

Бердникова Анна Геннадьевна

канд. филол. наук, педагог-психолог

Королькова Полина Анатольевна

педагог-психолог

Бродникова Марина Анатольевна

воспитатель

Блинохватова Лариса Михайловна

воспитатель

Кирилина Евгения Анатольевна

учитель начальных классов

Новикова Наталья Анатольевна

учитель начальных классов

Редько Наталья Петровна

учитель математики

МАОУ «ОЦ – гимназия №6 «Горностай»

г. Новосибирск, Новосибирская область

**ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ:
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Аннотация: статья посвящена описанию педагогического мероприятия, осуществляемого на регулярной основе с целью повышения квалификации педагогов в области проектной деятельности в рамках системно-деятельностного подхода к обучению.

Ключевые слова: проект, системно-деятельностный подход, исследовательская деятельность.

Тенденции развития современной мировой экономики выдвигают на первое место, в плане востребованности, специалистов, обладающих компетенциями эффективной работы в условиях необходимости быстрого решения нестандартных задач и, в связи с этим, обладающих развитыми творческими способ-

ностями. Поэтому, в связи с актуальностью интеграции России в высокоразвитую мировую экономику и наличием данного социального заказа, целью любого образовательного учреждения становится интенсивная подготовка таких специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда.

Таким образом, очевидно, что приоритетным направлением государственных программ обучения (ФГОС) является создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности учащихся и, через это, развитие их одаренности в избранном ими виде деятельности.

Соответственно, один из ключевых методов обучения в системно-деятельностном подходе, такой, как учебная проектная деятельность, развивающая в детях творческие и исследовательские способности, давно знаком многим из наших педагогов образовательного центра «Горностай», г. Новосибирск.

Методы обучения в нашем Образовательном Центре «Горностай» давно уже вбирают в себя самое прогрессивное, что происходит в области образования в нашей стране и в мире, в том числе и эффективные подходы в обучении через практическую, исследовательскую и творческую составляющую.

Практикуется, уже ставшая в нашем центре традиционной, направленность на развитие одаренности, заложенную в каждом ребенке, путем приобщения детей к олимпиадной, научной и проектной деятельности через индивидуальный подход к обучению.

Мы можем заметить, что с помощью данных методов ребенок из пассивного и, зачастую, проблемного объекта приложения наших педагогических усилий становится активным соучастником, сотворцом своего обучения. Поскольку развитие невозможно без творчества, а творчество, в свою очередь, невозможно без подлинного, искреннего интереса, который побуждается стремлением к изучению, исследованию окружающего мира, естественно заложенного в природе человека (рис. 1).



Рис. 1. Развитие одаренности через творческий подход

Таким образом, истинная задача учителей заключается в культивировании, всевозможной поддержке и направлении этого естественного поведения каждого ребенка, его интереса к исследованию окружающего мира, к решению задач творческим путем. Ведь гораздо интереснее придумать что-то свое, решить задачу своим собственным, уникальным методом, чем повторить уже кем-то пройденный путь решения.

Особенность и сама развивающая суть проектной деятельности, состоит в том, что через уважение к личности, через гуманный подход, формирует такие образования в сфере психики ребенка, как творчество, интерес к окружающему миру, способность к исследованию, одаренности, в том числе и социальной. И, несомненно, приводит к его успешности в будущем.

Уже несколько лет в нашем центре проходят уроки «Проектной деятельности», на которых учащиеся могут изучать интересные явления или исследовать какую-либо волнующую их проблему, а потом попробовать разработать свою исследовательскую или творческую проектную работу, создавая уникальный результат.

Безусловно, внедрение такого метода становится возможным, благодаря творческим педагогам с их передовыми взглядами, с их постоянным стремлением к обучению и развитию. Ведь, чтобы вдохновить детей на творчество, нужно самому быть бесконечно творческим человеком. К чести наших учителей можно сказать, что многие из них уже наработали за определенный период времени такой богатый опыт, что могут делиться с коллегами своими знаниями по проектной деятельности, зажигать их новыми идеями.

