

Гетман Светлана Викторовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ НОВЫХ ФГОС

Аннотация: в настоящее время является актуальным вопрос проектирования педагогического процесса. Приоритетным направлением деятельности МБОУ «СОШ №2» (г. Строитель, Белгородская область) является подготовка обучающегося к творческой деятельности в системе его дальнейшего образования и профессиональной деятельности. В статье представлены практические упражнения, а также описаны примеры работы по проектированию в учебном процессе педагогом начальных классов, где главное – выход за пределы школьного обучения.

Ключевые слова: образование, обучение, качество образования, педагогический процесс, проектирование, начальная школа, ФГОС, личность, исследование, креативные способности, проект, проблема, выводы, творческие возможности, синквейны.

XX столетие войдет в историю человечества как век активных преобразований и реформ в области образования, вызванных потребностями развития всех сфер жизнедеятельности человека – социальной, духовно-нравственной, информационной. Одной из ключевых идей этих реформ по праву является идея непрерывного образования, которая выступает как новая парадигма мышления человека на рубеже тысячелетий, утверждающая его стремление к непрерывному обогащению личностного потенциала, профессиональных возможностей в соответствии с идеалами культуры, нравственности, профессионализма, полноценной самореализации в жизни.

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран мира. В нашей стране проблема результативности обучения активно разрабатывается

на основе использования последних достижений психологии, педагогики и теории управления познавательной деятельностью.

Повышение требований к качеству образования становится насущной проблемой и условием развития системы непрерывного педагогического образования, стимулом обновления содержания педагогического образования на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, преемственности и его практической направленности.

Во всех исследованиях, посвященных проблеме развития личности в процессе обучения и воспитания, большинство исследователей солидарны в одном: менталитет нации ухудшается – мы стали менее гуманными, менее культурными, менее творческими [1].

Как показывает анализ педагогической практики в современной общеобразовательной школе, за последние годы чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания детей.

В настоящее время вся система образования России, переживает полосу интенсивных структурных преобразований. Сегодня важную роль отводят подготовки обучающегося к творческой деятельности в системе его дальнейшего образования и профессиональной деятельности. Ключевые проблемы России, сформулированные в «Стратегии-2020», Президентском Послании, статье «Россия, вперед!» и инициативе «Наша новая школа», определяют требования современному выпускнику. Речь прежде всего идёт о сформированности у современного ученика личностных свойств, обеспечивающих его успешную социально-психологическую адаптацию в обществе, социальную активность и социально-личностное развитие. Он должен обладать широкими взглядами на жизнь, большим спектром вариантов выхода из различных жизненных ситуаций, творчески подходить к решению профессиональных задач, быть нацеленным на развитие своего потенциала [3].

Целью системы образования стала не унифицированная личность, а личность, обладающая индивидуальностью, способная к непрерывному образованию, гибкому изменению способов своей образовательной, профессиональной и

социальной деятельности, умеющая работать с другими и над собой, причём работать не по стереотипу, а с учётом меняющихся условий, требований и т. д.

Непрерывное педагогическое образование приобрело ключевое значение в контексте реализации стандартов нового поколения и актуализировало проблемы организации качественного педагогического процесса. Это потребовало пересмотреть устоявшиеся подходы к содержанию и структуре учебного процесса.

Содержание начального образования строится сегодня на основе практико-ориентированного обучения. Главной задачей применения развивающей системы Л.В. Занкова в начальной школе является развитие не только познавательных, эмоционально-волевых, нравственных, эстетических, но и творческих возможностей обучающихся.

В результате освоения предметного содержания математики в 4 классе у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности. Обучающиеся учатся выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.), выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними. Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания. Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения и навыки школьников: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию.

На уроках литературного чтения внимание уделяется развитию творческих способностей, фантазии и воображения обучающихся.

Например, в первом классе при изучении темы «Сказочные дорожки», даётся творческое задание-конкурс «Старая сказка на новый лад». Обучающимся необходимо придумать новый, нетрадиционный конец сказки, где каждый ребенок может по-своему проявить свою фантазию, креативность, воображение. При

изучении произведения Н. Носова «Мишкина каша» обучающимся предлагается составить синквейны про героев: Колю и Мишу. То есть в первой строке указать одно слово существительное или местоимение (Мишка), во второй – два прилагательных, характеризующих его (легкомысленный, самоуверенный), в третьей строке – три глагола отражающие его действия (приехал, варит, жарит), в четвертой строке – вывод, четыре слова любых частей речи (Но ничего не получилось.), а в пятой строке – одно слово, отношение к ситуации (Специалист!). Такое задание позволяет работать не только с текстом, но и проявить креативные способности каждому из учеников [2].

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности; участвовать в конкурсах чтецов; писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений и по картине; устно высказываться на тему литературного произведения на свободную тему; научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи) и т. д.

Цели предмета «Окружающий мир», заключаются в развитии умений у обучающихся наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи о человеке и его месте в природе и в обществе. Данный предмет, позволяет формировать потребность у школьников участвовать в проектной деятельности. Работая над творческим проектом в начальных классах, ученики учатся находить проблему, а затем её исследовать и делать выводы.

Например, ученица 2 «Б» класса Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 г. Строитель, Белгородской области, работая над проектом «Влияния бросового материала и пищевых отходов на экологическую обстановку в г. Строитель», самостоятельно увидела проблему и выявила связь между пищевыми отходами в мусорных баках и заболеваниями птиц, брошенных кошек и собак, а также смогла провести

самостоятельное исследование и сделать выводы. Этот проект был изобретен ученицей по собственной инициативе, по её желанию. Такие творческие проекты позволяют развивать умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление обучающихся в начальных классах. Задача учителей не развивать школьников, а помогать им развиваться самим [2].

Сегодня в начальном образовании главное – выход, естественный и свободный, за пределы школьного обучения в реальный творчески преобразуемый мир.

Список литературы

1. Берулава Г.А. Новая методология развития личности в информационном образовательном пространстве / Г.А. Берулава, М.Н. Берулава // Педагогика. – 2012. – №4. – С. 11
2. Гетман С.В. Развитие творческой личности младших школьников – первая ступень в реализации стандартов нового образования // Сборник материалов межрегиональной заочной научно-практической интернет-конференции «Реализация модели креативного образования как способ профессиональной адаптации выпускников в условиях введения ФГОС третьего поколения». – Строитель, 2011. – С. 62–65.
3. Рычагова Т.В. Инновации рождаются в школе // Педагогика. – 2011. – №8.