

Киселева Юлия Альбертовна

студентка

Колычева Галина Юрьевна

канд. филол. наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-
технологический университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: по мнению автора, педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Творчество – процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота.

Ключевые слова: творческие способности, дети, педагогическая деятельность.

Можно сказать, что творчество – это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действия, технологии.

Работа по развитию творческих способностей в начальной школе складывается из следующих этапов:

- развитие интересов, креативности прочих способностей детей, согласно тематике занятия;
- создание ситуации успеха на уроке, повышение собственной самооценки у учеников;
- стимулирование возникновения контакта, коммуникативных способностей, умение общаться – а именно работа в группе.

Чтобы ребенок творчески развивался, необходимо создать ему особые условия.

Задачи, которые стоят перед педагогом следующие:

- научить детей находить нестандартные решения любой проблемы, простой или сложной;
- разработать и применять такие задания, которые требуют от детей высокого уровня творческих способностей, которые способны стимулировать к творчеству.

Для решения данных задач и достижения цели – развития творческих способностей детей в начальной школе, можно предложить следующую программу работы:

- проведение психолого-педагогической диагностики, с определением особенностей личности, а также выявления уровня творческого потенциала детей, самооценки

Соответствуя результатам, необходимо дальше строить свой план деятельности. Самый главный показатель – оригинальность.

подбор специальных игр, специальной деятельности для развития творческих способностей;

- контроль за реакцией и восприятием детей, на те или иные игры, методы развития;

- самоанализ педагога, методики;

- контроль за результативностью выбранных методик.

Что содержат в себе задания для развития творческих способностей? Это не только задания на один вид деятельности, помимо этого задания стимулируют возможность успеха, что особенно влияет на развитие личных качеств – целеустремленности, например.

Творческая деятельность позволяет быть более уверенным в себе, успешным. Ребенок, который развивается в этом направлении может быть в будущем более адаптирован к социальной жизни во взрослом мире, чувствовать себя более открыто и защищенно, по-другому воспринимать некоторые вещи.

Также, следует отметить, что при наблюдении за обучением младших школьников, сложилась такая точка зрения: творческий и репродуктивный вид деятельности находятся в особом взаимном отношении.

Творчество вплетено в игровую деятельность, для ребенка важнее сам процесс, а не результат. С младшими школьниками полезно, продуктивно заниматься играми, которые помогут комплексно развивать их способности, например: разгадывать ребусы и придумывать их самостоятельно.

Одним из важных условий создания творческой обстановки – является создание доброжелательной обстановки, чувства доверия, которое всегда возникает при необходимости развиваться творчески, творчески самовыражаться.

Для стимуляции фантазии и творческого представления на занятиях, можно использовать игру «проблемные ситуации».

Например, ребятам можно задать вопросы вот такого характера:

- чем можно было бы нарисовать, если бы не было красок?
- как вы представляете себе идеальную одежду?

Педагогический труд не *творческим не бывает*, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом «педагогический».

Таким образом, педагогическая деятельность – это проявление постоянного *разностороннего творчества*. *Творчество* – процесс и результат *творческой деятельности*: культура, искусство, знание, труд, красота.

Творческий учитель – это тот, кто открывает, умудряет, и ободряет.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество // Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 5–10.
2. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993. – №2. – С. 54–58.
3. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.
4. Лук А.Н. Психология творчества. – Наука, 1978. – 125 с.
5. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. – Рига: Эксперимент, 1994. – 62 с.