(cc) BY

Пасько Елена Адамовна
учитель-логопед
Заяц Марина Петровна
воспитатель
Люлина Светлана Ивановна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация*: в статье описано эффективное средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста – игровая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» – уникальный материал для всестороннего развития дошкольника. Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).*

Ключевые слова*: игра, игровая технология, игровое пособие, игровые ситуации, «Коврограф Ларчик», различные виды деятельности.*

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок не только познает мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» – это уникальный материал для всестороннего развития дошкольника. Игровые пособия В.В. Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игры с буквами, слогами, словами. «Коврограф Ларчик» относится к универсальным пособиям. «Коврограф Ларчик» – это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т. п. Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). С данным пособием могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по образовательным областям ФГОС. Разделение игровых ситуаций на отдельные блоки условное, поэтому в каждой игровой ситуации прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Организуя различные задания в игровой форме, совершенствуется речевое развитие детей. Каким образом? (сочинение историй, сказок с героями Коврогрофа). Например, игра «Подбери признак», «Определи звучание». Большую роль может оказать «Коврограф Ларчик» при обучении детей грамоте.

Несколько игр хотелось бы продемонстрировать. Игра «Как назовешь, так и пойдешь». Цель: определить правильно местоположение заданного звука в слове (звук У). Описание: перед детьми расположены картинки с изображением различных предметов. Задача детей – обвести «Разноцветной веревочкой» проложив волшебную дорожку от Фифы: если есть звук У в начале слова, дорожка идет вверх, если нет – вниз.

Игра «Длинное и короткое слово». Цель: формировать умение различать «длинные» и «короткие» слова. Описание: детям предлагается сравнить длину имен персонажей Фифы и Лопушка. Затем, используя «Разноцветные веревочки», провести дорожку от картинок с изображением различных предметов. От длинных слов к Лопушку, а от коротких – к Фифе. Несомненно, «Коврограф Ларчик» используется и для познавательного развития детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра «Цветы для пчелки Жужи», «Ягоды на поляне». Игра «Дорога вежливости», «Радужный дом Слона Лип-Липа». А возможно ли использование «Коврографа Ларчик» в художественно-эстетическом развитии? Игра «Украсим коврик», «Составь узор», «На что похоже?». А теперь посмотрим, что получилось у педагогов, которые создавали улицу города? Что вы использовали для создания У-образного перекрестка? Каким комплектом воспользовались для создания домов? Из чего конструировали машины? С помощью развивающего пособия ребёнок сможет: научиться читать, различать цвета, формы и размеры, освоить навыки математического счёта, развить логику, развить мелкую моторику, научиться писать графические диктанты, освоить конструирование, развить пространственное мышление, развить фантазию и творческое мышление, развить слуховое и зрительное внимание, память, усвоить правила взаимоотношения детей и взрослых, разнообразить физические упражнения. Интересны игровые упражнения с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы: – «Найди шута». На «коврографе» размещаются карточки с шутами-акробатами, обозначающими гласные буквы. Задание – послушать звук, который произносит логопед, и найти нужного шута. – «Измени слово». Задание – например, заменить первый звук [П] на звук [Б]. Палка-балка, почка-бочка и т. п.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (С – насос качает, Ш – ветер шумит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие. При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей практикуется использование: – Игры «Пианино», «Собери бусы». Ребёнок вместе со взрослым шагает пальцами руки по кружкам разного цвета и одновременно произносит (пропевает) ряд слогов (например: СА-са-са, Ся-ся-ся и т. д.). Звуки можно обозначать цветом, как в произвольной форме, так и традиционно: согласные твёрдые – синий цвет, согласные мягкие – зелёный, гласные –

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

красный. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя другой наглядный материал. При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры: – «Твердый-мягкий». Ребёнок с помощью стрелки на «Коврографе» «рисуют» по два круга, синего и зеленого цвета. Детям предлагается – взяв картинку (подобраны на заданный звук Л, Ль) из стопки, лежащей на столе, определить твёрдый или мягкий звук и положить карточку – слово в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Карточки, в которых звук мягкий в зеленый круг, а те, в которых звук твердый – в синий. – «Назови слово». Ребёнок выкладывает картинки с названием слов с заданным звуком на букву, вырезанную из фетра, и называет, тем самым автоматизируя произношение звука в словах. – «Кто где живёт?» На игровом панно находятся два домика, вырезанных из фетра, в которых живут разные звуки (буквы). Ребёнок раскладывает по домикам картинки с названием слов с заданным звуком, дифференцируя смешиваемые звуки (например: в левом зелёном домике «живут» слова со звуком С, а в правом красном домике – слова со звуком Ш). – «Посчитай 1–5». Ребёнок выкладывает на игровом панно полоски из фетра или геометрические фигуры, одновременно проговаривая числительные от 1 до 5 в сочетании с существительными. Тем самым ребёнок закрепляет не только автоматизируемый звук во фразовой речи, но и счёт 1–5, знание цвета, формы, а также грамматические категории (например: 1 жёлтый овал, ...5 жёлтых овалов. 1 красный квадрат, 5 красных квадратов). И вот, наконец, дети хорошо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации (дифференциации) – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы используется заучивание стихов, скороговорок по мнемотаблицам, составление рассказов с выкладыванием серии картинок на «коврографе». Таким образом, использование игровых методов и приёмов на «коврографе» вызывает интерес к занятиям, позволяет активизировать познавательные процессы, тем самым ускорить процесс автоматизации звуков, повышает уровень самоконтроля и речевого развития детей. Хоте-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лось бы сказать, что развивающие игры В.В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками. Также помогать организовывать самостоятельную 191 деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать и вносить свои идеи. Для нас воспитателей, благодаря коврографу Воскобовича открылось больше возможности проявить свое творчество в обучении дошкольников посредством игры. Использование этих игр в педагогическом процессе позволяет нам перестроить образовательную деятельность, заменяя привычные занятия игровой деятельностью. Хотелось бы сказать, что развивающие игры В.В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками. Также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать и вносить свои идеи.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2013.

2. «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик». Универсальные средства» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.

3. Воскобович Т.М. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет / Т.М. Воскобович, Т.Г. Харько. – СПб., 2007.

4. Ланина О.С. Мастер-класс для педагогов «Использование развивающих игр В.В. Воскобовича (коврограф «Ларчик») при взаимодействии с дошкольниками» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://8detsad.ucoz.com/metodkopilka/master_klass_na_sajt_dou.pdf (дата обращения: 18.10.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)