(cc) BY

Блинова Алина Юрьевна
студентка
Денисова Екатерина Вячеславовна
учитель
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»
г. Тольятти, Самарская область

ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в данной работе рассмотрена проблема орфографической зоркости, ее формирование у младших школьников. В статье проанализировано понятие «орфографическая зоркость».*

***Ключевые слова**: орфографическая зоркость, младшие школьники, орфографические ошибки.*

Основы правописания закладываются в начальных классах на самых ранних ступенях обучения. Формирование у школьников прочных орфографических навыков – одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.

Обеспечение качества знаний остается постоянной проблемой, решением которой школа занималась в любые времена. Среди многих существующих заблуждений есть и заблуждение, что орфография – трудная наука и что стать грамотным человеком тоже очень трудно. А.И. Герцен говорил: «Трудных наук нет, есть только трудные изложения, то есть неперевариваемые» [1, с. 32].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

М.С. Соловейчик считает, что главное в обучении правописанию – орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако её решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, он сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, т.е. орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Не «реагируя» на орфограммы, школьники пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут верно; правила в этом случае оказываются ненужными, ученики о них зачастую и не вспоминают. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является основной причиной орфографических ошибок.

Орфографическая зоркость – это умение позиционно оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании [1, с. 31].

Как пишет М.Р. Львов, «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность, является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сведет на нет хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма». Знание правила – первый этап в формировании орфографического навыка, а различные виды упражнений позволяют закрепить правило. Второй этап на уроке – применение правила на практике на основе алгоритма. Одной из главных целей на данном этапе – научить ребенка безошибочно определять место орфограммы и решать орфографические задачи. Прежде всего, необходимо уже в 1 классе вооружить детей знанием тех опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не владея орфографическими правилами, обнаруживать орфограммы. Самую значительную часть орфограмм русского языка составляют орфограммы слабых позиций,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

к которым, в первую очередь, относятся безударные гласные в разных частях слова, парные согласные по звонкости – глухости, стоящие на конце слов и перед другими согласными.

Формирование орфографической зоркости возможно при условии систематической и целенаправленной работы по формированию умения обнаруживать орфограммы. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, пополняющих словарный запас младшего школьника и обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала, что является необходимым условием формирования орфографической зоркости.

Необходимо, начиная с 1 класса, воспитывать у учащихся не только орфографическую зоркость, но и самоконтроль. Первые шаги в этом направлении: постоянное требование сличать написанное в тетради с текстом упражнения при списывании, не допускать ни одного пропуска буквы или искажения написания слова. На каждом уроке надо побуждать ученика контролировать свое письмо: посмотрите, какое слово мы пишем? Как вы его написали? Правильно ли вы списали это слово? Сверьте написанное с книгой, с доской. Самостоятельно сверьте каждое написанное слово – нет ли в нем пропусков или перестановок букв. Подобные вопросы заставляют детей списывать внимательно, следить за правильным написанием каждого слова. Постепенно у учащихся вырабатывается умение проверять себя, появляется привычка контролировать себя не только после письма, но и до письма, и не только в классе, но и при выполнении заданий дома. Если не ставить перед учениками такой задачи, то и качество выполняемой работы, как правило, низкое [2, с. 19].

Таким образом, в статье было рассмотрено, что такое орфографическая зоркость, от чего зависят результаты её сформированности у младших школьников. Какое значение имеет самоконтроль при формировании навыков орфографической зоркости, чем важен самоконтроль и как, с помощью каких приёмов лучше всего его осуществлять ребёнку на уроке в младшем школьном возрасте.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Архипова Г.М. Формирование орфографических навыков [Текст] / Г.М. Архипова // Начальная школа. – 2010. – №6. – С. 58.

2. Горбатов Д.С. Новый вид орфографического контроля [Текст] / Д.С. Горбатов // Начальная школа. – 2013. – №3. – С. 29–33.

3. Гречко С.А. Формирование орфографической зоркости младших школьников / С.А. Гречко, С.А. Щербатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/525635/ (дата обращения: 13.03.2017).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)