

Лузгина Алевтина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

Лузгин Александр Владимирович

учитель технологии

МБОУ «СОШ №30»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

***Аннотация:** в данной статье освещается суть методики Марии Монтессори. Авторами обозначено ее значение для развития ребенка.*

***Ключевые слова:** Монтессори, сенситивные периоды развития ребенка.*

Монтессори – педагогика является одним из эффективных подходов в развитии детей дошкольного возраста. Этот подход базируется на гуманистических взглядах на развитие и становление личности ребенка, где учитывается индивидуальный темп каждого ребенка, упор делается на природный потенциал к обучению, который есть в каждом ребенке, для полного раскрытия необходимо создать подготовленную среду. Основной задачей развития последователей Монтессори является создание развивающей среды и самостоятельный выбор ребенком того занятия, которое нравится ему. Давно было замечено многими педагогами, что если ребенок выбрал занятие себе самостоятельно, то он может длительное время концентрироваться на нем большой промежуток времени. Развитие психики детей происходит в тесной взаимосвязи от той среды, в которой он находится. Монтессори в своей методике делала упор на сенситивные периоды развития, которые наиболее благоприятны для формирования тех или иных навыков. Если по каким-либо причинам, сенситивный период был упущен, то обучение происходит крайне тяжело и достигнуть хороших результатов практи-

чески невозможно. Доказательством служат описанные случаи воспитания маленьких детей животными: волками и обезьянами. Эти дети, будучи абсолютно здоровы физически, обладали всеми поведенческими особенностями животных.

Изначально, методика, которую разработала Монтессори, применялась для работы с умственно отсталыми детьми. Разработанные ею методы оказались очень эффективными и передовыми для того времени. В дальнейшем их стали использовать при обучении здоровых детей, результаты превзошли все ожидания. С наступлением Второй мировой войны Марии Монтессори пришлось эмигрировать из Италии, но она принесла передовые педагогические взгляды в другие страны, где нашла множество своих последователей. Если рассматривать ее теорию во временном контексте, то можно ясно увидеть, что основные концепции оказались очень жизнеспособными, не утратили своей актуальности. Сегодня ее дело продолжается многими педагогами современности. Даже Л.С. Выготский в своих теоретических разработках ссылался на ее труды.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1991. – №4. – С. 5–8.
2. Монтессори М. Воображение в творчестве детей и великих художников / Пер. с итал. А.П. Выгодской // Русская школа. – Кн. 5–6. – 1915. – С. 72–91.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – Гомель. 1993. – 336 с.