

*Ракитина Маргарита Валерьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №28» п. Восток

пгт Восток, Приморский край

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье подробно изложены теоретические основы развития диалогических умений детей старшего дошкольного возраста, значение театрализованной игры в развитии диалогических умений. В работе представлены результаты экспериментального исследования, направленные на изучение уровня развития диалогических умений детей старшего дошкольного возраста, а также сформулированы педагогические условия успешности использования театрализованной игры в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* речь, речевая деятельность, монологическая речь, диалогическая речь, театрализованная игра.

Образование детей дошкольного возраста строится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), согласно которому дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития, физического, эмоционального, коммуникативного. Новый ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров выделяет речевое развитие детей дошкольного возраста.

Одна из главных задач речевого развития дошкольников заключается в овладении ими диалогической речью. В исследованиях А.М. Бородич, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой и др. учёных представлено содержание и методы обучения диалогической речи детей дошкольного возраста. В процессе обучения у до-

школьников развиваются те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого: умение вести диалог, умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками.

Важным средством развития диалогической речи детей дошкольного возраста является театрализованная игра. Значение театрализованной игры в речевом развитии детей дошкольного возраста признаётся в исследованиях Л.В. Артёмовой, М.Д. Маханевой и др. учёных. В данных трудах представлено понятие театрализованной игры, особенности руководства в разных возрастных группах детского сада, но не описано влияние театрализованной игры на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с актуальностью и малой разработанностью, была сформулирована тема исследования.

Теоретический анализ психолого-педагогической, лингвистической литературы позволил подробно остановиться на основных определениях, составляющих методологию нашего исследования.

А.Р. Лурия под речью понимает конкретное говорение, происходящее в устной или письменной форме, реализация которого осуществляется за счет использования средств языка [8, с. 9].

Детальное изучение речи позволило подойти к определению понятия «речевая деятельность». Данное понятие было введено Л.С. Выготским и затем разрабатывалось А.Н. Леонтьевым, А.А. Леонтьевым, И.А. Зимней и другими учёными.

По определению Л.С. Выготского, под речевой деятельностью понимается активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения [5, с. 153].

---

Предмет речевой деятельности – мысль; средство – язык; способ, применяемый в этой деятельности – речь; продукт – высказывание (текст); результат – ответная реакция собеседника или понимание (а, возможно, и непонимание) последним мысли автора.

Основной функцией речи является коммуникативная функция, осуществляется в форме диалога и монолога, что приводит к выделению двух форм речи: диалогической и монологической речи.

Монолог представляет собой развёрнутую форму речи, осуществляющую одним говорящим (пишущим), монологическая речь не предполагает ответа слушающего (читающего) во время ее осуществления [4, с. 61].

Диалог представляет форму речи, которая осуществляется между двумя говорящими и представляет собой обмен репликами-высказываниями, зависит от речевой ситуации [4, с. 62].

Вопросы развития связной речи у детей дошкольного возраста в педагогической литературе рассматриваются в двух аспектах – развитие диалогических умений и развитие связной монологической речи.

Наиболее социально значима для детей дошкольного возраста диалогическая форма общения. Диалог представляет собой естественную среду развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях [2, с. 45].

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями

собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки [3, с. 87].

Изучение теоретической литературы позволило выявить высокий потенциал, которым обладает театрализованная игра в развитии всех вышеперечисленных умений.

Нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого было выявление уровня развития диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения экспериментального исследования были отобраны две группы детей старшего дошкольного возраста, по 10 человек в каждой. Для изучения уровня развития диалогических умений были использованы методики:

Методика №1. Выявление уровня развития навыков диалогического общения (авторы М.М. Алексеева, В.И. Яшина).

Методика №2. Комплексная диагностика способности вести диалог у старших дошкольников (автор Г.А. Урунтаева).

Оценивание результатов производилось по балльной шкале, в итоге были получены качественные и количественные результаты.

В экспериментальной группе выявлено преобладание низкого уровня развития диалога: 70% детей экспериментальной группы и 20% дошкольников контрольной группы показали низкий результат. При ответах на вопросы эти дети ведут себя скованно, не могут дать полный ответ на вопрос экспериментатора или же вовсе отказываются вести диалог. У некоторых детей с низким уровнем развития диалогической речи отмечалась также повышенная тревожность и агрессивность по отношению к экспериментатору. Дети отвечали на задаваемые им вопросы неохотно, в ответах детей преобладали такие, как «я не люблю играть», «я не знаю, как зовут моих друзей», или же вовсе «у меня нет друзей».

10% участников экспериментальной и 30% участников контрольной группы продемонстрировали средний уровень развития навыков диалога: несмотря на

быструю способность устанавливать контакт с экспериментатором, у них наблюдается стереотипность, монотонность в общении и скованность в диалоге. На некоторые вопросы экспериментатора дети отвечали не полностью или вовсе оставляли вопрос без ответа. Это объясняется нежеланием ребенка вступать в диалог и предпочтением оставаться в стороне от ответов. Для речевого диалога данный детей характерны единичные случаи аграмматизмов, неумение отвечать на вопросы беседы полным и развернутым предложением, неумением дать четкий ответ на поставленный педагогом вопрос.

Для 20% опрошенных экспериментальной группы и 50% опрошенных контрольной группы характерен высокий уровень развития диалогической речи: на каждый вопрос экспериментатора мы получали четкий, развернутый и полный ответ, речь была образной и богатой, дети активно использовали средства выразительности, умели правильно использовать в речи прилагательные и глаголы. Дети самостоятельно и логически излагали свою речь, правильно формируя свою мысль, речь была лаконична и с большим обилием выразительности, сложных синтаксических конструкций.

