

*Ялынская Арина Эдуардовна*

студентка

ФГБОУ ВО «Томский государственный

педагогический университет»

г. Томск, Томская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются психолого-педагогические особенности и потребности младших школьников, а также учитываются особенности грамматической сказки как вспомогательного средства обучения грамматике на начальной ступени. Авторами также приводится алгоритм написания грамматической сказки, адаптируемой под изучаемую грамматическую тему.

*Ключевые слова:* грамматическая сказка, начальная ступень обучения, обучение иностранному языку, вспомогательные средства обучения иностранному языку.

Младший школьный возраст обучающихся начинается в 7 и заканчивается в 10 лет, и, как правило, изучение иностранного языка начинается со второго класса. Младшая ступень (с 1 по 4 класс) определена существующей на сегодняшний день системой образования, теорией психического развития, возрастной психологией и психологической возрастной периодизацией. С первых дней в школе обучающиеся сталкиваются с новыми трудностями: измененным режимом дня, постоянным общением с учителями и одноклассниками, а также с потерей мотивации. Бурная заинтересованность в обучении быстро пропадает, и учителю приходится осуществлять отбор материала с особой тщательностью, чтобы удержать заинтересованность обучающихся.

Младшая школа – крайне благоприятный период для изучения иностранных языков. В этом возрасте ребенок обычно не отягощен «языковым барье-

ром», он прекрасно имитирует иностранные звуки и отличается редкой любознательностью. Учебная деятельность младшего школьника сопряжена с целой системой мотивов и потребностей. На данном этапе обучающиеся обычно испытывают потребность в познаниях, что позволяет добросовестно относиться к учебе. Для ученика младшей школы необходимы азарт и положительная агрессивность, стремление к цели и четкое планирование. Немаловажны также положительные результаты, благотворно влияющие на самооценку и на уверенность в собственных силах и знаниях [2].

Грамматика в начальной школе является одним из наиболее сложных аспектов для преподавания, но, к счастью, в современном образовании выполнение упражнений не является собственно целью. А.А. Любарская отмечает, что «ни на одной стадии школьного образования грамматика не рассматривалась как самоцель. Однако везде знание ее является тем обязательным фундаментом, без которого немислимо понимание текста, владение живой разговорной речью» [3, с.66]. Уже на начальном этапе определяется важность изучения грамматики как средства, позволяющего выстраивать связную речь на иностранном языке.

Анализируя средства обучения иностранному языку, следует помнить, что они должны обладать максимальной методической эффективностью, связываться с учебной программой, а также с целями и задачами урока. Более того, выбранное языковое явление должно быть явно отражено в выбранном средстве обучения [4]. В соответствии с психолого-педагогическими и возрастными особенностями, а также в согласовании с учебной программой и ее целями, на уроках иностранного языка можно использовать грамматическую сказку как вспомогательное средство обучения грамматике.

Сказка как нельзя лучше подходит для младшего школьного возраста, требующего необычности и перевоплощений. Правила, взятые не со страниц учебника, а перемещенные в строки грамматической сказки воспринимаются обучающимися с большим интересом. Грамматическая сказка – это сочетание поэтического и рационального, она представляет основу воспитывающего обуче-

ния. В отличие от фольклорной или классической авторской сказки, герои произведения заменены на аспекты учебного материала, представленные в виде образов сказочных героев.

Грамматическая сказка разрабатывается для облегчения понимания грамматического материала, она снимает языковые и мотивационные трудности и поддерживает заинтересованность обучающихся. Подобные выводы побудил сделать музыкант и педагог-новатор В.В. Кирюшин, излагавший азы сольфеджио в своей оригинальной серии мифов, где главными героями являются сложные музыкальные термины, составляющие основу музыкальной грамоты. Легкое повествование и красочные описания позволяют визуализировать сложные термины и облегчить их запоминание [1].

Грамматическую сказку, предназначенную для объяснения материала, может разработать учитель-практик или методист:

1. *Преобразование правила в сказку.* Текст правила должен логично сочетаться с сюжетом грамматической сказки. Так, например, исключения в грамматическом правиле можно представить в виде противоречий, возникающих в ходе развития повествования сказки. На данном этапе необходимо определиться с лингвистическим материалом и представить занятие, в которое данная грамматическая сказка будет включена.

2. *Разработка персонажей.* Выбор учителя может пасть на классических персонажей (королей, драконов и принцесс) или на абсолютно неожиданных героев, которые гарантированно заинтересуют обучающихся. Это может повысить интерес младших школьников, заинтересовавшихся тем, с чем столкнулись впервые. Например, правило «Any, some и no» можно представить в виде трех героев с контрастными характерами.

3. *Составление сказки.* Лучшая позиция для создания сказки – создать оригинальное произведение, написанное легким языком, которое будет интересно прочесть не только ребенку, но и взрослому. Качественная грамматическая сказка, учитывающая все нюансы правила или грамматического аспекта, может быть полезна для всех возрастов.

4. *Дополнение сказки иллюстрацией.* Рекомендуется добавить схематичную иллюстрацию, облегчающую восприятие лингвистической сказки. Более того, данный рисунок младшие школьники могут использовать для дальнейшей работы с упражнениями и правилами, пока определенный грамматический навык не будет окончательно автоматизирован.

Чтобы проверить эффективность грамматической сказки, необходимо использовать карточки самооценивания, где обучающимся будет предложено самим проанализировать работу на уроке и оценить степень понимания материала.

Итак, грамматическая сказка способствует развитию интеллекта и личности обучающегося, она соответствует потребностям младшего школьника и направлена на решение развивающих задач. Сказка также способствует развитию творческих способностей обучающихся, она расширяет содержательную основу обучения, она решает одну из наиболее значимых задач обучения – повышение уровня теоретической подготовки. Грамматическая сказка способствует усвоению самого сложного для понимания материала, являясь наглядным и образным олицетворением даже самого пространного правила. Используя грамматическую сказку в качестве образца для выполнения упражнений, обучающиеся формируют необходимые практические навыки.

Подводя итоги, можно отметить, что грамматическая сказка может быть успешно внедрена в учебный процесс, и в сочетании с основным учебно-методическим комплексом, она может стать эффективным вспомогательным средством обучения.

### ***Список литературы***

1. Кирюшин В.В. Сказка о мишке Форте. – М., 1992. – 39 с.
2. Логинова Л.И. Как помочь ребенку заговорить по-английски. – М.: Владос, 2004. – 206 с.
3. Любарская А.А. Методика преподавания французского языка в средней школе. – М.: Учпедгиз, 1939. – 398 с.

4. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: пособ. для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 222 с.