Сафиуллина Любовь Ивановна,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *текст посвящён понятию функциональной грамотности как способности человека применять знания и навыки для решения широкого круга жизненных задач. Рассматривается роль функционально грамотного обучающегося как показателя качества образования в условиях, когда одних академических знаний недостаточно: акцент переносится на умение использовать информацию в конкретных ситуациях, адаптироваться к меняющимся требованиям рынка труда и самостоятельно действовать в сложных обстоятельствах. Описаны виды функциональной грамотности и подчёркивается её метапредметный характер. Далее раскрываются особенности поколения Альфа и подходы к их обучению. В качестве практического инструмента дополнительного образования предлагается метод «Гексагон» («Соты»).*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, метапредметность, компетентностный подход, виды грамотности (математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая), глобальные компетенции, креативное мышление, поколение Альфа, дополнительное образование, метод «Гексагон» («Соты»), визуализация логических связей, критическое мышление, командная работа, геймификация, диагностика знаний.*

Рассмотрим понятие «функциональная грамотность» как способность человека использовать знания и приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на *умение использовать* полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях. Сегодня на рынке труда каждый должен демонстрировать максимальную гибкость, адаптивность к меняющимся требованиям. *Мы не можем рассчитывать на раз и навсегда полученные профессиональные навыки*: меняется сам спектр задач, жизненные сферы, социальные отношения, в рамках которых необходимо себя реализовать. В нашем мире главное – уметь использовать знания, умения и навыки для решения жизненно важных задач, самостоятельно мыслить и функционировать в сложных ситуациях. Всё это и включается в понятие функциональной грамотности.

Виды функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Смысл функциональной грамотности – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Рассмотрим чуть подробнее.

Математическая грамотность. Ребенок с математической грамотностью способен использовать знания в различных контекстах, на основе математических данных прогнозировать явления, просчитывать фактическую выгоду и принимать взвешенные решения.

Читательская грамотность. Умения читать между строк, находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели. На занятии обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает накопленные знания применять на практике.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Естественнонаучная грамотность. Ученик с естественнонаучной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами. Здесь помогут задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде и т. д.

Финансовая грамотность. Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Глобальные компетенции. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач. Задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Этот компонент развивает аналитическое и критическое мышление, эмпатию, способность к сотрудничеству, формирует уважительное отношение к чужому мнению и культуре.

Креативное мышление. Сюда относим все, что связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение.

Российская педагогика за последние сто лет претерпела значительные изменения.

В основе педагогического подхода изначально лежала когнитивная парадигма. *Парадигма* – это ведущая теория или тип педагогического мышления, свойственный определенному периоду в истории образования.

Когнитивная парадигма существовала в нашем образовании до 80-х годов 20 века. Главная цель обучения – знания, умения и навыки.

В 80-е годы ее сменила личностно-ориентированная парадигма.

Начало 21 века ознаменовался новой образовательной парадигмой – компетентностный подход.

Но жизнь не стоит на месте, появляется функциональная грамотность.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Согласно *теории поколений*, с 2011 года родилось поколение, погруженное в цифровой мир и привыкшее к почти неограниченным материальным благам.

Главная особенность этих детей – технологичность. Они не знают, каким был мир без телефона, интернета и гаджетов, без возможности оказаться на связи в любой момент и получить ответ на свой вопрос в ту же минуту.

Другая их отличительная черта – наличие так называемого бесшовного мира. Это отсутствие разницы между условными составляющими реального и виртуального пространства. Находиться в интернете для них – естественная и базовая потребность.

Кроме того, быстрый и легкий доступ к информации создает иллюзию того, что, если информация найдена, значит, ты ею овладел. Но на деле для правильного применения, понимания, анализа и обработки знаний нужно проделать долгую и монотонную работу. Именно поэтому сегодня стоит уделять внимание образованию детей.

Как учить этих детей?

1. Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая.