Именно таким мероприятием-пространством стала *«Творческая лаборатория учебного проектирования»*, которая уже год проводится на регулярной основе, с привлечением учителей центра, заинтересованных в своем профессиональном развитии и передаче опыта коллегам. В пространстве Лаборатории происходит встреча творческих, увлеченных педагогов, компетентных в области реализации проектной деятельности, с теми учителями, кто стремится повысить уровень своей компетенции в указанной области. Описание технологии организации и методических наработок в формате Лаборатории представляется интересным, как с точки зрения концептуализации собственного опыта, так и с целью распространения продуктивного и полезного опыта педагогической работы, фиксирующей момент перехода от теории проектной деятельности к практике и обратно, но уже на новом уровне понимания и осмысления.

На роли спикеров Лаборатории приглашаются учителя, чьи практические наработки в области решения проектных задач и выполнения проектов хотели бы послушать коллеги. Кроме того, в начале встречи организаторами и ведущими задается тема, которая красной нитью прослеживается во всех докладах участников. Например, в данной статье приводятся материалы одной из встреч Лаборатории, в которой темой встречи был сделан упор на развитии именно *творческих способностей* через проектную деятельность.

В приложениях к тексту, описывающему работу Творческой лаборатории учебного проектирования, находятся презентации выступлений, прозвучавших

на встрече, <https://drive.google.com/drive/folders/0Bw-Em3CJYsctSTlxOUpHeEZRWmc>, а также программа мероприятия (приложение 1).

Спикеры Лаборатории, посвященной творческому подходу в проектной деятельности, наглядно продемонстрировали слушателям, как наблюдательный и творческий учитель может все то, что он видит, слышит, читает и замечает, легко трансформировать в проектную задачу. Чтобы творить, педагогу достаточно быть открытым и любознательным. А также слушать и слышать детей, которые буквально фонтанируют творческими идеями, и в каждый момент времени задают вопросы, из которых может даже получиться годовой проект для целого класса.

Наталья Анатольевна Новикова, учитель начальных классов, поделилась тем, откуда у нее берутся проектные идеи, выступив с темой: «*Откуда берутся проектные идеи: дружба, орхидеи, лидерство*». Например, проект о дружбе, возникший с простого вопроса ученика ее класса «Для чего человеку друзья?», который породил множество новых вопросов и ответов и сложился в замечательный общеклассный проект, объединивший ребят и способствовавший их речевому, культурному и социальному развитию, и который затем продолжился интересным проектом по обучению ребят лидерским качествам.

В мае 2013 года Управляющий Совет ОЦ принял программу развития лидерства «Горностаевец – лидер XXI века» и «дорожную карту» по внедрению этой программы в образовательное пространство центра «Горностай». Программа является одним из приоритетных направлений развития ОЦ. Направлению «Лидерство» планируется уделить особое внимание, с целью его планомерного внедрения во весь учебный процесс, во все сферы жизни ОЦ. Эта программа отвечает требованиям Федерального образовательного стандарта, принципы, цели и задачи которого с 2012/2013 учебного года вводятся во все учебные планы сотрудников ОЦ «Горностай». В соответствии с этим направлением,

в рамках курса внеурочной деятельности, была разработана программа, которая включает в себя внедрение «7 навыков эффективности» и других принципов лидерства в проведение занятий.

В качестве иллюстрации приведем фрагмент одного из занятий «Лидер. Качества лидера», которое было разработано в соответствии с реализацией системно-деятельностного подхода и проведено в рамках внеурочной деятельности в 3 классе. Это занятие было представлено для учителей начальных классов г. Новосибирска и Новосибирской области на Региональном научно-практическом семинаре «Системно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса на уроках и внеурочных занятиях», организованном совместно с кафедрой начального образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Внеурочное занятие «Лидер. Качества лидера» (3 класс)

Цель: создавать условия для самоорганизации и организации жизнедеятельности ученика, способствующие развитию лидерского потенциала, обогащению его индивидуального опыта через работу в реальных ситуациях, требующих реализации соответствующих лидерских качеств и навыков коммуникации в команде.

Задачи:

- обогащение социального опыта младших школьников в личностно и общественно значимых видах деятельности;
- формирование у младших школьников понятия «лидер», составление портрета лидера;
- развитие умения рассуждать, анализировать, обсуждать ситуацию, отстаивать свою точку зрения;
- формирование навыков и умений работать в команде;
- поощрение инициативы и самостоятельности.

