

Немерова Татьяна Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №33»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОПРОСАХ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

***Аннотация:** данная статья посвящена проблем развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Автор статьи отмечает целесообразность организации бесед-практикумов, которые предполагают совместную деятельность взрослых и детей, и способствуют развитию креативных способностей дошкольников и родителей.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, семья, ДОУ, творчество, творческое развитие, дети дошкольного возраста.*

Степень реализации творческих импульсов ребенка во многом зависят от влияния родителей и других взрослых членов семьи. Черты характера, способствующие творческой продуктивности, могут быть достаточно рано. Результаты развития творческих способностей ребенка могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте.

Родители должны внимательно прислушиваться к вопросам ребенка, отмечать чем ребенок предпочитает заниматься, следить за его естественными интересами. Важно и необходимо обеспечить ребенка всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий творчеством дома, не ограничивать его свободу в выборе материалов.

Занимаясь творческой деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

На мой взгляд, наиболее эффективная форма работы с родителями по развитию креативных способностей дошкольников и родителей – организация бесед-практикумов, которые предполагают совместную деятельность взрослых и детей. Цель таких встреч – отвлечь взрослых от повседневной суеты и обратить внимание на творческое развитие своего ребенка, возможность пообщаться непосредственно в творческой атмосфере изостудии во время совместного выполнения задания, предлагаемых педагогом («Наши руки не для скуки», «Карнавальный головной убор»). Наряду с этим я организовала кружок «Умелые ручки», где дети закрепляют умение конструировать из природного и бросового материалов. Самостоятельно составила перспективно-тематический план, систематизировала конспекты занятий. Провела с педагогами ДООУ мастер-класс по теме «Розы из кленовых листьев». Делилась опытом работы на городском методическом объединении для старших групп по теме «Природный материал в творчестве детей-дошкольников». Организовала выставку из природного материала совместно с родителями «Академия поделок». Провела родительское собрание на тему «Воспитание творческого отношения к делу», где дала советы родителям по заготовке природного материала. Составила картотеку поделок из природного и бросового материалов.

Практика проведения подобных мероприятий показала, что у детей и родителей возникает неподдельный интерес к такому виду деятельности. За короткое время наших бесед невозможно охватить то огромное количество игровых занятий, которыми можно увлечь ребенка, поэтому вниманию родителей предлагаю литературу, в которой можно найти подобные задания и игры.

Список литературы

1. Рудакова Е.Б. Взаимодействие детского сада и семьи в вопросах творческого развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://el-mikheeva.ru/tvorchestvo-nashih-vospitateley/metodichki/vzaimodeystvie-detskogo-sada-i-semi-v-voprosah-tvorcheskogo-razvitiya-rebenka> (дата обращения: 12.10.2017).