

Акимова Людмила Павловна

доцент

Симоненко Валентина Григорьевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И ВЛИЯНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

***Аннотация:** авторы анализируют влияние коммуникативных навыков преподавателя физической культуры на формирование интереса среди обучающихся к преподаваемой дисциплине и к спорту как к явлению. Выявляют основные характеристики должных коммуникативных компетенций преподавателей физической культуры и спорта и указывают на необходимость и целесообразность введения в учебный план студентов-специалистов в области физической культуры и спорта дисциплин, связанных с развитием речевой культуры.*

***Ключевые слова:** физическая культура, речевая деятельность, коммуникативные компетенции, учитель.*

Психолого-педагогическая подготовка вооружает специалиста физической культуры и спорта знаниями основ педагогики, возрастной и педагогической психологии, психологии и педагогики физического воспитания и спорта, а также частных методик, обеспечивающих подготовку к учебно-воспитательной деятельности.

Внутрипредметная интеграция этих дисциплин обусловлена тем, что знание психологических закономерностей процесса обучения практически ничего без педагогического умения использовать эти закономерности. И наоборот, слепое использование активных различных педагогических методов обучения без психологического знания того, на что они направлены, может принести непоправимый вред обучаемому. Основой профессионального развития и усилению

педагогического мастерства педагогов физической культуры и спорта, помимо всего прочего, должна быть профессиональная культура, а это в свою очередь невозможно без активизации профессиональной речи. Однако, в традиционной системе образования элементы речевой подготовки будущего учителя физической культуры не объединены целостной системой, нередко случайны и не являются предметом особого внимания, в связи с чем коммуникативная компетенция у преподавателей физической культуры часто находится на низком уровне [2].

Основным средством воздействия педагога на учеников на занятиях физической культурой служит живая речь. С помощью слова учитель физической культуры, тренер управляет учебным процессом, руководит практическими действиями, передает занимающимся необходимые знания, прививает навыки правильного поведения.

Под речевой культурой учителя физической культуры можно понимать процесс сознательного отбора и использования тех языковых средств, которые помогают осуществлять речевое воздействие и являются необходимыми для каждой конкретной ситуации речевого общения [4]. Речь учителя побуждает учащихся к действию. Действенность слов зависит от многих факторов: от глубины знаний в области физической культуры, от интеллектуальности учителя, уверенности в своей педагогической компетентности, культуры и техники речи [4; 5].

Речь преподавателя физической культуры связана с рече-двигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять упражнение, не нарушая ни качество его исполнения, ни плавности и выразительности речи [1]. Суммируя сказанное о функциональных характеристиках специального языка, реализуемых в профессиональной речи учителя физической культуры можно сказать, что они направлены на согласование и координирование предметной деятельности учителя и учащихся, стимулирование мотивации учащихся, их интеллектуального, эмоционального и волевого развития.

Коммуникация преподавателя физической культуры и спорта обладает некоторой спецификой, которая связана с его деятельностью в рамках учебно-тренировочного занятия. Предлагается выделить следующих особенностей

1. *Связь с рече-двигательной координацией*, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять физические упражнения, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

2. *Побуждение к действию*. При этом действенность слов тренера зависит от многих факторов: от глубины знаний в области теории физического воспитания, педагогики, от его начитанности, интеллектуальности, высокой культуры речи и общей культуры [7].

3. *Лаконичность речи* преподавателя на занятии физической культуры связана с дефицитом времени, которое отводится на объяснение, т.к. большую часть времени на уроке занимает двигательная деятельность. Речь учителя должна быть лаконичной и четкой. Данные качества достигаются умелым использованием гимнастической терминологии в процессе проведения учебно-тренировочного занятия. Например, команда «Равняйся!», которая состоит из одного слова, обозначает, что дети, стоящие в строю, должны выпрямиться, расставить плечи, опустить руки «по швам», пятки поставить вместе, носки развести, повернуть голову в сторону направляющего, выравняться по носкам на одной линии. При этом команды должны быть однозначными, т.е. обозначать какое-нибудь одно действие [3].

1. *Четкость речи* преподавателя физической культуры обусловлена акустическими особенностями помещений, в которых проводятся учебно-тренировочные занятия (спортивный зал, бассейн, спортивная площадка).

2. *Доступность речи* педагога, прежде всего, проявляется в использовании терминов, команд, которые понятны и легко воспринимаются обучающимися.

3. *Активное использование невербальных средств* обусловлено тесной связью речи учителя физической культуры с двигательной деятельностью. Лаконичность речи при объяснении выполнения двигательных действий, упражнений требует дополнять речь жестами. Жесты используются и при проведении подвижных и спортивных игр. Невербальными средствами являются и особенности голоса, владение которыми учителю физической культуры необходимо для

продуктивной работы в условиях акустики большого спортивного зала, бассейна, стадиона.