На занятиях дети выполняют практические и творческие задания на понимание значения слова «лидер», читают литературу о пользе обладания лидерскими качествами, включая книгу Шона Кови «7 навыков активных детей», разыгрывают сценки из книги. Занятия направлены на формирование у учащихся личностных, метапредметных и предметных компетенций. Они соответствуют реализации системно-деятельностного подхода, поскольку его структура, формы, методы соответствуют требованиям ФГОС НОО. Формирование у младших школьников лидерских качеств – актуальная педагогическая проблема, решение которой происходит через включение учащихся в различные виды деятельности (учебную, трудовую, спортивную, игровую и др.), в процессе которых младшие школьники учатся работать в коллективе, высказывать своё мнение, слушать и слышать других. У них формируется ответственность, активность, инициативность, общительность, организованность и др.

Дети-дошкольники, несмотря на юный возраст, могут ставить серьезные экологические вопросы и, как это ни удивительно, находить на них ответы. Так происходит в проектах под руководством воспитателя высшей квалификационной категории ДООУ №378 «Золотой ключик» *Бродниковой Мариной Анатольевны*.

Экологические проекты в детском саду

Марина Анатольевна уверена, один из наиболее эффективных методов всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста является включение их в проектную деятельность.

Метод проектов создает естественную ситуацию речевого и эмоционального общения и практического взаимодействия участников проектной деятельности.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста Марина Анатольевна широко использует разные виды проектов, как по срокам реализации (краткосрочные и долгосрочные), так и по тематике.

В данной статье мы хотим более подробно остановиться на исследовательских проектах по экологическому воспитанию.

Создание экологических проектов вызвано, с одной стороны, потребностью детей дошкольного возраста исследовать природные объекты, как объекты повсеместно их окружающие и вызывающие непосредственный интерес, а с другой, желанием родителей и воспитателей заложить основы гуманного, осознанного отношения к природе и приобретении практических навыков при взаимодействии с её объектами.

Для того чтобы получился настоящий серьезный проект, педагогу необходимо заинтересовать детей и родителей, поставить такие вопросы и проблемы, чтобы дома вся семья объединилась в поисках ответов на поставленные вопросы. В этом мне помогает метод трех вопросов, который предложила С.М. Обермокс:

1. Что дети знают?
2. Что хотят узнать?
3. Где это можно узнать?

Рассмотрим применение вышеописанного метода на примере проекта *«Комнатные растения – наши друзья»*

Таблица 1

Метод 3-х вопросов

<i>Что дети знают</i>	<i>Что хотят узнать</i>	<i>Где можно узнать</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Растения очищают воздух дома. – Разнообразие комнатных цветов. – Растениям нужен свет и вода. 	<ul style="list-style-type: none"> – Как правильно пересаживать и ухаживать за комнатными растениями. – Больше узнать о своём любимом комнатном растении. – Как размножаются 	<ul style="list-style-type: none"> – В книгах. – Просмотр познавательных передач. – Спросить у взрослых. – В интернете

Цель экологических проектов: формирование основ экологического мировоззрения.

И хотя у каждого проекта свои определенные задачи, Марина Анатольевна обязательно включает задачи по расширению экологических знаний, развитию

речи, приобретению практических навыков и формированию бережного отношению к природе.

Детские исследовательские проекты всегда идут параллельно педагогическим. Ребенок еще сам не может в полном объеме выразить свои мысли, поэтому педагог направляет, воодушевляет и раскрывает способности детей.

Реализовывая исследовательские проекты с воспитанниками, Марина Анатольевна, как правило, придерживается следующей структуры реализации проектов (таблица 2).

Таблица 2

<i>Этап проекта</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
Подготовительный	Формулирует проблему (цель) одновременно определяет продукт проекта.	Входят в проблему.
Основной	Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Совместное составление плана: – к кому обратиться за помощью; – в каких источниках можно найти информацию; – какие предметы использовать. Помогает в решении задач. Направляет на поиск решений, на экспериментирование, продуктивную, исследовательскую деятельность. Оказывает практическую помощь.	Вживаются в игровую ситуацию. Принимают задачи. Объединяются в рабочие группы (если есть необходимость). Распределяют обязанности. Совместное составление плана. Ищут решение задачи. Выбирают необходимые материалы для экспериментирования и продуктивной деятельности.
Заключительный	Готовится к презентации, проводит ее. Выявляет причины успехов и неудач. Создает ситуацию необходимости поиска новой информации.	Продукт деятельности- готовят к презентации. Представляют продукт деятельности. Принимают новую проблему и готовятся к поиску новой информации.