2. Альфа многозадачны, выполняют несколько заданий одновременно. Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Живут в огромном потоке информации, что не позволяет им надолго удерживать внимание на одной сложной задаче. У них проблемы с концентрацией, зато они быстры, энергичны и точно знают, где найти нужные данные.

3. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Но работать они предпочитают в одиночестве, а живому общению – виртуальное. Альфа-дети – те, кого не наказывают, а награждают.

4. К 2030 году, когда Альфа-поколение будет вступать во взрослую жизнь, существенно поменяется рынок труда, многие профессии окажутся невостребованными. Этому поколению нужно будет постоянно учиться и осваивать новые навыки, возможно, часто менять род деятельности. Это сделает необязательным получение классического высшего образования, переориентирует на самообучение, различные формы онлайн-курсов.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мышление. Они эрудированны, быстро соображают, но при этом, как правило, не помнят ни одного термина, ни одной даты. Их мышление здорово отличается от нашего: им важно не знать имена и даты, а понимать, где искать нужную информацию, как ее классифицировать и использовать.

И именно в дополнительном образовании много инструментов (технологий), с помощью которых мы можем растить современных детей. Один из инструментов – «Гексагон».

Гексагон (или шестиугольник) – это мощный методический инструмент (прием), который активно используется в дополнительном образовании для работы с детьми. Чаще всего его называют «Соты».

Для чего он нужен в детском объединении (кружке, студии, секции)?

1. Визуализация логических связей (*Систематизация знаний*)

Главная функция гексагона – показать, как понятия связаны друг с другом. Педагог или дети пишут на шестиугольниках ключевые понятия, даты, имена, термины, изображения по изучаемой теме. Затем дети собирают из них общую картину (поле), соединяя гранями те понятия, которые связаны по смыслу.

2. Развитие критического мышления

Этот прием заставляет детей анализировать и доказывать свою точку зрения. Дети учатся выделять главное и второстепенное, аргументировать, почему они соединили именно эти элементы.

3. Работа в команде и коммуникация

В дополнительном образовании важен не только предметный результат, но и социализация. Групповая работа: Детям раздается большой набор гексагонов. Им нужно договориться между собой, как правильно собрать «поле понятий». Это учит слушать и слышать друг друга.

4. Геймификация (*Игровая форма*)

Гексагон превращает обычное занятие в игру-головоломку. Эффект «Пазла»: Детям интересно заполнять пустоты, искать, куда пристроить очередной элемент. Это особенно хорошо работает в разновозрастных группах, где старшие могут помогать младшим собирать свою «соту».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Универсальность (*для любых направлений*):

Художественная направленность: собрать цветовой круг, соединяя оттенки; собрать композицию из элементов костюма.

Техническая направленность (робототехника): собрать алгоритм работы робота (действия по шагам) или соединить деталь с ее функцией.

Социально-гуманитарная (журналистика): собрать структуру новости (Кто? Что? Где? Когда? Почему?).

6. Диагностика (*Контроль знаний для педагога*)

Когда дети собирают гексагон, *педагогу сразу видно*: кто понял тему, а кто – нет, есть ли стереотипное мышление или дети проявили креативность.

Краткий итог:

Гексагон в дополнительном образовании делает сложное простым и наглядным. Он помогает детям увидеть «картину целиком», понять взаимосвязи в изучаемом материале, при этом работа происходит в увлекательной, почти игровой форме.

Вот конкретные примеры, как применить «Гексагон» (метод шестиугольного обучения) в детском объединении.

1. Тема: *Жанры изобразительного искусства* (*для детей 8–12 лет*)

Цель. Закрепить понятия жанров (пейзаж, портрет, натюрморт и т. д.) и их признаки.

Этап 1: Подготовка материалов (Что делаем до занятия)

Содержание карточек (Игровой набор)

Вот примерный список того, что должно быть на гранях. Лучше сделать смешанный набор: картинки + слова.

Гексогены с терминами (понятиями): «Пейзаж», «Портрет,» «Натюрморт», «Анималистический жанр (звери)», «Бытовой жанр (сцены из жизни)», «Сказочно-былинный жанр», «Архитектура», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура».

