

**Баумгертнер Светлана Сергеевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»

учитель

МБОУ «СОШ №24»

г. Абакан, Республика Хакасия

Научный руководитель

**Поваляева Галина Александровна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный  
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ**

*Аннотация:* статья посвящена рассмотрению теоретических вопросов, связанных с развитием мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования пальчиковых игр. Акцентируется внимание на особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, в частности, со стертой формой дизартрии.

*Ключевые слова:* моторика, мелкая моторика, стертая дизартрия, дети старшего дошкольного возраста, пальчиковая игра.

В настоящее время проблема, связанная с процессом развития речи, является центральной задачей речевого воспитания детей в детском саду. По мере овладения речью ребёнок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь даёт ребёнку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности.

Чтобы мелкая моторика была развита, ребёнку нужно систематически заниматься разнообразными видами ручной деятельности. Одним из таких видов деятельности являются пальчиковые игры. В современной психолого-педагогической литературе достаточно полно рассмотрены классификации игр, педагогические условия их использования для развития детей дошкольного возраста. Многие учёные посвятили свои работы изучению пальчиковой игры и её влияния на развитие ребёнка в дошкольном возрасте, но практически отсутствуют исследования, посвящённые выявлению эффективности пальчиковой игры как средства развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии.

В научной литературе (Н.А. Бернштейн, В.В. Никандров, О.В. Овчарова и др.), мелкая моторика определяется тонкими движениями кистей пальцев рук, необходима для многих действий человека, которые вырабатывались в процессе культурно-исторического развития общества и человека: орудийных, предметных, трудовых [1; 6; 7].

М. М. Кольцова утверждает, что развитие мелкой моторики руки влияет и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка, тренируются не только мышцы, но и способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитывается усидчивость и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, идет развитие эмоционально-волевой сферы ребенка [2].

По определению Р.И. Мартыновой [4], стертая дизартрия – это сложное речевое расстройство, характеризующееся вариативностью нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи.

По мнению Е.М. Мастюковой [5], показатели раннего психомоторного развития располагаются от крайних границ нормы до выраженной задержки. Дети, как правило, соматически ослаблены, иногда у них отмечается энцефалопатия или судорожный синдром. У значительной части детей с дизартрией речевое развитие по сравнению с нормой замедлено. Первые слова появляются в возрасте

полутора – двух лет, фразовая речь – в два-три, а в некоторых случаях – в три-четыре года, при этом остается фонетически несформированной.

По мнению С.В. Коноваленко [3], одним из эффективнейших средств развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии, являются пальчиковые игры и упражнения. Пальчиковые игры – это общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей. Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы занятие было интересно ребенку.

И.Е. Светлова раскрывает значение пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией, которое состоит в том, что [8]:

- развивается ловкость пальцев, умение координировать и согласовывать движения рук и пальцев;
- формируется и развивается устная речь ребенка;
- развиваются творческие навыки, воображение;
- прививаются культурно-гигиенические навыки;
- развивается усидчивость;
- корректируется эмоциональная сфера.

Л.И. Тищенко выдвинула гипотезу о влиянии пальчиковых игр на развитие мелкой моторики [9]:

1. За счет многократного повторения формируется зрительно-моторная координация, пластичность и точность движений, происходит мышечное, тактильное, зрительное запоминание и автоматизация выполнения движений.

2. Постепенное усложнение подразумевает изменение условий: увеличивается темп, движения становятся более трудными. Например, игра «Сороконожка»: детям предлагается пальцами преодолевать препятствия. Каждый раз игра организуется с новыми условиями, что позволяет избежать автоматизма, требует внимания, сосредоточенности, единства зрительных и мышечно-двигательных анализаторов.

3. Ускорение темпа – средство развития ловкости и согласованности движений. Например, игра «Моторчик», в ходе которой все пальцы, кроме больших, сложены в замок. Большие пальцы при этом не соприкасаются с ладонью и другими пальцами и выполняют вращательные движения, способствующие проработке мышц, развитию координации.

Анализ научных и научно-методических источников показал, что эффективность пальчиковых игр повысится при выполнении следующих педагогических условий, прямо вытекающих из общих принципов обучения и воспитания:

1. Игровая деятельность должна быть построена на основе взаимодействий взрослых с детьми, которые основываются на интересах каждого ребенка. Дети должны с желанием воспринимать пальчиковые игры и упражнения, быть мотивированными к данному виду деятельности.

2. Использование пальчиковых игр и упражнений должно иметь системный и систематический характер.

3. В группе должны быть разнообразные средства (пособия и материалы) для развития мелкой моторики рук, которые позволяли бы, с одной стороны, реализовывать широкий спектр пальчиковых игр и упражнений, а с другой, давали бы ребенку свободу выбора средств развития в рамках конкретной игры (упражнения).

4. В ходе игр и упражнений необходимо вести учет изменения уровней подготовленности детей, их особенностей, возрастных и индивидуальных возможностей.

5. Необходимо организовать взаимодействие с семьями воспитанников с целью объединения усилия детей и взрослых для успешного развития мелкой моторики у каждого ребенка.

6. Организация пальчиковых игр и упражнений должна обеспечить возможность выбора детьми материалов и видов активности.

7. Проведение пальчиковых игр и упражнений должно быть направлено на решение широких задач дошкольного образования, сочетаться с другими видами детской деятельности.

8. В ходе игр и упражнений необходимо соблюдение санитарно-гигиенических требований, правил и мер техники безопасности.

9. При проведении пальчиковых игр и упражнений следует постепенно усложнять задания, которые должны быть достаточно трудными, но посильными.

Таким образом, пальчиковые игры – неотъемлемый элемент в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста. Использование пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики обеспечивает физическое и психическое становление ребенка, ограждает его от трудностей обучения, помогает сформировать речевые навыки и навыки письма. В практике дошкольных учреждений используются различные виды пальчиковых игр. Выбор педагога в пользу того или иного вида пальчиковых игр зависит от нескольких факторов: возраста детей, их физического и эмоционального состояния.

### *Список литературы*

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн; Акад. мед. наук СССР. – М.: Медицина, 1996. – 349 с.
2. Кольцова М.М. Физиологический анализ ассоциативной функции мозга детей с различной подвижностью нервных процессов / М.М. Кольцова, С.А. Ахмедова. – Душанбе: Ирфон, 1991. – 53 с.
3. Коноваленко С.В. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.
4. Мартынова Р.И. О психолого-педагогических особенностях детей – дислаликов и дизартриков // Очерки по патологии речи и голоса. – М., 1996. – С. 98–110.
5. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1992. – 245 с.
6. Никандров В.В. Психомоторика: учеб. пособие / В.В. Никандров. – СПб.: Речь, 2004. – 265 с. Овчарова О. В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / Педагогика и психология // Материалы VIII Междунар.

науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №3(8). – С.7–12.

7. Светлова И.Е. Развиваем речь ребенка: учебное пособие / И. Е. Светлова; худож. Владимир Трубицын, Юлия Трубицына. – Москва: Эксмо, 2006. – 79 с.

8. Тищенко Л. И. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста / Л. И. Тищенко // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – №12. – С. 56–59.