

*Баркова Ирина Петровна*

воспитатель

*Аносова Наталья Николаевна*

воспитатель

*Токмачева Вера Серафимовна*

воспитатель

МБДОУ ЦРР – Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

*Аннотация:* авторы статьи отмечают, что вся история развития человечества доказывает связь движения пальцев рук с речью. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Близость этих двух зон навела ученых на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

*Ключевые слова:* пальчиковые игры, этапы разучивания игр, выразительная мимика.

Одним из эффективных методов развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. За их кажущейся простотой скрывается огромная педагогическая воспитательная ценность. Пальчиковые игры обладают развивающим, оздоравливающим воздействием. В пальчиковых играх, которые известны всем: «Сорока-Белобока», «Коза-рогатая», «Ладушки» и другие, дети подражают словам и действиям взрослых: «Шу полетели, на головку сели». Пальчиковые игры как методическое средство хороши еще тем, что не требуют особой подготовки, их можно быстро организовать и провести без использования игрушек, атрибутов; они непродолжительны во времени.

Что происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение ритмических движений и упражнений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность ребенка, учат вслушиваться и понимать смысл речи.

3. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

4. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

5. В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость.

Насколько ребенку понравится игра, зависит от исполнения взрослого. Для маленьких детей важно спокойно-ласковое настроение и осторожное бережное прикосновение. Для детей 3–5 лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого.

Прежде чем разучить с малышом упражнение, необходимо самим хорошо освоить каждое из них. Необходимо, чтобы у ребенка осталось впечатление легкости и эмоционального подъема от увиденного. Только тогда он вспомнит его сразу, увидев соответствующую картинку.

Движение правой и левой рук контролируется разными полушариями мозга. Когда ребенок начнет легко выполнять те же движения другой, а затем двумя руками.

Для малыша двух-трех лет некоторые игры станут особенно интересны, если для пальчиков свернуть бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, пуговицы, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

Дети 3–4 лет готовы вместе со взрослыми выполнять под музыку пальчиковые игры, постепенно запоминают мелодию и подпевают. Тексты для пальчиковых игр можно петь на подходящие знакомые мелодии, а можно использовать

специальные музыкально-образовательные записи. Прослушивая их, у детей развивается не только детская речь, крупную и мелкую моторику, но и музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений.

Пальчиковые игры подарят детям веселое общение, живой интерес. Будьте терпеливы и доброжелательны, а результаты обязательно вас порадуют.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.
3. Взрослый и ребенок выполняют движение одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый показывает и помогает.

Рекомендации:

Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.

Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.

Используйте максимально выразительную мимику.

Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче. Определите, где можно говорить медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

### *Список литературы*

1. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: МиМ, 1998. – 192 с.
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Родничок, 1999.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 32 с.
4. Умные пальчики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sv-mama.ru/page/914>