, создавали рассказы, делись своими историями и событиями из повседневной жизни. Выстраивали события в естественном порядке, создавая свои современные новые идеи.