Гексогены с описаниями (определениями): рисунок карандашом, изображение человека, красками на холсте, изображение природы, красивая посуда,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

фрукты на столе, глина и гипс, кошки, собаки, птицы в движении, здания и мосты.

Гексогены с картинками (визуальные): икона (пример древнерусского искусства), фотография человека, изображение деревенского дома, картина «Богатыри» Васнецова, набросок бегущей лошади, архитектурный макет.

Этап 2: Ход занятия (Как играем)

1. Введение (5 минут)

Педагог показывает один центральный шестиугольник (например, со словом «Живопись»): – Ребята, это наш улей. Но пчелки разлетелись. К этому слову нужно подобрать соты так, чтобы их грани совпадали по смыслу.

2. Правила игры (Инструктаж)

Карточки перемешиваются и раздаются детям поровну (или выкладываются в центре стола «рубашкой» вверх). Первый ход делает тот, у кого есть карточка с главным термином (или самый младший). Следующую карточку можно приложить любой стороной к любой стороне уже лежащей карточки.

Главное правило: грани должны соприкасаться по смыслу.

Например, к карточке «Портрет» можно приложить карточку «Человек», карточку «Фотография», карточку «Масло (техника)» или картинку Мона Лизы.

Если у игрока нет подходящей карточки, он пропускает ход или берет новую из колоды (по договоренности).

3. Процесс сборки (15–20 минут).

Дети собирают общую цепочку или каждый свою. В процессе педагог задает вопросы: почему ты приложил эту карточку сюда? Как называется жанр, где рисуют животных? Чем отличается рисунок от живописи?

4. Финальная проверка и рефлексия (5 минут)

Когда все карточки выложены, обсуждается получившаяся структура. Обратите внимание на «мостики» – интересные логические связи, которые нашли дети.

2. Тема: *НТМ. Карточки* «*Материалы и инструменты*»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(Эти карточки используются для знакомства с новыми терминами в начале курса).

Центральная тема (Ядро): *что нужно для моделирования.*

Вокруг ядра (6 граней):

1. Бумага: (офисная, цветная, гофрированная, калька).

2. Картон: (тонкий цветной, упаковочный (микрогофрокартон).

3. Режущие инструменты: (ножницы с прямыми и закругленными концами, макетный нож (только с пометкой «для педагога»).

4. Клеящие средства: (клей-карандаш, клей ПВА, термопистолет (для педагога).

5. Чертежные принадлежности: (линейка, простой карандаш, ластик, циркуль, угольник).

6. Приспособления: (кисточки, подкладной лист, тряпочка для рук, доски для лепки/резания).

3. Тема «*Культура и традиции*» (*народное творчество*).

Цель: изучение фольклора и промыслов.

Народный костюм: (рисунок). Какие цвета преобладают?

Праздник/Обряд: (название местного праздника, Масленица, Ивана Купала). Как его отмечали?

Сказка/Легенда: (название местной легенды). О чем она предупреждает?

Ремесло (гончарство/ткачество): инструменты. Какие нужны?

Устное творчество: (частушка, поговорка, местное словечко). Что означает это слово?

Кухня: (Местное блюдо). Из каких продуктов готовили? И т. д.

Как это организовать технически?

1. Магнитная доска: Вырежьте из плотного картона шестиугольники, обклейте скотчем и прикрепите сзади маленьких магнитиков. Так можно работать у доски всем коллективом.

2. Напольный вариант: Сделайте очень большие гексагоны (из ватмана или старых обоев) и разложите их на полу. Дети могут физически переставлять их,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

двигаясь во время занятия – это особенно нравится хореографам, так как снимает статическое напряжение.

3. Индивидуальные наборы: Распечатайте на цветной бумаге маленькие шестиугольники (ламинируйте для прочности), сложите в конверт. Каждый ребенок (или пара) работает за своим столом.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)