

Топилина Анна Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №5 «Цветик-семицветик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье отражаются особенности воспитания и развития детей при активном участии родителей по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников, поэтому вопрос о совместной работе детского сада и семьи особенно актуален на современном этапе.

Ключевые слова: взаимодействие, воспитание, ценности, родители, дети.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству- необходимые условия формирования целостности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей. Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Но одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она является одной из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы [2].

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательное-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний родителей [1].

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Музыкальный руководитель должен ак-

центрировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей. С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей. Формы работы с родителями должны быть разнообразны и взаимосвязаны, и представлять единую стройную систему. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их с основами теоретических знаний, а в большей степени с практикой работы с детьми.

Я как музыкальный руководитель, консультирую родителей по вопросам музыкального воспитания в семье, рассказывают им о том музыкальном опыте, который ребенок приобрел в дошкольном учреждении, а также о педагогических установках детского сада в области музыкального образования детей. Они знакомятся с содержанием музыкального образования, с различными видами и формами музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении. Очень важно проводить индивидуальные беседы с родителями, на которых обсуждаются успехи или неудачи ребенка.

Анкетирование является одной из главных форм работы. Позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку. В каждой группе в музыкальном уголке есть папки-передвижки с консультациями, с песенным репертуаром, где родители могут познакомиться с музыкальным репертуаром, которые дети изучают на музыкальных занятиях. Воспитатели совместно с музыкальным руководителем организуют фотовыставки о проведенных праздниках и развлечениях.

Но наиболее важную роль во взаимодействии с семьей играют наглядные формы. Это проведение мастер – классов как с родителями так и совместно с детьми: «С мамой по дорожке», «Танцуйте вместе с нами», «Вот как весело живем», музыкальные гостиные «Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях, «Угадай мелодию», «Веселые нотки», «В стране песен; развлечения «Танцевально- игровая программа «Вместе с мамочкой моей», «Мамины желания», «Наши папы самые лучшие», «Дружат взрослые и дети»,

«В поисках цветка семейного счастья»; праздники «Новый год у ворот», «Масленица», «Выходи скорей гулять (зимние гуляния). Родители не только наблюдают за деятельностью детей, педагогов, а зачастую и сами являются участниками перечисленных мероприятий.

Но помимо музыкальных занятий, развлечений, праздников музыка должна включаться в разнообразную деятельность ребенка в течение всего дня. Использование музыки в повседневной жизни ребенка придает ему большую эмоциональную насыщенность, благотворно сказывается на психофизическом состоянии.

Список литературы

1. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями / И.А. Давыдова // 1 сентября. – 2013. – 17с-20с.
2. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности / М.Б. Зацепина – М.: Творческий центр, 2010. – 25с-28с.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье / О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1994. – 55с-67с.
4. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: Речь, 2005. – 19с.
5. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова. – Воронеж, 2007. – 111с.
6. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в ДОУ / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 282с. EDN QWEGSD