

Карлова Мария Андреевна

студентка

Сергадеева Алёна Александровна

студентка

Ястребова Лариса Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ В КОРРЕКЦИИ ДИСТРАФИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются виды письменной работы, обеспечивающие формирование и развитие письменной речи детей с дисграфией.*

***Ключевые слова:** дисграфия, списывание, письмо, связная речь, письменная речь, слуховой диктант, графический диктант.*

Дисграфия – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

Современная программа начальной школы предъявляет высокие требования к развитию письменной речи учащихся. Формирование полноценного и правильного развития письменной речи младших школьников является важнейшим направлением процесса обучения.

По нашему мнению, особое значение в формировании письменной речи детей с дисграфией имеют различные виды письменной работы, предложенные И.Н. Садовниковой.

Рассмотрим предложенные виды письменной работы:

Списывание осуществляется с рукописного текста, с печатного текста и осложненное заданиями логического и грамматического характера.

Списывание является простым видом письма. Ценность его заключается в возможности согласовывать темп чтения записываемого материала, его проговаривания и записи с индивидуальными возможностями детей. Ребенка нужно учить при списывании запоминать слог, а не букву. Если дети слабо усваивают это требование или же делают многочисленные ошибки и пропуски букв, предлагается для списывания тексты, в которых слова уже разделены на слоги черточками.

По началу необходимо воспитывать у школьников навык самопроверки, при этом предлагается ребенку сверить свою запись с текстом учебника, карточки, доски. Затем вводится прием взаимопроверки. Ученики попарно обмениваются тетрадями, цветным карандашом отмечают на полях замеченные ошибки. При оценке работ логопед учитывает качество первоначального выполнения задания, исправление ошибок в соответствии с пометками на полях.

Слуховой диктант со зрительным самоконтролем отвечает принципу взаимодействия анализаторов, участвующих в акте письма. После написания диктанта на некоторое время открывается текст, записанный на доске, исправляются ошибки. Дети делают исправления цветным карандашом. После того как дети написали слуховой диктант, логопед обходит учеников, отмечает у себя и объявляет количество ошибок каждого из учеников. В ходе проверки работ логопедом отмечается количество исправленных ошибок и записывается это число под первым в виде дроби: $5/3$, т.е. из пяти допущенных ошибок исправлено три.

Подбор речевого материала для слуховых диктантов детям, страдающим дисграфией, осуществляется непросто, так как в любом, самом несложном тексте могут обнаружиться недоступные для учеников элементы.

В следствии чего разработали нетрадиционную форму письма – графический диктант.

Наиболее полно эта форма отвечает задаче проверки усвоения детьми пройденных тем по дифференциации смешиваемых пар фонем, т.е. тем, составляющих значительную часть всего объема логопедической работы при коррекции дисграфии.

Графический диктант тренирует учащихся в различении смешиваемых звуков на таких сложных по звуковому составу словах, какие не могут быть включены в текстовые диктанты.

Проведение графического диктанта. Перед детьми стоит задача определить на слух только изучаемые звуки, например, звонкий *з* и глухой *с*. Слова, вприписи не указываются. А в словах, которые содержат данный звук обозначаются одной соответствующей буквой. Если один из звуков встречается в слове дважды, то и буква повторяется дважды. Так, например:

«В сосновом лесу смолистый запах» – в записи выглядит следующим образом» – *сс с сс з*».

Логопед проговаривает слова медленно, отдельно. При первом прослушивании ученики загибают пальцы по числу слов. При повторном чтении записывают, сверяя число письменных обозначений с количеством слов в предложении. Каждое предложение записывается с новой строки, поскольку в такой записи отсутствуют прописные буквы и точки.

Помимо проверки основной темы диктанта, этот вид работы позволяет закрепить и ряд других навыков письма: учащиеся воспринимают на слух и отражают в записи членение текста на предложения, предложений – на слова; учащаются вычленять предлоги. Графические диктанты расширяют словарный запас детей, тогда как при текстовой записи выбор слов ограничен сложностью их написания.

Ошибки в графических диктантах сводятся к следующему: пропуск слова – черточки в предложении; пропуск буквы, особенно если она встречается в слове 2–3 раза. Например, при дифференциации гласных *и-ы*; слово *наловили* обозначено *и* (вместо *ии*), удивились – *ии* (вместо *иии*).

Ошибки первого вида преодолеваются с помощью предварительного анализа фразы на слова, выборочного называния второго, четвертого, первого слова. Учащиеся сознательно стремятся к запоминанию каждого предложения. Объем слуховой памяти заметно увеличивается. Допустивший ошибку второго вида при проверке диктанта должен вслух проговорить слово, «прощупывая каждый

звук». Постепенно совершенствуется навык точного и быстрого анализа слов по звуковому составу с опорой на артикуляцию.

Графическая запись может использоваться также при закреплении других изученных тем коррекционной программы.

Обычно дети с готовностью пишут все графические диктанты.

Таким образом, при формировании письменной речи у детей с дисграфией, особое внимание нужно уделить видам письменной работы, приведенной И.Н. Садовниковой. Каждый из которых имеет определенное значение для формирования навыков полноценной письменной речи.

Список литературы

1. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.
2. Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: Инфра-М, 2002.
3. Преодоление нарушений письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s34382t6.html> (дата обращения: 13.06.2018).