(cc) BY

Крюкова Наталья Николаевна
учитель-логопед
Кабатова Екатерина Владимировна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №78»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос развития графомоторных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Ключевые слова*: графомоторный навык, нарушения речи.*

С каждым годом отмечается увеличение количества детей дошкольного возраста с различными нарушениями в развитии, в том числе, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). При возрастании требований к уровню готовности детей к обучению в школе, актуальным становится поиск путей эффективной подготовки к обучению дошкольников с ТНР.

Детей с ТНР относят к группе риска возникновения нарушений письма и чтения. Проблема нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения учащимися знаний.

Процесс письма является психической деятельностью, которая реализуется благодаря совместной работе различных зон мозга и имеет сложную психофизиологическую организацию.

Предрасположенность к дисграфии, как правило, формируется в период раннего развития ребенка. Действие неблагоприятных факторов в этот период обусловливает нарушенное или замедленное созревание центральной нервной системы, тех отделов мозга, которые ответственны за формирование предпосылок письменной речи. Вследствие действия неблагоприятных факторов у ребенка возникает нарушение или отставание в формировании как элементарных

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

психических процессов (моторики, графомоторных координаций, звукового анализа и синтеза), так и высших психических функций – внимания, абстрактных форм мышления, общего поведения и др. (Л. С. Цветкова, 1997).

По мнению А.Н. Корнева, трудности в овладении письменной речью возникают, в основном, как результат сочетания трех групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем; возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям.

По мнению М.М. Безруких, письмо – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Русское письмо – звукобуквенное, поэтому важной единицей обучения является формирование графического навыка письма. Графический навык – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения.

При правильно сформированном графомоторном навыке ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво и быстро. Если же графомоторный навык будет сформирован недостаточно, то возникнут определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов. А переделка неправильно сформированного графического навыка бывает не просто затруднена, но и порой невозможна.

В научных работах Т.Б. Филичева, Г.Ф. Чиркина отмечают, что у детей с ТНР двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точных движений, снижении скорости и ловкости выполнения, наблюдаются особенности мелкой моторики рук, проявляющиеся в недостаточной координации пальцев, кисти руки. Данный факт обусловливается сложностью патогенеза речевых расстройств, являющихся механизмом общего недоразвития речи.

Таким образом, избежать нарушений письма у детей с ТНР можно лишь в случае проведения ранней комплексной развивающей и коррекционной работы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Если не проводить коррекционно-развивающую работу в области графомоторной деятельности в дошкольном возрасте, в школе даже незначительное, на первый взгляд, отклонение от нормы, может привести ребенка к физической и эмоциональной усталости, ошибкам на письме с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Т.С. Комарова). В результате многократных повторений таких упражнений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Данный подход позволяет считать упражнения одним из основных методических приемов, обеспечивающих приобретение графического навыка [7].

Основная цель, которую ставят специалисты сопровождения нашей дошкольной организации – сформировать у детей предпосылки, необходимые для осуществления учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (графомоторных навыков), развития внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, самоконтроля.

Успешность коррекционно-развивающей работы по формированию графомоторного навыка будет зависеть от соблюдения следующих условий:

– целенаправленное и систематическое формирование графомоторного навыка;

– поэтапная работа по формированию графомоторного навыка;

– специальные упражнения должны быть самостоятельным разделом образовательной деятельности, организуемой педагогами;

– привлечение родителей (законных представителей) для дополнительных занятий с ребенком в условиях семьи.

Основной и обязательной составляющей такой работы являются особый вид гимнастики, которая построена на развитии межполушарного взаимодействия.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела. Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и аккалькулией (нарушением процесса формирования навыков счета).

Упражнения, направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга, повышают его функциональные возможности, являются основой интеллектуального развития ребенка.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя два комплекса упражнений:

«Гимнастику для мозга» (*приложение 1*), направленную на развитие межполушарного взаимодействия, которое способствует синхронизации работы глаз и рук, повышает умственную работоспособность, способствует развитию мелкой моторики, памяти и внимания, создавая тем самым базу для овладения графомоторными действиями. В основе проведения «Гимнастики для мозга» лежит представление о том, что ребенок способен развивать себя сам, используя внутренние механизмы своего двигательного потенциала.

Комплекс упражнений «Волшебные обводилки», который направлен в первую очередь на формирование и развитие графомоторных навыков (развивается контролирующая функция глаза за рукой и формируются моторно-двигательные действия пальцев и всей кисти руки (сила, выносливость, плавность, ритмичность и точность, темп выполнения движений, освоение оптимального способа удержания карандаша, силы нажима). Графомоторные упражнения способствуют также развитию пространственных представлений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, внимания, памяти, мышления,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

волевой, мотивационной сферы и соответственно создают предпосылки успешного овладения в дальнейшем учебной деятельностью.

