

Губайдуллина Татьяна Анатольевна

учитель-дефектолог

Мысловская Ирина Александровна

учитель-дефектолог

Нигодина Ольга Васильевна

учитель-дефектолог

КГУ «Психоневрологическое медико-социальное

учреждение для детей Карагандинской области»

г. Караганда, Республика Казахстан

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Аннотация: в данной статье рассмотрена арт-терапия как эффективная методика лечения детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью при помощи художественного творчества. Отмечены особенности применения такого метода арт-терапии, как сказкотерапия в коррекционно-развивающей работе.

Ключевые слова: дети, тяжелая интеллектуальная недостаточность, арт-терапия, сказкотерапия.

Многочисленную группу детей с отклонениями в развитии составляют дети с интеллектуальной недостаточностью, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка. Большинство исследователей [2, с. 150; 3, с. 25; 4, с. 42] отмечают, что развитие детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью с раннего возраста отличается от развития их нормально развивающихся сверстников. При тяжелой степени нарушения интеллекта весьма часто встречается соматическая и неврологическая патология. Так, среди лиц с выраженными нарушениями интеллекта (от умеренной до глубокой степени умственной отсталости) по сравнению с лицами с легкой

степенью нарушения интеллекта более чем в 5 раз чаще встречаются сенсорные нарушения и более чем в 4 раза чаще – судорожные состояния. Психические расстройства среди лиц с нарушениями интеллекта встречаются, по меньшей мере, в 3–4 раза выше, чем в общей популяции. Но даже при отсутствии психических расстройств и неврологических патологий у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью проявляются такие проявления недоразвития эмоционально-волевой сферы, как частая, нередко немотивированная, смена настроений, несоответствие аффекта силе раздражения и т. д., что указывает на необходимость коррекции эмоционально-волевой сферы, чего можно достичь посредством арт-терапии.

Арт-терапия представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Данная методика относится к самым древним и естественным формам коррекции эмоциональных состояний. Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество, способствует повышению самооценки, учит расслабляться и управлять своими эмоциями, развивает важные социальные навыки.

В последнее время набирает популярность такой вид арт-терапии, как сказкотерапия, в основе которой лежит терапевтическое воздействие посредством сказки. В силу возрастных особенностей такой метод наиболее востребован при работе с детьми младшего школьного возраста. Посредством сказкотерапии можно оказать помощь детям с личностными и коммуникативными проблемами, психосоматическими заболеваниями. Сказка позволяет раздвигать рамки обычной жизни, фантазировать, сталкиваться со сложными явлениями и в доступной форме постигать мир чувств и переживаний. Посредством сказочных образов, их действий ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности [1, с. 178] Особенно значимую роль играет сказкотерапия для детей, развивающихся в условиях социальной депривации.

Таким образом, использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью позволяет

воздействовать на все составляющие дефекта данной категории детей и обеспечивает решение важнейшей задачи – социальной адаптации ребенка с проблемами в развитии в микро- и макросреде.

Список литературы

1. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство / Д.Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.
3. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. – М.: Академия, 2003. – 208 с.
4. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.