На подготовительном этапе определяется цель и задачи проекта, совместно с детьми и родителями изучается и создается информационная база по проекту, составляется план проекта. Марина Анатольевна организывает родителей для помощи проведения данного проекта и проводит диагностику по выявлению уровня знаний по данной проблеме у воспитанников.

На основном этапе проходит реализация проекта с применением разнообразных методов и приемов.

Поскольку Марина Анатольевна работает на логопедической группе, особое внимание в проектах уделяю обогащению словарного запаса детей. Для его развития использую разные методы и приемы, например: беседы с детьми, чтение художественной литературы и обсуждение прочитанного, рассматривание иллюстративного материала и многократное его повторение, речевые подвижные игры, дидактические игры, театрализованная деятельность и др. Во время проведения проекта у детей заметно расширяется словарный запас.

Так же при реализации проектов на основном этапе она использует и другие методы и приемы: непосредственно организованная деятельность (включая совместные интегрированные и комплексные занятия учителя-логопеда, воспитателя в логопедической группе и музыкального руководителя), релаксационные упражнения, психологический тренинг, пальчиковую гимнастику, пальчиковые игровые тренинги (автоматизация звуков), поисково-познавательную, опытно-экспериментальную и продуктивную деятельности, настольно-печатные, подвижные и сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов и сказок, слушание аудиосказок и музыкальных произведений и др.

Презентации проектов проходят разнообразно: выставки детских работ, книжки-самоделки, фотовыставки, литературно-музыкальная викторина, тематическое развлечение, музыкальный праздник, интегрированное занятие.

Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности.

Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками становятся и родители воспитанников. Семья играет важную роль в реализации проектов. Широко используется помощь родителей в подборе познавательного и иллюстрированного материала, при оформлении родительского уголка, участие в беседах и праздниках, анкетирование, создание

развивающей среды, мини-лабораторий, совместное изготовление родителями и детьми творческих работ, книжек-самоделок, выставок. При проведении проектов родители активнее общаются со своими детьми.

На заключительном этапе подводятся итоги, оценка качества реализации проекта, диагностика детей по выявлению уровня знаний в конце проекта, определение перспективы на будущее.

В результате реализации экологических проектов происходит:

1. Понимание детьми необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
2. Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.
3. Обогащение словарного запаса детей по данной теме.
4. Приобретение практических навыков.
5. Проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе).
6. Расширение экологической среды группы.
7. Активное участие родителей в жизни группы.

Метод проектов актуален и эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать психологическую базу речи и творческие способности. В проектах дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Общая работа над проектом сближает его участников, объединяет детей между собой и создает благоприятный психологический климат в группе, а также способствует гармонизации детско-родительских отношений.

Тонкая филигранная работа со словом показана на материале проекта «Эти загадочные фразеологизмы», задуманных и воплощенных совместно с детьми

подготовительной логопедической группы, а также их родителями, воспитателем высшей квалификационной категории ДООУ №277 «Березка» *Блинохватовой Ларисой Михайловной*. В веселом лингвистическом интерактиве, иллюстрирующем проект, присутствующие на встрече педагоги поучаствовали с большим удовольствием.

Его воротят. Задирают, суют не в свое дело...

Оказывается, по набору известных фразеологизмов не только умудренные опытом педагоги могут определить загаданную часть тела, но имышленные шестилетки.

В своей работе Лариса Михайловна знакомит детей с «крылатыми выражениями», доступными для понимания, раскрывает смысл их, включая в различные виды деятельности.

С помощью этого метода у детей:

- формируется умение точного использования фразеологизмов в речи;
- обогащается словарный запас;
- развивается стремление к яркому образному выражению своих впечатлений и представлений;
- воспитывается интерес и любовь к родному языку.

На первом этапе работы был проведен мониторинг понимания детьми смысла фразеологизмов. Полученный анализ показал, что работа по развитию образной стороны речи необходима.

Следующим шагом был подбор литературы, иллюстраций, словарей, изготовление дидактических игр, привлечение родителей, консультации, беседы, анкеты для родителей. Были привлечены и сотрудники ДООУ – логопед, музыкальный руководителей, инструктор по физкультуре.

Разработали алгоритм работы по лексическим темам, подобрав фразеологизмы по темам. Например, на тему «Осень»: «Дождь льет как из ведра», «Осень на носу», «Дрожать как осиновый лист», или на тему «Домашние пти-

цы»: «Как с гуся вода», «Надулся как индюк», «Носится как курица с яйцом» и т. д.