Комплексы упражнений взаимосвязаны и проводятся параллельно.

В основе предлагаемых графомоторных упражнений лежит принцип копирования в различных его вариантах.

Важно все задания проходить не только ведущей, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Задания на копирование узоров / рисунков решает одну из важнейших задач психомоторной коррекции – способствуют развитию ловкости, координации движений, что в свою очередь приводит к развитию высших психических функций ребенка.

Используются специфические упражнения, связанные с обведением контуров, графомоторных трафаретов.

Работа организуется поэтапно, постепенно усложняя задания:

– восприятие контура / узора: рассматривание, поиск аналогии, на что похож;

– обведение узора поочередно пальцем левой и правой руки, двумя руками одновременно;

– повторение узора пальцем в воздухе поочередно пальцем левой и правой руки, двумя руками одновременно;

– обведение узора палочкой / кисточкой на световом песочном столе;

– рисование узора на песке;

– копирование рисунков-образцов на больших листах бумаги, которые позволяют проводить длинные линии, требующие долговременной и стабильной нагрузки на важные для письма группы мышц [3]. На первых этапах работы уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации. Цветные мелки позволяют выполнять изображения в цвете. Сочетание в изображении цветных мелков и фломастеров формирует у детей опыт работы с различными материалами с учетом их изобразительных особенностей, закрепляет

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

навыки регуляции силы нажима. Постепенно рисунки и соответственно движения становятся более мелкими;

– рисование узоров карандашом на бумаге.

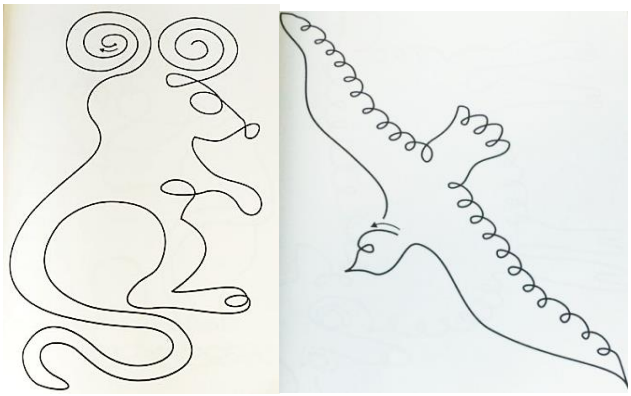

Рис. 1

Таким образом, организуя специальную коррекционно-развивающую работу по формированию графомоторного навыка, участники психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Приложение 1

Гимнастика для мозга

(Источник: Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – 10-е изд. – М.: Генезис, 2019.)

Гимнастика выполняется по утрам, перед образовательной деятельностью. Основное требование – точность выполнения. Воздействие специальных упражнений имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Результативность зависит от системности проведения занятий. Задания могут усложняться, увеличиваться в объеме. Перед выполнением комплекса

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

необходимо промаркировать левую руку детей, путающих понятия «лево-право».

Комплекс включает в себя 8 упражнений. Упражнения 3–8 способствуют развитию межполушарного взаимодействия; упражнения 4, 5, 7 – развитию мышления, упражнения 1–3,5 – развитию памяти.

1. «Ушки» – самомассаж ушных раковин.

2. «Носики» – самомассаж кончика носа.

3. «Здравствуйте, ушки!» – цикл однородных перекрестных движений рук.

4. «Ушко-носик» – циклы разнородных перекрестных движений рук

5. «Зеркальце и полочка» – синхронизация разнородных движений рук с работой глазодвигательных мышц (развитие зрительно-двигательной координации).

6. «Кулак – ребро – ладонь» – смена однородных позиций рук.

7. «Солнышко и тучка» – смена разнородных позиций рук.

8. «Колечки» – манипуляции с пальцами.

Список литературы

1. Зегебарт Г.М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие / Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева. – 10-е изд. – М.: Генезис, 2019.

2. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5–7 лет: Пособие для логопеда: В 2 ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. – 183 с.

3. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студ. сред. пед. учебн. заведений / под ред. Б.П. Пузанова. – М., 2014. – 268 с.

4. Преодоление нарушений письменной речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011. – 160 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19456

5. Хлапова И.С. Профилактика дисграфии у детей 5–7 лет с ТНР на этапе подготовки к обучению в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://piramidka.net/2020/06/30/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

D0%BB%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8-%D1%83-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9–5-7-%D0%BB%D0%B5%D1%82-%D1%81/ (дата обращения: 09.12.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)