Ответы ребенка с высоким уровнем развития диалогической речи восторженны, эмоциональны, положительны в отношении к сверстникам. Дети охотно отвечали на вопросы педагога, ответы были полными и развернутыми.

Результаты экспериментальной работы представлены на рисунке 1.

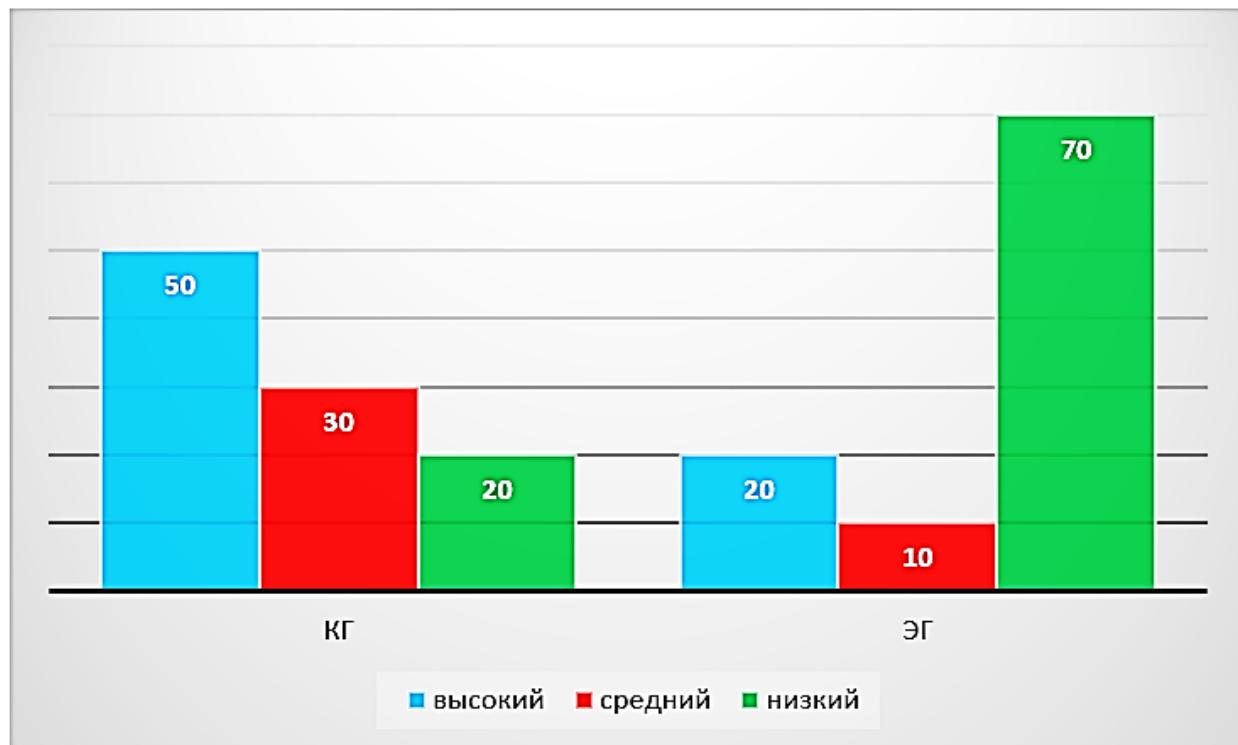


Рис. 1. Результат оценки уровня диалогической речи у дошкольников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе исследования

Итак, в результате экспериментального исследования, нами был выявлен уровень сформированности диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Анализ результатов проведённых методик позволил нам говорить о том, что большинство детей экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень развития диалогической речи: ответные реплики детей недостаточно сформированы, дети не умеют вступать в диалог и в речи присутствуют аграмматизмы и неточности, предложения неполные и незаконченные.

Мы считаем, что недостатки сформированности диалогической речи детей старшего дошкольного возраста могут быть скорректированы в ходе использования театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность позволяет детям старшего дошкольного возраста решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формировать выразительную речь. Театрализованные игры помогают всесторонне развивать ребенка. Поэтому не

случайно в примерных требованиях к содержанию и методам работы в дошкольном образовательном учреждении выделен специальный раздел, организация театрализованной деятельности. Важными условиями использования театрализованной деятельности в формировании диалогической речи старшего дошкольного возраста являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание, игры, а вовлечение в нее;
- рациональная организация предметной среды для игровой деятельности;
- практическое взаимодействие участников игровой деятельности;
- обогащение игрового опыта детей. На начальном этапе развития игровой деятельности этот процесс носит обучающий, а в старшем дошкольном возрасте – активизирующий характер.

Перспективным направлением нашей дальнейшей работы по проблеме считаем проверку перечисленных педагогических условий и выявление их успешности в ходе дальнейшего экспериментального исследования.

### ***Список литературы***

1. Акулова О.В. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста / О.В. Акулова, О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева [и др.]. – М., 2009. – 190 с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2008. – 245 с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. Курс лекций для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2007. – 288 с.
4. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. –4-е изд. – М.: Русский язык, 2001. – 720 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – С. 153–175.

6. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, СПб.: Лань, 2013. – 287 с.
7. Логинова, В.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 2009. – 265 с.
8. Лuria A.P. Речь и развитие психических процессов у ребенка / A.P. Luria. – M.: Vlados, 2008. – 96 c.
9. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин. – М.: Юрайт, 2010. – 248 с.
10. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова. – М.: Владос, 2008. – 287 с.