

Красножон Инна Сергеевна
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация: в представленной работе автором рассматривается вопрос музыкального сопровождения на уроках физкультуры. Отмечается, что благодаря музыке формирование способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание улучшается.

Ключевые слова: физическая культура, музыкальное сопровождение.

Федеральный государственный стандарт создан улучшить работу учителя, и учитель физической культуры не исключение. Благодаря применению различных образовательных технологий и технических средств можно достигнуть определенных результатов. Одним из таких средств можно считать проведение уроков физкультуры с музыкальным сопровождением.

Формирование двигательных способностей обучающихся является основой для гармонического развития личности и формирования двигательных качеств. На занятиях физкультурой музыка позволяет решать следующие задачи:

- развивать и совершенствовать чувство ритма;
- благоприятно воздействовать на эмоциональное состояние и совершенствовать выразительность движений;
- повышать двигательную активность;
- развивать слух;
- воспитывать музыкальный вкус у учащихся.

При использовании музыки повышается желание обучающихся выполнять упражнения качественнее.

Музыкальное сопровождение на уроках физкультуры очень отличается от других средств и методов физического воспитания.

Мною было замечено, что учащиеся охотнее занимаются физическими упражнениями под музыку, которая стимулирует двигательную активность и настроение детей, что в свою очередь повышает моторную плотность уроков. К тому же дети становятся духовно богаче, умнее, воспитаннее и добре, что позволяет решать не только задачи урока физкультуры – но и другие педагогические задачи, и как результат мы получаем – духовно и нравственно развитую личность.

На своих уроках я стараюсь как можно чаще использовать в качестве ТСО музыкальный центр. Музыку я использую как на уроках, так и во внеурочное время. Не нужно говорить насколько насыщеннее проходят уроки физкультуры с музыкальным сопровождением. После таких уроков дети заряжены на результат.

Учеными было замечено, что благодаря музыке формирование способностей к восприятию информации и способности концентрировать внимание улучшается. В связи с тем, что проблемы с вниманием у детей далеко не редкость, а музыка способствует концентрации внимания, улучшает настроение и работу иммунной системы, то результат не заставляет себя долго ждать.

В современных условиях в результате деятельности педагога должен быть конечный продукт.

Что было выяснено в ходе эксперимента: Я давно использую музыку, но решилась на эксперимент только в этом учебном году. Для изучения данной проблемы я взяла 2 вторых класса (учитель ушел в декрет, и у меня появились 2 новых класса), для чистоты эксперимента после сдачи нормативов я взяла тот класс, где результаты были похуже, да и дисциплина надо сказать тоже. В обоих классах я использовала одинаковую программу, но в экспериментальном классе на уроках систематично использовала музыкальное сопровождение. Важно отметить сразу улучшилась дисциплина, так как разговаривать при громкой му-

зыке просто невозможно и со временем, дети научились правильно дышать, используя носовое дыхание. В начальной школе сначала разминка проводилась под музыку, потом я использовала ритмику, а затем аэробику. Дети с большим удовольствием стали посещать уроки. Во-первых каждый раз их ждало, что-то новенькое, во-вторых они видели улучшение своих результатов, чему несомненно были рады. На каждого ребенка заведен дневник, в котором отмечались результаты ежемесячно. Результаты меня поразили, если проанализировать физическую подготовленность детей (напомню: в качестве экспериментального был взят класс, с более слабой подготовленностью), то сейчас учащиеся имеют более интенсивный прирост в физической подготовленности, практически по всем показателям, чем в параллельном классе.

Многие могут сказать, что тема, которую я затронула, не является новой и актуальной, но я уверена, что не все учителя физкультуры и не всегда применяют этот прием.

Таким образом, основная задача использования музыки на уроках физической культуры заключается в тщательно продуманной и спланированной работе по применению музыкального сопровождения с целью повышения эффективности уроков физической культуры. Не менее важно учитывать музыкальные интересы и возрастные особенности школьников в процессе использования музыки.

В современной педагогической практике музыка является одним из средств повышения эффективности уроков и эмоционального состояния детей школьного возраста, а так же важным средством повышения плотности занятия.

В ходе эксперимента было выявлено, что темп и ритм музыкального сопровождения облегчают запоминание упражнений и улучшает овладение двигательными действиями, вызывают положительные эмоции и тем самым повышают стремление выполнять движение выразительнее и энергичнее, что, в свою очередь, усиливает их оздоровительное воздействие на организм. А именно это и является целью учителя физической культуры. К тому же если, решая проблемы

урока физкультуры можно решить еще и проблемы других уроков (концентрация внимания необходимо на всех уроках), а так же воспитательные задачи, то результат поражает! Примером таких занятий, где используется музыка может служить: разминка, общеразвивающие и специальные упражнения в различных частях урока, различные виды гимнастики, подвижные спортивные игры.