

Пышнограева Мария Владимировна

студентка

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

Аннотация: в статье представлено исследование по проблеме развития связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. Представлены результаты констатирующего эксперимента и описана часть формирующего эксперимента.

Ключевые слова: диалогическая речь, речь, дошкольный возраст, развитие.

Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее сильно нуждаются в приобретении информации. Развитие речевых и коммуникативных способностей является важнейшей задачей развивающего образования и воспитания культуры личности.

Речь является одной из основных линий развития речи ребенка. Благодаря речи малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Проблемам развития связной речи посвящены исследования: философов (А.С. Арсентьев, В.С. Библер, Ф.Т. Михайлов и др.), языковедов-лингвистов (К. Гаузенblas, Л.С. Скворцов и др.), психологов (Л.С. Выготский, А.А. Бодалев, Н.П. Ерастов, А.В. Запорожец, А.Е. Леонтьев, М.И. Лисина и др.), педагогов (Р.С. Буре, Р.И. Жуковская, О.М. Казарцева, С.Е. Кулачковская, К.М. Левитан, В.Г. Нечаева, Л.А. Пеньковская, А.С. Макаренко, Т.А. Маркова, В.Н. Мясищева, А.П. Усова и др.).

Диалогическая речь представляет собой особенно выраженное проявление коммуникативной функции языка.

М.М. Алексеева, Б.И. Яшина называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Диалогическая речь симулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника). Особое проявление и развитие общения происходит в игровой деятельности. Развивающееся общение влияет на характер игры и ее развитие.

А.Г. Арушанова дает понятие диалога – это «особый вид деятельности, целью которой является обмен мыслями, установление взаимопонимания», процесс совместного речетворчества, в котором речевое поведение каждого из участников в значительной мере определяется речевым поведением другого (других) партнера (партнеров); «последовательное чередование групп функциональной взаимосвязи высказываний».

Е.Н. Соловова выделяет следующие характеристики диалога: реактивность и ситуативность.

1. Реактивность. Данная черта диалогической речи обуславливает объективные трудности овладения данной формой общения.

2. Ситуативность. Речь не бывает вне ситуации. В диалоге именно ситуация определяет мотив говорения, который в свою очередь, является источником порождения речи.

М.Ф. Фомичева выделяет, что на четвертом году жизни у детей отмечается заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой. Интенсивно развивается связная речь, непрерывно идет процесс увеличения словаря. Этот период так же называют критическим, так как в данный период происходит переход от ситуативной речи к контекстной. В своих высказываниях ребенок употребляет почти все части речи, но грамматически строй все еще несовершенен.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка достигает 3000–4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обобщаются. Но часто дети не верно употребляют и понимают слова. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это означает, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству. Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи.

Дети четвертого года жизни пользуются в речи простыми и сложными предложениями. Распространенная форма высказывания в данном возрасте – простое распространенное предложение («Я куклу накормила таким вкусным супом», «Я стану большим сильным помощником»).

В норме, ребенок к четырем годам должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. В это же время заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

Дети пятого года жизни относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Начиная с этого возраста, высказывания детей напоминают короткий рассказ. Во время беседы их ответы включают в себя большее и большее количество предложений.

В данном возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки из 40–50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи – монологической речи.

В этом возрасте значительно улучшается фонематическое восприятие: в начале ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, затем мягкие и твердые согласные, и наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки.

В ходе проведения констатирующего этапа исследования нами были выявлены дети среднего дошкольного возраста с различными уровнями сформированности связной диалогического речи.

На нулевом уровне – 34% детей экспериментальной и 32% контрольной группы.

На низком уровне – 21% детей экспериментальной и 20% контрольной группы.

На среднем уровне – 40% детей экспериментальной и 41% контрольной группы.

На высоком уровне – 5% детей экспериментальной и 7% контрольной группы.

Исходя из полученных результатов в гипотезе исследования мы предполагали, что успешность построения связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста будет зависеть от понимания особенностей организации диалогической формы речи, ее структуры и сформированности речевых навыков и умений.

Процесс развития связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- 1) в основе развития будет лежать сюжетно-ролевая игра, способствующая выработке и автоматизации диалогических навыков и умений в естественном непосредственном общении;
- 2) подобран комплекс сюжетно-ролевых игр моделирующих типичные диалогические штампы и модели общения, которые обучат умениям сознательно использовать их в живом акте общения.

На формирующем этапе были выделены два этапа развития связной диалогической речи:

- 1) формирование отдельных диалогических навыков и умений;
- 2) отработка диалогических навыков в сюжетно-ролевой игре.

В процессе обучения дети должны были овладеть двумя видами диалогической речи: расспросом и беседой. Использовались три группы речевых упражнений:

1 группа – подстановочные упражнения, цель которых – усвоение определенного речевого материала. Упражнения этой группы предполагают готовые образцы диалогических единств (речевые модели);

2 группа упражнений – тренировочно-речевые. Они служат для речевой тренировки;

3 группа упражнений – речевые упражнения. Данные упражнения служат для свободного использования речевых умений в ситуациях, близких к естественным условиям общения.

Развитие в экспериментальной группе осуществлялось на индивидуально – групповых занятиях.

На заключительном этапе работы был проведен контрольный эксперимент. Его целью было выяснение эффективности предложенных условий развития связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

На данном этапе использовались те же задания, что и на констатирующем этапе: речевой этикет, запрос информации, реплицирование, составление диалога.

Таким образом, контрольный эксперимент подтвердил целесообразность и эффективность предлагаемой системы развития связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.

Речь – одна из важных линий развития речи ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Большое значение в речевом развитии детей придается игре: во-первых, в игре проявляется творческая деятельность ребенка; во-вторых, игра является первой ступенью трудового воспитания; в-третьих, игра развивает язык, а язык организует игру; в-четвёртых, играя, ребенок учится, а не одно учение немыслимо без помощи основного учителя – языка; в-пятых, игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка.

Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия. В итоге: все умения и

навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности в зависимости от возраста ребёнка.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 423 с.
2. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи [Текст] / Д.И. Изаренков. – М.: Русс. язык, 1986. – 160 с.
3. Леонтьев А.А. Основы речевой деятельности [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Сфера, 2004. – 87 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Учпедгиз, 2006. – 45 с.
5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
6. Ушакова Т.Н. Детская речь: психолингвистические исследования [Текст] / Т.Н. Ушакова. – М.: Персэ, 2001. – 129 с.
7. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220 с.