

Скоблова Наталия Игоревна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

г. Братск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПОРТФОЛИО КАК РАЗВИТИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация: в статье рассматривается понятие цифрового портфолио, его преимущества и особенности использования в образовательном процессе. Автором выделяются платформы для создания цифрового портфолио, а также ключевые аспекты его использования.

Ключевые слова: цифровое портфолио, оценивание, образовательные результаты, самооценка.

В современном мире образования цифровое портфолио становится все более популярным инструментом для оценки знаний и навыков студентов. Одним из ключевых аспектов его использования является развитие контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся.

Цифровое портфолио представляет собой электронный архив работ, проектов, рефлексий и достижений студента. В нем можно хранить различные материалы, такие как эссе, презентации, видеозаписи, сертификаты и многое другое. Этот инструмент позволяет студентам не только демонстрировать свои успехи, но и вести процесс самооценки и саморефлексии. В отличие от традиционного портфолио на бумаге, цифровая версия позволяет легко хранить, обновлять и демонстрировать свои работы в электронном формате. Это удобный способ отслеживать свой прогресс и делиться им с преподавателями, родителями или потенциальными работодателями.

Одним из основных преимуществ цифрового портфолио является возможность студентов самостоятельно контролировать свой учебный прогресс и оценивать свои достижения. Просматривая свои работы и рефлексии, обучающиеся могут анализировать свои ошибки, выявлять сильные стороны и определять области для улучшения. Этот процесс помогает им развивать критическое мышление и самооценку.

Цифровое портфолио также способствует структурированию процесса обучения студентов. Они могут систематизировать свои работы по различным предметам, проектам или компетенциям, что помогает им лучше ориентироваться в учебном материале и целях. Такой подход позволяет студентам более осознанно подходить к своему образованию и планировать свои учебные шаги.

Использование цифрового портфолио также способствует увеличению вовлеченности и мотивации студентов. Зная, что их работы будут представлены не только преподавателям, но и самим себе, обучающиеся стараются достичь лучших результатов. Родители также могут быть вовлечены в процесс, просматривая работы своих детей и следя за их успехами. Постепенное наполнение портфолио новыми работами и достижениями стимулирует студентов к самосовершенствованию и росту.

Работа над портфолио ведется в несколько этапов. На первом этапе идет постановка цели, определяется содержание портфолио, а также собирается информация. На следующем этапе разрабатывается структура и макет портфолио, затем размещается на подходящем ресурсе. Последний этап – это анализ проведенной работы и полученного продукта, корректировка и внесение изменений при необходимости.

Для создания цифрового портфолио можно использовать специальные онлайн-платформы, такие как Google Sites, Seesaw, Mahara и другие. Важно выбрать удобный инструмент, который соответствует целям и задачам образовательного процесса.

Говоря о создании информационного продукта для размещения в сети Интернет важно помнить об авторских правах на изображения и другие материалы. В настоящее время есть множество бесплатных ресурсов сети Интернет, позволяющих использовать фото- и видеоматериалы без нарушения авторских прав. Некоторые из них:

- Wikimedia Commons – общее централизованное виртуальное хранилище для изображений, звукозаписей, видеороликов и других мультимедийных файлов, которые можно свободно распространять, изменять и использовать в любых целях;
- сайты национальных музеев искусств и галерей;

– сообщество Pixabay, предоставляющее бесплатные изображения и видео без авторских прав;

– базы изображений Google, при поиске в которых можно настраивать поисковые условия таким образом, чтобы находить изображения, допускающие бесплатное использование.

Цифровое портфолио играет важную роль в развитии контрольно-оценочной самостоятельности студентов. Этот инструмент помогает им осознанно оценивать свои достижения, анализировать свои ошибки и развивать критическое мышление. Благодаря цифровому портфолио студенты становятся более ответственными и самостоятельными.

Список литературы

1. Бударина А.О. Использование электронного портфолио в системе педагогического образования как элемента организации цифровой образовательной среды / А.О. Бударина, О.М. Локша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnogo-portfolio-v-sisteme-pedagogicheskogo-obrazovaniya-kak-elementa-organizatsii-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy>

2. Крашенинникова А.С. Цифровое портфолио как инструмент оценивания результатов учебной деятельности в общеобразовательной деятельности / А.С. Крашенинникова, Е.А. Покусина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoe-portfolio-kak-instrument-otsenivaniya-rezultatov-uchebnoy-deyatelnosti-v-obsheobrazovatelnoy-deyatelnosti>