

Кузнецова Наталья Юрьевна

учитель изобразительной деятельности

Д/С – начальная школа «Росток» СОШ (филиал)

ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

г. Тольятти, Самарская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема современных инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников по развитию творческих способностей дошкольников. В работе приводятся примеры бесед-практикумов, целью которых является попытка отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка.*

***Ключевые слова:** семейное воспитание, беседа-практикум, креативные формы, развитие творческих способностей.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления

Своеобразным микроколлективом, играющим существенную роль в воспитании личности является семья.

Семейное воспитание рассматривается в литературе не только как целенаправленная система воздействий родителя на ребенка, но и как фактор обращения с ним (А.И. Захаров). Взаимоотношения детей с другими членами семьи можно рассматривать как систему, где все части взаимодействуют друг с другом. В любой семье складывается своя система воспитательных воздействий, которая определяется взаимовлиянием детей и родителей.

Очень важно довести до родителей ту меру ответственности, которая лежит на них в воспитании и развитии ребенка, так как большую роль играет опыт, получаемый ребенком в семье. Степень реализации творческих импульсов ребенка

во многом зависят от влияния родителей и других взрослых дома и в детском саду. Черты характера, способствующие творческой продуктивности, могут быть обнаружены достаточно рано. Результаты развития творческих способностей ребенка могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Влияние родителей – первейший фактор, оказывающий воздействие на формирование Я – концепции ребенка. Как пишет К. Тэкекс: «Существует немало систем поддержки помимо семьи, которые помогут в развитии ребенка. Но ни одна из них не заменит семьи в развитии психики ребенка, в создании его образа как заслуженно любимой личности, счастливой и целостной в своем окружении». Благодаря общению со взрослыми у ребенка обязательно должно сформироваться «здоровое самоощущение человека, которому есть что привнести в мир и которого мир встречает с радостью».

Родители, стремящиеся развить в ребенке творческие способности и продуктивность, должны дать место творчеству и в собственной жизни. Компетентный родитель в этом случае – прежде всего компетентная личность, чье восприятие новых идей и радость собственных достижений дает ребенку прямой и убедительный пример. Среда, благоприятная для развития творческих способностей должна подкреплять креативное поведение детей, предоставлять образцы творческого поведения. Иными словами, предоставление относительной самостоятельности, свободы, выраженное отношение к ребенку и отсутствие излишней требовательности к нему способствуют формированию у него творческих способностей. Родителям необходимо внимательно прислушиваться к вопросам ребенка, отмечать, чем ребенок предпочитает заниматься, следить за его естественными интересами. Важно и необходимо обеспечить ребенка всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий художественным изобразительным творчеством дома, не ограничивать свободу творчества ребенка набором фломастеров и только.

На наш взгляд, наиболее эффективная форма работы с родителями по развитию креативных способностей дошкольников и родителей – организация бесед-практикумов, которые предполагают совместную деятельность взрослых и

детей. Цель наших встреч – отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка, возможность пообщаться непосредственно в творческой атмосфере изостудии во время совместного выполнения заданий, предлагаемых педагогом.

Особенность наиболее распространенной формы работы состоит в том, что занятия проводятся со всей семьей, педагог делает для взрослых теоретическое сообщение, а затем в практическую совместную работу с родителями обязательно включаются дети.

Тема первой встречи «Соленое тесто»

Цель: познакомить с новой техникой – лепкой из теста, увлечь данным творческим занятием, убедить в необходимости творческих совместных занятий дома.

Тема второй встречи «Очумелые ручки»

Цель: активизация творческого потенциала родителей, осознание важности и необходимости совместной творческой деятельности родителей со своими детьми, изготовление подарков и сюрпризов своими руками, овладение несложными техниками и приемами при изготовлении поделок, варианты использования различных подручных материалов.

Тема третьей встречи «Разноцветные ладошки»

Цель: увлечь родителей игровыми техниками работы с красками, научить несложным вариантам выполнения работ, дать возможность проявить свое творчество. Убедить в важности и необходимости такой деятельности дома.

Цель наших бесед-практикумов отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка, возможность пообщаться непосредственно в творческой атмосфере изостудии во время совместного выполнения заданий, предлагаемых педагогом.

Практика проведения подобных мероприятий показала, что у детей и родителей возникает неподдельный интерес к такому виду деятельности.

За короткое время наших бесед невозможно охватить то огромное количество игровых занятий, которыми можно увлечь ребенка, поэтому вниманию родителей предлагаем литературу, в которой можно найти подобные задания и игры.

Список литературы

1. Туфкрео Р. Коллекция идей / Р. Туфкрео, М. Кудейко. – М., 2004.
2. Кузнецова С.В. Роль семьи в развитии творческого потенциала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/07/15/rol-semi-v-razvitii-tvorcheskogo-potentsiala>