Подключили и заинтересовали родителей группы – тем самым повысили употребление и осмысливание «крылатых выражений».

Совместно с детьми и родителями провели веселую викторину «Ни пуха – ни пера», где дети и родители упражнялись в употреблении «крылатых выражений», закрепляя знания, полученные самостоятельно.

Итогом проектной деятельности явилось изготовление детьми и родителями книжечек-малышек, в которых были изложены тексты сказок или рассказов, придуманных детьми с использованием в тексте фразеологизмов. Дети с огромным удовольствием и интересом в своих презентациях рассказывали о своих сказках и рассказах детям из других групп, задавая им вопросы и объясняя смысл образных выражений.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что целенаправленная совместная проектная деятельность позволила:

- сформировать понимание смысла предложенных фразеологизмов;
- правильно соотнести смысл «крылатых выражений» к поступкам и делам;
- включить образные выражения в словарный запас дошкольников и их родителей.

И пусть образная речь детей дошкольного возраста только формируется, но начало положено. Главное, нам удалось обратить внимание наших воспитанников на игру слов, меткость и образность родного языка, привить им толику юмора. «Ведь мы не лыком шиты»!

Учитель математики старшего и среднего звена, *Наталья Петровна Редько* в демонстрации своих проектов не ограничилась набором презентаций.
<https://drive.google.com/drive/folders/0Bw-Em3CJYsctc0o2VkNKMDdzejg>

Наталья Петровна принесла с собой наглядный материал и буквально ошеломила аудиторию тем, как при помощи только одного пластикового стакана можно организовать с пяток разнообразных, способных увлечь даже четырех-летнего малыша, проектов.

Наверное, самый масштабный, по времени и задумке, проект данной лаборатории представила учитель начальных классов высшей квалификационной категории *Евгения Анатольевна Кирилина* – «*День матери*», который продолжается уже четыре года. А может быть, будет продолжен дальше... На создание общего праздника для класса работает не только учитель с группой инициативных учеников, но и весь класс в целом, а также почти все родители класса. Поэтому есть немалый шанс, что Евгения Анатольевна запустила в своем классе замечательную традицию празднования Дня матери, оформленную как проект, длиной в 11 лет.

Праздник «День матери» в России постепенно приобретает всё большую популярность. И это очень хорошо – наши мамы могут почувствовать в полной мере всю нашу любовь и заботу. В этот день они слышат в свой адрес множество добрых и приятных слов, получают поздравления от своих детей.

Праздник «День матери» отмечается практически во всех странах мира. Это и не удивительно, ведь для каждого человека, независимо от возраста, национальности, доходов и прочего мама является самым главным человеком в жизни.

Так получилось, что в нашем классе именно празднование «Дня Матери» стало одним из тех важных дел, к которому мы готовимся очень тщательно, долго и весело. Повод один, но форматы проведения данного праздника абсолютно разные.

Как проводился этот праздник в 1 классе можно прочитать статью Евгении Анатольевны «Опыт проектной деятельности в начальной школе» в сборнике XXXVI Международной научно-практической конференция «Личность, семья и

общество: вопросы педагогики и психологии» №1 (36), январь, 2014
<http://sibac.info/12864>

Во втором классе это была ярмарка. Правила просты, но вместе с тем подчинены единому порыву – сделать мамам и бабушкам как можно больше «приятностей»...

Правило №1: Перед началом ярмарки каждый ученик 2 «Ж» класса, а также его родители, бабушки и дедушки имеют право получить УДОСТОВЕРЕНИЕ участника ярмарки. При регистрации каждый ученик получает 100 журавликов, каждый взрослый – 1.000 журавликов. Счета участников ярмарки обслуживает банк «ЖУРАВЛЬ».

Деятельность, осуществляемая на ярмарке, может относиться к одной из трёх категорий: культурные мероприятия, ремесленная торговля и сфера услуг.

Культурные мероприятия финансируются Министерством Культуры 2 «Ж» класса и подразумевают выступления артистов любых жанров. Регистрация участников культурной программы ярмарки производится в Министерстве Культуры, после чего концертный номер включается в программу и представляется публике на сцене актового зала. Гонорар участника концерта складывается из фиксированной ставки 750 журавликов и надбавки за число зрителей, присутствующих в зале. Доступ зрителей на концерт свободный.

