(cc) BY

Карпенко Лидия Ивановна
воспитатель
Еверзова Анна Ивановна
воспитатель
Василенко Надежда Алексеевна
воспитатель
Дубовая Антонина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5–6 ЛЕТ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме развития речи детей. Авторами представлены различные методы и приемы на развитие фонематического восприятия и использование различных игровых пособий.*

Ключевые слова*: ФГОС ДО, развитие, речь, фонематическое восприятие, методы, приемы, игровые пособия.*

Проблема поиска новых методов, форм обучения и воспитания детей с речевым недоразвитием приобретает особое значение в условиях реализации ФГОС ДО. Одной из задач ФГОС дошкольного образования является создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями [5].

У детей с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи наряду с проблемами в формировании звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи и связной речи, самым низким показателем речевого развития является состояние фонематического восприятия.

Формирование фонематического восприятия – является одним из важных направлений в системе коррекции речевого развития, конечной целью которой

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

является воспитание фонетически чёткой, выразительной устной речи и полноценной готовности к усвоению письменной.

Проблемой развития фонематического восприятия у детей с речевым недоразвитием занимались Р.Е. Левина, Т.А. Ткаченко, Л.М. Козырева [1–3].

Развитие фонематического восприятия и речевого развития в целом осуществляется по «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Н.В. Нищева [4].

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает учителю-логопеду различные методы и приёмы развития фонематического восприятия. Известные педагоги Т.Б. Уварова, Н.В. Нищева [4; 6] в развитии фонематического восприятия важную роль отводят использованию наглядно-игровых средств: дидактических игр, пособий. Учителя-логопеды активно применяют в своей практике развивающие игры В.В. Воскобовича, создают собственные дидактические пособия.

Алгоритм коррекционной работы включает следующие этапы.

1. Развитие тактильной чувствительности, сенсомоторного и зрительного восприятия.

2. Развитие слухового внимания и речевого слуха.

3. Формирование правильного звукопроизношения.

4. Развитие фонематического слуха.

5. Развитие фонематического восприятия (определение и различение на слух звуков русского языка, дифференциация гласных, согласных (твёрдые – мягкие, звонкие – глухие), подбор картинок на заданный звук).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6. Формирование навыков элементарного звукового анализа (определение первого и последнего звука в слове, нахождение места звука в слове, исходя их трёх позиций (начало, середина, конец слова).

7. Формирование навыков последовательного звукового анализа, составление звуковых схем (сочетаний гласных, односложных слов, двусложных и трёхсложных слов).

8. Формирование слогового анализа и синтеза, составление слоговых схем.

9. Развитие лексико-грамматических средств на материале лексической темы;

10. Развитие познавательных процессов.

11. Развитие психомоторных функций.

12. 12.Создание условий для развития познавательного интереса, психологического комфорта и эмоционального благополучия.

Организация коррекционно-развивающей деятельности с применением игровых пособий осуществлялась с учётом *деятельностного, индивидуально-дифференцированного, интегративного и тематического подходов.*

Для повышения эффективности работы наряду с традиционными *методами обучения:* наглядным, игровым, практическим, использованы активные методы обучения и метод наглядного моделирования.

Коррекционно-развивающая деятельность построена на интеграции игровых и здоровье ориентированных технологий: самомассажа, кинезиологических упражнений, мимических разминок, релаксационных, фонопедических упражнений, речевых игр с движениями, зрительной и пальчиковой гимнастики, музыкотерапии.

В процессе работы были разработаны развивающие игровые пособия «Чудесный мешочек», «Ежик», «Звуковой домик», «Звуковая березка» и т. д.

Развивающее игровое пособие представляет собой дидактическое панно, в основе которого ковролинограф, включает в себя комплект игрового и дидактического материала.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Первое знакомство детей происходит с *«Чудесным мешочком»,* в рамках лексических тем: «Фрукты» и «Овощи».

Коррекционно-образовательные и развивающие задачи в ходе работы с пособием направлены на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, умения выделять гласные и согласные звуки в начале слова и давать им акустико-артикуляционную характеристику с опорой на все виды анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный, отработку правильного произношения гласных и более лёгких в произношении согласных звуков. Затем предлагаются задания на развитие фонематических представлений, дети учатся находить слова с заданным звуком.

На развитие зрительного восприятия направлена игра «Разложи фрукты по цвету, форме». Кроме того, фрукты изготовлены из разных материалов, предметные картинки, вырезанные по контуру, объёмные фигуры, связанные из ярких ниток. Развитию тактильной чувствительности, активизации словаря, формированию грамматического строя речи, развитию внимания и памяти способствуют игры «Угадай фрукт, овощ на ощупь», «Что изменилось?», «Чего не стало?». Игровой материал прикрепляется к «Чудесному мешочку» с помощью липучек, что способствует укреплению и развитию мелкой моторики. Все игровые задания последовательны, подобраны, с учётом усложнения речевого материла, объединены одной сюжетной линией, куда органично включены здоровье ориентированные технологии: мимическая разминка, релаксационные упражнения, речевая игра с движением «Яблочко», зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

В основе создания *пособия «Звуковой домик»* сюжет какой-нибудь известной сказки, в «Звуковом домике» живут труднопроизносимые звуки, они с большим желанием помогают героям сказки и детям, которые хотят с ними подружиться.

В процессе организации коррекционно-развивающей деятельности в «Звуковом Домике», применяются здоровьесберегающие технологии: самомассаж, гимнастика для глаз, речедвигательные упражнения, психогимнастика, релак-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сационные упражнения, ритмопластика. Для создания положительного эмоционального фона подобраны музыкальные произведения известных авторов, фонограммы «В гостях у сказки», шум дождя, Ф. Шопен «Осенний вальс» и др., которые способствуют предупреждению переутомления и сохранению активности и мотивации детей.

С применением игровых пособий, у детей появился познавательный интерес к звуковой основе речи и в целом к образовательной деятельности. Игровые ситуации, занимательный наглядный материал способствовали активному включению детей в речевую и познавательную деятельность, в ходе которой, у детей сформировались чёткие представления о звуковой основе речи: о звуке, слоге, слове как реальной действительности.

Список литературы

1. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1986.

2. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д., 2005. – 32 с.

3. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5–7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

4. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 240 с.

5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

6. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

7. Кузнецова Л.И. Развитие фонематического восприятия дошкольников 5–6 лет с речевым недоразвитием посредством применения игровых пособий

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://beliro.ru/assets/resourcefile/1318/apo-kuzneczova.docx (дата обращения: 12.05.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)