Специфика педагогической профессии требует от учителя обязательного владения правильной русской речью, нормами литературного произношения.

Человек в жизни может иметь тусклый, незвучный, ограниченный в своём диапазоне голос. Профессиональная деятельность педагога требует от него поставленного голоса. Голос учителя должен быть гибким, подвижным, звучным [3].

По мнению В.А. Сластениной культура речи учителя включает в себя две степени освоения литературного языка: правильность речи (владение нормами устного и письменного литературного языка) и речевое мастерство (не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный и т. п.). Между тем, разработки в психологии речевого общения позволяют отметить, что формой проявления речевого общения является речевое поведение собеседников, а содержанием – их речевая деятельность [6]. Поэтому, представленные характеристики проявления речи учителя не отражают ее содержательную сторону, не соотносятся с природой речевой деятельности, тем самым, характеризуя речь учителя однобоко.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, по крайней мере, три немаловажных положения.

Во-первых, основой коммуникативной компетенции является речевая деятельность, имеющая специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности.

Во-вторых, в профессиональной сфере общения специалист оперирует устоявшимися системами знаний посредством специального языка.

В-третьих, взаимодействие людей в профессиональной сфере коммуникативно-ориентированных специальностей обусловлено общей культурой специалиста, являющейся результатом и являющихся необходимыми условиями гуманизации учебного процесса. Речевая культура служит одним из показателей

духовного богатства человека, культуры его мышления, является средством формирования творческой личности и рассматривается нами в качестве содержательной основы и процессуального компонента речевой деятельности [2].

Рассматривая соотношение «речь и профессия» считаем, что в его основе лежит речевая деятельность, которая имеет принципиально ту же психологическую структуру, как и всякая иная форма деятельности, и специфическую мотивацию, не реализуемую другими видами деятельности.

Другим важнейшим составляющим компонентом профессиональной речи является оперирование специальным языком данной области знаний. Речевая культура в данном соотношении рассматривается как стержневая характеристика личности, главный инструмент, посредством которого реализуется речевая деятельность. Следует констатировать противоречие между очевидной значимостью слова преподавателя физической культуры и широкого его использования в педагогическом процессе, с одной стороны, и отсутствием в учебном процессе дисциплин, обучающих студентов конструированию высказываний в зависимости от речевой ситуации на уроках физической культуры, с другой стороны.

Для решения данной проблемы, предполагается необходимым введения в программу переподготовки действующих специалистов-педагогов физической культуры и спорта курс практических занятий по теме «Педагогическое общение» и, в дальнейшем, внедрение учебного курса по основам профессиональной коммуникации для студентов-педагогов физической культуры и спорта. Как показывает зарубежный опыт (в частности, опыт Канады и США), изменение учебной программы и мероприятия по профессиональной подготовке преподавателей позволяют в сжатые сроки обучения не только ориентировать на определенные модели речевого высказывания, но и добиться существенных результатов в повышении культуры речи. Все это, безусловно, будет вести к наиболее качественному преподаванию физической культуры в учебных заведениях страны.

Список литературы

1. Горлова Ю.И. Развитие коммуникативных компетенций в процессе прохождения педагогической практики студентов факультета физической культуры

и спорта // Проблемы личности в современном мире: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 215–219.

2. Маркин Э.В. Формирование коммуникативной компетенции будущих специалистов физической культуры и спорта в вузе // Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции. – 2013. – С. 219–223

3. Масалова О.Ю. Ценности образования по физической культуре, составляющие компетентности педагога по физической культуре // Научный результат. Сер. Педагогика и психология образования. – 2016. – №2. – С. 46–51

4. Набойченко Е.С. Повышение профессиональной компетенции преподавателя физической культуры в процессе формирования коммуникативных навыков // Актуальные проблемы психологического знания. – 2016. – №3. – С. 117–123.

5. Найн А.А. Развитие коммуникативной компетентности педагога физической культуры на основе рефлексивного обучения // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №2. – С. 154–159.

6. Слостенина Т.А Развитие коммуникативной компетенции как ключевого компонента профессионализма будущих педагогов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Образование. Педагогические науки. – 2010. – №36 (212). – С. 88–93.

7. Сулимова А.В. Формирование коммуникативной компетентности будущего педагога вуза по дисциплине «Физическая культура» // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – №2 (16). – С. 151–156.

8. Сурнин Д.И. Культура речи как основа коммуникативной компетентности учителя физической культуры // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 426–428 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/41/4950/> (дата обращения: 27.09.2018).