

Сафина Зумфира Закиряновна

воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»

г. Нурлат, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА И БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ СОВЗ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Аннотация: детский травматизм и его предупреждение – очень важная и серьезная проблема, не только в период школьных каникул, когда дети больше располагают свободным временем, которое они нередко проводят в местах повышенной опасности, в том числе вблизи железнодорожного полотна, но и в период учебного процесса, когда дети вынуждены добираться до учебных заведений по железной дороге.

Ключевые слова: железнодорожный переезд, шлагбаум, настил, локомотив.

Цель: осознание учащимися ОВЗ жизненной необходимости соблюдения правил безопасного поведения на железной дороге.

Задачи:

1. Ознакомление с основными причинами травматизма на железной дороге. Расширение знаний учащихся с ОВЗ о некоторых объектах железной дороги (железнодорожный переезд, шлагбаум, настил, локомотив).

2. Развитие внимания, памяти, мышления, речи, коммуникативных навыков. Закрепление умений работать с информацией.

3. Воспитание безопасного поведения на железной дороге и уважения труда железнодорожников.

Форма организации – устный журнал (с предварительной подготовкой)

Оборудование: ПК, электронный носитель, экран для показа слайдов, презентация.

I. Организационный этап.

Просмотр видеоролика «Железная дорога».

Загадка. «Мчится, мчится железный конек!

По железу железо гремит. Пар клубится, несется дымок;

Мчится, мчится железный конек, подхватил, посадил да и мчит...»

II. *Актуализация знаний и представлений.*

– Как вы догадались? (объяснения детей)

Звучит гудок паровоза. В 1909 году на разъезд Нурлат приехали две семьи железнодорожников. Они стали первыми прокладывать здешний кусок железнодорожной ветки. В 1911 году здесь прошёл первый поезд. Со временем появились дома вдоль железнодорожной станции.

Давайте заглянем в толковый словарь Ожегова и узнаем значение слова «поезд». Это ряд повозок, сцепленных друг за другом или состав сцепленных железнодорожных вагонов, приводимых в движение локомотивным вагоном.

III. *Создание эмоционального настроения.*

– Кто из вас уже совершал поездки на поезде? (рассказы детей по впечатлениям)

IV. *Самоопределение к деятельности. Историческая справка.*

Железная дорога – удобный вид транспорта, которым пользуются многие люди каждый день. Паровозы были изобретены в Англии. А первый в России паровоз построили талантливые изобретатели отец и сын Черепановы. В 2019 году исполнилось 182 года Российской железной дороге. За эти годы заметно улучшилась работа Российских железных дорог. Значительно увеличилась скорость движения поездов. Одновременно появилось много опасностей для человека. Каждый день мы слышим и узнаем о трагических ситуациях, которые происходят на железной дороге. Получают травмы и даже погибают люди: взрослые и дети.

2. *Определение темы.* Сегодня мы будем говорить о безопасности на железной дороге. Тема нашего мероприятия «Внимание поезд».

V. *Основной этап.* Скажите, какие поезда вам известны? (ответы детей)

– Что общего есть у поездов? (Уточнение понятий: «машинист», «пассажир», «локомотив», «вагон», карточки с напечатанными словами.)

На железной дороге работают люди разных профессий. (Дети перечисляют; машинист и помощник машиниста – локомотивная бригада; проводник; дежурный по станции; дежурный по переезду; монтеры пути).

3. *Опасные ситуации на железной дороге.* Что может привести к травмам на железной дороге? (фронтальный опрос) Дети высказывают свои версии. (Предполагаемые ответы: спрыгивание с платформы, пробегание перед идущим поездом, невнимательность, неумение правильно оценить расстояние до поезда...)

4. *«О железнодорожном переезде».* Где же разрешено переходить железную дорогу? (предположения детей)

На железнодорожных переездах устанавливают *светофоры, шлагбаумы, настилы.*

Рассказ о регулируемом переезде. Движением на регулируемом переезде управляет техника (шлагбаум, светофор) или люди (дежурный по переезду). Когда приближается поезд, мигают одновременно два красных сигнала светофора, слышится звуковой сигнал. Это означает, что переходить и переезжать железнодорожные пути нельзя. Дорожный знак «*Железнодорожный переезд со шлагбаумом*» – белый треугольник с красной каймой, в середине которого нарисован короткий заборчик». Что надо сделать, чтобы пройти через регулируемый переезд? (ответы учащихся)

Рассказ о нерегулируемом переезде. Если нет шлагбаума и светофора, либо светофор не горит (отключен) и нет дежурного по переезду, такой железнодорожный переезд называется *нерегулируемым*, т.е. им никто не управляет (ни автоматика, ни люди). На переезде без шлагбаума может быть установлен светофор. Внутри треугольника изображен паровоз – этот знак обозначает нерегулируемый «*Железнодорожный переезд без шлагбаума*».

Как правильно переходить нерегулируемый переезд? (спрашивает у детей).
Ответы.

VI. *Представление слайдов, на которых изображены плакаты.*

На территории железной дороги размещено много предостерегающих плакатов с надписями. (Дети читают надписи на слайдах)

VII. Рефлексия.

1. Просмотр видеоролика «Правила поведения на железной дороге» с последующим обсуждением.

- Переходить через пути нужно по мосту или по переходу?
- Не подлезайте под вагоны!
- Не устраивайте подвижных игр на платформе!
- Не высовывайтесь из окна на ходу поезда!
- Переходите дорогу только в установленных для этого местах!
- Не ходите и не играйте на железнодорожных путях!
- На вокзале и в других многолюдных местах держитесь за руку взрослого!

VIII. Просмотр видеороликов

- на пути железнодорожном будь предельно осторожным;
- города, поезда...

IX. Итог мероприятия.

Нет ничего важнее человеческой жизни, а детские жизни – это самое ценное. Хочется ещё раз напомнить: беспокойтесь о себе, будьте внимательны и бдительны, помните, что железная дорога – не место для игр. Берегите себя!

Список литературы

1. Детские железные дороги России. – М.: Тэнсил, 2014.
2. Житков Б.С. Железная дорога. – М.: Август, 2001.
3. Маршак С.Я. Багаж. – М.: АСТ, 2016.
4. Энциклопедия «Всё обо всём». – М.: Аванта +, 2006.