

Шубина Дарья Михайловна

студентка

Денисова Екатерина Вячеславовна

преподаватель

ГАПОУ «Тольяттинский социально-
педагогический колледж»

г. Тольятти, Самарская область

ЭФФЕКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА ЭРУДИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА

Аннотация: в данной статье исследователями описаны основные методы правильного и эффективного чтения, а также проведен опрос среди студентов Тольяттинского социально-педагогического колледжа группы НК-41 о способах их запоминания во время чтения.

Ключевые слова: чтение, методы, текст, персонал, чтение в слух, повторное чтение.

Мало кто откажется от того, что бы его считали образованным и эрудированным человеком. Как известно, синонимом образованности является начитанность. Но мало просто много читать, важно еще и много выносить из прочитанного. Ведь людей читающих достаточно много, но вот людей по-настоящему начитанных, которые с легкостью запоминают и используют все когда-либо прочитанное, – единицы. В чем же их секрет?

Я провела опрос среди студентов Тольяттинского социально-педагогического колледжа группы НК-41 о способах их запоминания во время чтения. И получились такие результаты: 14 человек считают, что для лучшего запоминания нужно вникнуть в текст и не отвлекаться; 5 студентов считают, что для этого нужно прочитать один текст несколько раз, чтобы запомнить его; 4 студента думают, что нужно читать вслух; 2 человека, для лучшего запоминания отмечают карандашом основные мысли текста.



Рис. 1

Многие полагают, что чтение с интересом и пониманием смысла читаемого уже само по себе должно обеспечивать хорошую запоминаемость текста. Отчасти они правы. Такое запоминание называется произвольным, то есть происходящее как бы само по себе. Беда произвольного запоминания в том, что мы не контролируем процесс записи информации в память. Читая какую-то статью, человеку запоминаются ее наиболее яркие и взволновавшие его моменты, а моменты важные, но менее его эмоционально затрагивающие, в памяти не оставляют следа. В результате в памяти остается лишь некое впечатление от статьи, состоящее из отдельных наиболее ярких ее моментов.

Что же делать? Ответ напрашивается сам собой – взять процесс запоминания прочитанного под свой контроль. Такое запоминание называется произвольным, то есть требующее определенных сознательных усилий на запоминание и организацию запоминаемой информации. В этом и заключается секрет многих очень образованных людей – они от природы обладают навыками организации запоминаемой информации. Психологи давно изучили эти навыки и составили не одну стратегию эффективного чтения.

Основные методы правильного и эффективного чтения:

1. Перед тем как начать читать, определите, какого типа текст находится перед вами. Посмотрите внимательно на его заголовок, на подзаголовки – именно они передают основную идею автора.

2. Определите на глаз длину текста и структуру: введение, утверждение, подтверждающие его примеры, заключение, дополнительная информация. Это тренирует зрительную память и помогает правильно распределить внимание между частями текста.

3. «Активное» чтение подразумевает, что в процессе чтения вы должны задавать себе вопросы по поводу прочитанного и искать на них ответы. Именно так осуществляется процесс осмысления информацией.

4. Выбрать самое главное, сконцентрироваться и проанализировать его. Только тогда прочитанное надолго осядет в вашей памяти.

5. Сделать все возможное, чтобы читать в полной тишине и спокойствии.

6. Сосредоточиться, сесть поудобнее, если потребуется, включить свет или пересесть поближе к окну.

7. Во время чтения сконцентрировать внимание на достижении тех целей, которые поставили себе в начале чтения.

8. С помощью зрительной памяти запоминать образы ключевых слов и их положение в тексте. Использовать карандаш или маркер.

9. После чтения еще раз припомнить все то, о чем только что прочли. Исследования показывают, что это простое правило позволяет нам запоминать прочитанное в 2 раза (!) лучше.

Методы для эффективного чтения научно-познавательных текстов, статей:

1. Перед началом самого чтения ознакомиться с текстом, пробежаться кратко по нему глазами.

2. Уяснить основные его темы, поднимаемые вопросы, попробовать интуитивно схватить суть текста. Ознакомившись с текстом, гораздо легче его читать, заранее зная, где расположены наиболее важные его моменты, на которые нужно будет особо обратить внимание.

3. Воспринимать критично читаемое: комментировать текст, давать излагаемой информации свою оценку.

4. Фиксировать в уме основные идеи, перефразировать их.

5. Стараться также, если возможно, представлять в воображении читаемое, поскольку наглядные иллюстрации гораздо лучше запоминаются, нежели абстрактные идеи.

6. Отмечать все основные места и идеи текста карандашом, изменением цвета или каким либо другим способом, что бы затем к этим местам можно было повторно вернуться.

7. Пройтись еще раз по основным моментам теста. Сделать это будет легко, поскольку все основные моменты уже отмечены.

8. И в завершении резюмировать прочитанное, сделать обобщающий вывод. Этот вывод в дальнейшем станет ключом и опорой к легкому вспоминанию усвоенной информации.

Методы эффективного чтения художественной литературы:

Художественный текст – это в первую очередь работа воображения. Представляйте и визуализируйте повествование. Пусть действие книги происходит прежде всего в вашем воображении, а не на книжном листе.

Вторая особенность художественного текста – это наличие сюжета. Поэтому не только погружайтесь в текущий момент повествования, а и внимательно следите за связью отдельных сцен и сюжетных линий в целом. Это поможет вам уяснить структуру и композицию произведения.

К чтению художественного текста также справедливо все то, что было сказано по поводу процесса чтения познавательных текстов. Активно участвуйте в тексте! Размышляйте над важными моментами произведения, над характерами и мотивами поступков персонажей. Отмечайте (а лучше отдельно выписывайте) основные имена, названия и образы произведения. Выявляйте и комментируйте основные мысли, скрытые в тексте.

Не правда ли приведенные выше принципы просты? Но, тем не менее, они обеспечат эффективное и долгое запоминание прочитанного. И напоследок напутственный совет: не переусердствуйте и не тратьте на умственную обработку текста больше усилий, чем на то нужно. Чрезмерно концентрируясь на деталях текста, можно упустить картину в целом, можно банально переутомиться. Соблюдайте правило золотой середины и разумно распределяйте свое внимание.