

Козлитина Марина Николаевна

бакалавр, воспитатель

Бережная Юлия Викторовна

бакалавр, воспитатель

Рогожникова Ирина Станиславовна

бакалавр, воспитатель

Хребтова Людмила Михайловна

бакалавр, воспитатель

Канищева Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

КАК ИГРАТЬ С РЕБЕНКОМ?

Аннотация: в статье рассмотрено значение игры для общего развития и воспитания ребенка.

Ключевые слова: игра, взаимодействие ребенка с людьми, дети, сюжетно-ролевая игра.

Как писал Л.С. Выготский, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».

Психологи и педагоги давно называют дошкольный возраст возрастом игры. И это не случайно. Почти все, что делают маленькие дети, оставленные себе, они называют игрой.

Что ты делаешь?

– Я играю.

Это типичный отклик маленького ребёнка, обозначающий самые разнообразные его занятия: наливание песка в ведро, бросание мяча, возню с другом, приготовление кукольного ужина и т. д. Другими словами, для ребенка игра –

это его самостоятельная деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без учета обязанностей и необходимости, требований и запретов, столь характерных для взрослого мира.

Для ребенка игра – это средство самореализации и самовыражения. Она позволяет ему выйти за пределы ограниченного мира «питомника» и построить собственный мир.

Но у ребенка есть и другие занятия, которые он не назовет игрой, хотя в них он, кажется, тоже волен реализовывать свои желания. Это рисование, моделирование, проектирование. Однако, в отличие от игр, есть ощутимый, материальный результат-рисование, построение и т. д. – и требуется изрядное количество усилий от ребёнка, чтобы преодолеть сопротивление самого материала, получить нужный результат.

В игре нет проблем, как в рисовании, когда краска течет не в то место, или в практическом действии, когда вещи подчиняются (старайтесь тщательно кружить обувь).

Что привлекает ребенка к игре? Сам процесс действий. Но действие в игре особенное, ненастоящее. К 3 годам дети начинают осознавать разницу между играми и неиграми, а к 4–5 годам эта разница между реальным действием и игрой ими уже четко сформулирована: «Это просто понарошку...», «Давай, как будто я за рулем...» и т. д.

Эти «понарошку», «как будто», т. е. действие в воображаемой ситуации, и делают игру отличным средством самореализации для ребенка. В игре он может делать все, что хочет, и все у него «получается». В игре ребенок таков, каким ему хочется быть, – добрый мальчик, красивая принцесса, путешественник; в игре ребенок там, где ему хочется быть, – на Луне, на дне моря, в школе. Он участник интересных и привлекательных событий – лечит больных, сражается с драконом, тушит пожар. Что из того, что ребенок не может водить настоящую машину? Зато он может сколько угодно с упоением «ездить» в машине, построенной из стульев, и крутить купленный мамой руль; может устраивать гонки маленьких автомобилей с авариями и всяческими дорожными происшествиями;

строить гаражи для машин, ангары для самолетов и целые города. Если он еще не ходит в школу, как старший брат или соседская девочка, – тоже не беда. Ведь он может учить своих плюшевых зайцев и медведей, ставить им оценки и объяснять задачи. А может и сам стать учеником, приспособив бабушкину сумку вместо ранца и ее же записную книжку вместо тетради.

Игра позволяет ребенку остановить мгновение, повторить и прожить его еще много раз. Игра помогает ребенку не только получить удовольствие от «повторения» приятных событий, но и избавиться от неприятных переживаний, чувства неудовлетворенности, если что-то ему не удалось в действительности. К примеру, девочке очень хотелось быть Снегурочкой на детском утреннике, но ей досталась всего лишь роль Снежинки. И вот она привлекает бабушку в качестве зрителя, а сама несколько раз разыгрывает сценарий уже прошедшего в детском саду праздника, выполняя роль Снегурочки.

Таким образом, ребенку игра обеспечивает эмоциональное благополучие, позволяет реализовать самые разные стремления и желания, и прежде всего желание действовать как взрослый, желание управлять вещами (которые на самом-то деле пока еще не очень подчиняются!).