Естественно, что все номера концерта тем или иным образом были тематически посвящены мамам: это песни, стихотворения, сценки, танцы, фокусы, химические опыты и т. д.

Правило №2: Торговля товарами, сделанными своими руками – неотъемлемая часть ярмарки. Торговлю могут вести только зарегистрированные в Министерстве Торговли и Предпринимательства мастерские. За регистрацию мастерской Министерством взимается плата в размере 200 журавликов.

Здесь фантазия детей разыгралась не на шутку! В реализации идей детям очень помогли папы и дедушки: это продажа вкусной выпечки, самодельного

мороженого, травяного чая и кофе, поделок, сделанных собственными руками детей, головоломки, сеансы настольных игр и т. д.

Правило №3: Помимо мастерских, которые представляют товары, сделанные своими руками, в ярмарке участвуют фирмы, оказывающие различные услуги. Все предприятия сферы услуг должны быть зарегистрированы в Министерстве Торговли и Предпринимательства. За регистрацию Министерством взимается плата в размере 200 журавликов.

Что только не придумали ребята! Салоны красоты, в которых мамы и бабушки могли сделать себе красивую причёску, макияж и маникюр. Почтовые службы, которые разносили праздничные поздравления, открытки, письма с признаниями. Службы помощи, которые помогали бабушкам ориентироваться в правилах ярмарки.

Итогом ярмарки стал аукцион, на котором выставлялись различные лоты – поделки детей. У участников ярмарки была возможность, поторговавшись, купить лот и подарить его маме или бабушке.

В 3 классе за идею проведения праздника взяли организацию кинокафе. Также разбились на группы.

Одна из групп детей разрабатывала интерьер кафе. Несколько столов были поставлены из сдвинутых парт, накрытые красивыми скатертями. На столах стояли множество свечей, оформленные в самодельные подсвечники из прозрачных бокалов и цветов. Тарелки, кружки, ложки были расставлены на столах строго с правилами этикета (и с правилами, заодно, познакомились). По столам хаотично были разбросаны вырезанные из цветной бумаги разного оттенка красного цвета сердечки. В кабинете висели плакаты с фотографиями мам, поздравлениями, шутками, признаниями в любви.

Вторая группа разрабатывала меню. Дети заранее с родителями договаривались о том, что они принесут на праздник. Это блюдо включалось в меню под определенным номером. Во время проведения праздника около задней стенки

кабинета, все принесенные блюда стояли на столах с присвоенными им порядковыми номерами. Мамочка или бабушка брали в руки меню, говорили, что бы они хотели, а ребенок в свой блокнотик записывал порядковые номера заказанных вкусностей. После этого он с тарелкой уходил в ту часть кабинета, где стояли столы с различными блюдами, накладывал в тарелку то, что заказали и приносил обратно. Заказ выполнен!

Третья группа детей занималась досуговой программой. Это не был обычный концерт с номерами – выступлениями детей. Это были различные социальные ролики про маму и бабушку, это были ролики с различной песочной анимацией под стихи и красивую музыку, это были ролики-презентации, подготовленные самими детьми. Именно они вызвали много слез и слов благодарности со стороны родителей.

В 4 классе дети подготовили квест. Причем, когда разрабатывали форму проведения праздника, было предложено три идеи: бал, дискотека 80-х и квест. Квест показался самым интересным в организации, поэтому на нем и остановились.

Групп, участвующих в подготовке праздника, в этот раз было много.

Ведущие придумывали начало квеста, сюжетную линию, разрабатывали карты маршрутов.

Пять групп детей продумывали свои локации. Это, наверное, было самым сложным. Нужно было придумать название своей локации, оформление, костюмы, сюжет, задания. Например, одна из локаций называлась «Сказки Востока». Она проводилась в кабинете театра, где дети выпросили трон, на котором восседал восточный правитель, рядом лежала мумия, замотанная в бинты. Сюжет был такой: мамам и бабушкам нужно было придумать продолжение сказки, которую начнет рассказывать эмир, сделать из этого театральную постановку. Если все получится, то мумия оживет и подарит кусочек карты.

Одна из групп детей полностью отвечала на подготовку чаепития (поставить столы, накрыть, вскипятить самовар и чайник, заварить чай, разложить вкусняшки по тарелкам). Это группа, единственная, которая готовилась к празднику под моим чутким руководством. И то, потому что дело имели с кипятком и бытовыми приборами.

