

**Корниенко Вероника Романовна**

студентка

**Александрова Анна Вадимовна**

студентка

Научный руководитель

**Кузнецова Ирина Борисовна**

преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Аннотация:** в статье говорится о значении речевого этикета и культуры речи для преподавателя физической культуры высших учебных заведений. Авторы рассматривают требования к педагогу касаясь изложения материала, а также влияние образованности педагога в данной сфере на учебный процесс и качество обучения.*

***Ключевые слова:** речевой этикет, культура речи, норма языка, русский язык, преподаватель физической культуры, общение, речь.*

В деятельности педагога речь играет особо важную роль, определяемую целью и характером труда, поскольку обычные условия и функции общения получают здесь дополнительную нагрузку и из аспектов общечеловеческих перерастают в аспекты профессиональные.

Специфика педагогической профессии требует от учителя обязательного владения правильной русской речью, нормами литературного произношения. Человек в жизни может иметь тусклый, незвучный, ограниченный в своём диапазоне голос. Профессиональная деятельность педагога требует от него постав-

ленного голоса. Голос учителя должен быть гибким, подвижным, звучным, полётным.

В настоящее время работа спортивных учителей сосредоточена на таких темах, как забота о ценностях, регулярные тренировки и необходимость в отдельных видах спорта для улучшения физического и психического благополучия учащихся. Физическое развитие должно основываться на моральной основе личности.

Пример спортивного учителя с высокой педагогической культурой и самодисциплиной является важным инструментом, с помощью которого ученики могут развивать свою личность. Обмен гуманистическими ценностями может быть достигнут только посредством интенсивного и эффективного процесса общения, для которого учитель должен иметь высокий уровень языковой культуры.

### ***Список литературы***

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – М., 1993. – 172 с.
2. Гарбовский Н.К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) // Функционирование системы языка и речи. – М., 1989. – С. 31–35.
3. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Н. Гогунев, Б.И. Мартынов. – М.: Академия, 2000. – 288 с.
4. Кан-Калик В.А. Педагогическое общение: материалы к экспериментальной программе «Педагогическая техника учителя». – М., 1988. – 134 с.
5. Ксенофонтова А.Н. Совершенствование речевой деятельности учителя и учащихся в учебном процессе: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / А.Н. Ксенофонтова. – Л., 1983. – 18 с.
6. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1999. – 365 с.

7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987. – 399 с.
8. Сластенин В.А. Профессиональная педагогическая подготовка современного учителя // Советская педагогика. – 1991. – №10. – С. 79–84.
9. Сухомлинский В.А. Гармония трех начал // Журналист. – 1970. – №8. – С. 34–35.
10. Культура речи учителя физической культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00686794\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00686794_0.html) (дата обращения: 04.12.2019).