Достаточное ли это основание, чтобы поощрять, развивать у ребенка эту деятельность? Наверное, если бы значение игры заключалось лишь в удовольствии, то в какой-то степени можно было бы и пренебречь ею в пользу более серьезных, значимых для будущей жизни ребенка занятий. Однако детская игра чрезвычайно важна для развития ребенка.

Пожалуй, одним из первых, кто указал не только на «сиюминутную», но и на перспективную полезность игры, был немецкий ученый К. Гроос, предложивший рассматривать детскую игру как инстинктивную подготовку к будущей взрослой жизни: игра девочек в куклы – это упражнение материнского инстинкта, игра мальчиков в войну – проявление охотничьего инстинкта и т. д.

Психологами и педагогами установлено, что прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит благодаря тому, что в игре ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружа-

ющей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать это он может только с помощью условных действий. Сначала – это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи. Принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, а это означает развитие у него человеческих, «социальных» эмоций, начал нравственности.

Большое значение оказывает игра и на развитие детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребенок, воспроизведя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия, в соответственной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

В игре ребенок получает и опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых.

Нет нужды объяснять, насколько все эти качества необходимы ребенку в дальнейшей жизни, и в первую очередь в школе, где он должен включаться в большой коллектив сверстников, сосредоточиться на объяснениях учителя в классе, контролировать свои действия при выполнении домашних заданий.

Психологические исследования показывают, что ребенку, который «не играл» в детстве, будет труднее учиться и налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый игровой опыт, особенно опыт совместной игры со сверстниками.

Из всего сказанного ясно, что игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка. Но она помогает решать и более узкие педагогические задачи. В игре может происходить усвоение ребенком отдельных знаний, умений, навыков. Однако это уже требует специальной педагогической организации детской игры-включения в нее такого содержания, которое потребовало бы от ребенка актуализации определенных знаний, выполнения опреде-

ленных действий. Можно, например, так построить игру в школу, что ребенок будет с большим интересом и охотой осваивать азбуку, а специально организованная игра в магазин может помочь закреплению элементарных счетных навыков. Но эти задачи могут быть решены только в совместной игре детей со взрослыми.

Помните, как в нашем детстве все мальчишки играли в «войнушку», а девочки в «дочки–матери», ну еще, конечно в «магазин» и «варили супчики» из одуванчиков... А во что сейчас играют современные дети?

Игра не просто развлечение для детей, игра – неотъемлемая слагаемая настоящего детства, в игре, как в зеркале отражаются важные моменты развития детской психики. И если говорить об играх в целом – то, это культурное явление: меняется общество – меняются и игры. Игровая активность современных детей претерпевает серьезные перемены и, увы, эти перемены не в лучшую сторону.

Игры детей сейчас шаблонны, в них часто проигрываются разрушительные сценарии, дети «залипают» на мультишных персонажей, с трудом принимают правила игры, установленные не ими. Стирается грань между вымыслом и реальностью: дети разучились играть «понарошку»!

Сюжетно-ролевая игра – это живая лаборатория для приобретения социального опыта. Только вдумайтесь: участнику нужно определиться с ролью, придумать атрибуты и представить себя в мнимой ситуации, а потом создать пространство для игры – например, построить пиратский корабль из стульев и подстилок. При этом важно поддерживать дружеские отношения с другими участниками, договариваться о правилах, следовать сюжету. При такой игровой деятельности задействованы все сферы психики: и творческая, и коммуникативная, и интеллектуальная. Однако, несмотря на эту сложность, детям нравится такое спонтанное и свободное взаимодействие.

Список литературы

1. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 1990.

2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. –4-е. изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
3. Васильева Е.В. Сборник сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие общения детей старшего дошкольного возраста. – РК Инта: МБДОУ «Детский сад №32 «Родничок», 2017.
4. Смирнова О. Для чего нужна игра детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/@legas188-dlya-chego-nuzhna-igra-detyam> (дата обращения: 23.12.2021).