Итак, в назначенный час мамы и бабушки (а также папы, которые были в роли фотокорреспондентов и видеооператоров) собрались в актовом зале, где их поздравили ведущие и рассказали очень неприятную новость: из класса пропали несколько детей. Чтобы их спасти, нужно пройти испытания. В каждой локации мамы и бабушки должны выполнить задания, после этого они получают кусочек математического выражения. После прохождения всех пяти локаций, нужно вернуться в актовый зал, собрать данное выражение, решить его. Ответом в этом выражении будет номер кабинета, в котором будут их ждать потерявшиеся дети!

Пока мамы и бабушки в актовом зале собирали выражение, пока выполняли задания ведущих, все остальные дети, собрались в нашем кабинете и с криками: «Поздравляем!» встретили своих «освободителей». Потом было традиционное чаепитие, концерт, подготовленный детьми, подарки, обнимашки и бесконечное удивление родителей, что дети сами могли подготовить такой замечательный праздник.

Заметим, что не только для детей этот праздник на протяжении всех четырех лет был очень значимым. Родители тоже с нетерпением ждали его, гадали, что же предстоит им в этом году. Подготовка к празднику проводилась в строжайшей тайне, и многое было для родителей неожиданностью.

Хочется верить, что традиция, заложенная в начальной школе, не умрет при переходе детей в среднее звено, а найдет поддержку у нового классного руководителя, и еще долгое время дети будут организовывать для своих любимых мам и бабушек такой замечательный праздник.

Приложение

*Программа «творческой лаборатории
учебного проектирования (УП)» 2-я встреча*

Дата встречи: среда, 19 октября 2016 года.

Время: 15:00–16:45.

Место: Младшая школа. Кабинет:

Таблица 3

<i>Регламент</i>	<i>Спикер</i>	<i>Тема выступления</i>
15:00–15:20	<i>Королькова Полина Анатольевна, Педагог-психолог высшей квалификационной категории, куратор Творческой Лаборатории УП</i>	Значение проектной деятельности для развития творческих способностей ребенка и детской одаренности.
15:20–15:35	<i>Новикова Наталья Анатольевна, учитель нач.классов выс.кв.кат. (1 «Б»)</i>	Откуда берутся проектные идеи: дружба, орхидеи, лидерство
15:35–15:50	<i>Бродникова Марина Анатольевна, воспитатель ДООУ №378 «Золотой ключик» выс.кв.кат., старшая группа</i>	Экологические проекты детей старшего дошкольного возраста
15:50–16:05	<i>Блинохватова Лариса Михайловна, воспитатель ДООУ №277 «Березка»</i>	Загадочные фразеологизмы
16:05–16:20	<i>Редько Наталья Петровна, учитель математики выс.кв.кат.</i>	Примеры проектных работ: от второго до седьмого класса
16:20–16:35	<i>Кирилина Евгения Анатольевна учитель нач.классов выс.кв.кат. (4 «Ж»)</i>	День матери – классный проект!
С 16:35	<i>Вопросы, обсуждения, чаепитие</i>	

Список литературы

1. Алексеева Е.Н. Первые исследования учащихся начальной школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: Сб. ст. по матер. XLIV междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2014. – №9 (44).

2. Бердникова А.Г. Психолого-педагогическое сопровождение как составляющая образовательного процесса // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-kak-sostavlyayuschaya-obrazovatelno-go-protsessa> (дата обращения: 29.07.2016).

3. Кирилина Е.А. Опыт проектной деятельности в начальной школе / Е.А. Кирилина, О.В. Жилинская // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: Сб. ст. по матер. XXXVI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2014. – №1 (36).
4. Кови Ш. 7 навыков активных детей. – М.: Эксмо, 2009. – 93 с.
5. МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gornostay.com> (дата обращения 31.03.2016).
6. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
7. Погребняк Е.В. Что такое «хороший урок» или какова формула современного урока? // Сибирский учитель. – 2014. – №1. – С. 13–16.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.
9. Программа «Лидерство» во все сферы жизни ОЦ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://b5.csdnevnik.ru/file/ce138fbe6b314da1bef85a23b38a4b55.xls>. – Хочу, чтобы мой ребёнок стал успешным, или программа (дата обращения 30.06.2016).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2016.