

Коваленко Тамара Дмитриевна

учитель русского языка и литературы,

заслуженный учитель,

отличник народного образования

МБОУ «СОШ №3 с УИОП им. Г. Панфилова»

г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье представлен опыт учителя русского языка и литературы по теме «Методика подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку». В работе содержатся рекомендации по подготовке учащихся к ЕГЭ. Обращается внимание на причины пробелов в знаниях учащихся 10–11 классов, способы их устранения. В первую очередь необходимо развить у учеников мотивацию по подготовке к ЕГЭ. Автор предлагает свои методики по развитию учебных компетенций. Предлагаются различные формы работы над сочинением: разбор ошибки, выставление баллы за коллективную работу на доске. Даются рекомендации, как организовать индивидуальную работу на уроке. Обращается внимание на то, что очень важно у обучающихся сформировать лингвистическое мышление, осознание языка как феномена.*

***Ключевые слова:** ЕГЭ, методика подготовки, русский язык.*

ЕГЭ – одно из направлений модернизации структуры и содержания российского образования.

Однако не менее важным становится то, что результаты ЕГЭ являются одним из главных показателей поступления учащихся в ВУЗЫ, а значит, выбора профессии на всю жизнь. Поэтому учитель несет ответственность перед школой, родителями учеников, перед самими учениками. Да и по результатам ЕГЭ судят о работе самого учителя.

Поэтому перед каждым учителем, работающим в 10–11 классах, всегда возникает вопрос: как наиболее эффективно донести до обучающихся предметный материал?

В 2015–2016 учебном году четыре 11 класса сдавали ЕГЭ по русскому языку.

В результате процент качества сдачи ЕГЭ по русскому языку составил 70%.25 обучающихся набрали свыше 80 баллов. Есть результат 98 баллов, 4 обучающихся набрали 90 и выше баллов. 70% качества- этот результат выше российского, областного, городского.

Груз ответственности, конечно, давит. Заставляет мобилизовать все силы и искать наиболее эффективные пути и приемы подготовки обучающихся к ЕГЭ. Даже хорошая подготовка по русскому языку с 1 по 9 классы, к сожалению, не гарантирует успех на ЕГЭ. А у нас чаще всего средняя или слабая подготовка по очень многим причинам. Поэтому ученику нужно получить не только практические навыки выполнения тестовых заданий, но и уметь проанализировать свои ошибки. Нужно знать структурные особенности тестов, знать возможные формулировки вопросов, научиться распределять время на выполнение заданий, понимать, за что могут быть снижены баллы. Важно знать, где расставлены ловушки и как они выглядят.

Таким образом, школьникам нужна специальная подготовка к ЕГЭ. Многие называют это натаскиванием. НО это хорошее натаскивание! Если бы мы имели возможность по всем предметам так натаскивать обучающихся! Не галопом по Европе, а остановиться и многие ЗУН довести до хорошего качества, до абсолюта.

В первую очередь нужно сориентировать учеников на мотивацию и самоорганизацию в подготовке к ЕГЭ. Когда ученики считают необходимым самостоятельно каждый день выполнять хотя бы по тесту, для учителя это во многом облегчает работу с такими учениками.

Большую помощь, конечно, оказывают дополнительные занятия после уроков, курсы.

Нужно ли начинать подготовку с теории? Не очень целесообразно. На это уйдет много времени, а результат будет минимальным. Учащиеся с высокой мотивацией сами откажутся от такого пути и потребуют от учителя большего. Наличие памяток, инструкций, схем, таблиц, алгоритмов есть сегодня в каждом сборнике подготовки к ЕГЭ. Дать сразу ученикам все эти схемы -это почти бесполезная работа, так как материал в готовом виде почти чужой. Другое дело, если в самом начале подготовки в специальной тетради сделать определенные разделы и наполнять их содержанием по мере открытий самого ученика, во время решения тестов, когда ученик сам сталкивается с проблемой. Нужны свои открытия, свои переживания, самому дойти до сути. И тогда разрозненные правила ученик соберет в свою собственную структуру, а не полученную в готовом виде. Нужно сразу решать тесты, тренировочные упражнения и там сталкивать ученика с проблемой.

Тестирование по русскому языку позволяет проверить все виды компетенций и имеет безусловное преимущество по сравнению с другими формами контроля. Нужно сформировать главный навык и залог грамотного письма: сначала, прежде чем написать слово, нужно знать все законы языка и знать, какой сейчас закон нужно применить, как в юриспруденции. Должна быть хорошая доказательная база. Для этого надо с 3 класса, наверное, уже учить правильно объяснять и подчеркивать, выделять все орфограммы и пунктограммы (правильное подчеркивание, выделение, комментарий в скобках). Алгоритм: буква, морфема, правило-закон. Сначала ученик должен думать о том, как и почему нужно именно так писать то или иное слово, чтобы добиться настоящей грамотности, письма автоматического, когда не надо думать о том, как писать то или иное слово.

Оценки ставлю за все: за грамотно объясненную орфограмму или пунктограмму, за маленькое открытие, за интерес или неинтерес к языку, за ситуацию сотрудничества. На уроке должны быть благоприятные условия для пробуждения и развития познавательной активности, ситуации поиска. Ситуация сотрудничества, проблемная, всегда более эффективны, чем лекция учителя.

Решение, решение тестов. Тесты позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание нужно решить по алгоритму 30–40 раз, только тогда у учащихся появится уверенность, четкость, понимание-доведение до автоматизма. Нельзя научиться плавать, стоя на берегу. К тестам следует добавить тематические диктанты (диктанты на одно правило), комментированное письмо, деформированное письмо (текст с ошибками, которые исправляют сами учащиеся).

Особое внимание, конечно, уделяется сочинению. Сочинение как творческая работа под силу единицам, хотя сегодняшний экзамен по литературе формирует неплохой опыт, но там другая структура, сочинение по русскому языку все-таки проще: сочинение как связное высказывание -и этому научить можно. Сначала с учениками пишу только коллективные сочинения (обучающие). Работа у доски. Каждый пишет по предложению (нужно еще учиться умению развивать чужую мысль). Тут же, у доски, классифицируем все ошибки -у каждого на парте система оценивания. Подсчитываем коллективные баллы. Пусть видят, как легко улетают их баллы! И они видят! Понимают, как их оценивают. Иванов, Петров допустили 5 ошибок по орфографии – все, больше по орфографии у нас баллов нет!

Очень трудно понимается грамматика языка, грамматические ошибки, а их мы допускаем и в устной, и в письменной речи очень много. А вот на доске эти ошибки очень хорошо видны. Мы их шевелим, конструируем текст: слово это поставить туда или сюда? Убрать или оставить? Тот ли предлог? Ученики начинают видеть грамматические ошибки. Более того, им это интересно. Начинают очень сильно придирается к написанному. У нас по такой технологии был открытый урок на городском уровне. А потом, когда поймут, как нужно работать со словом и как нужно бережно с ним обращаться, тут уже можно работать индивидуально, но под присмотром учителя.

Самое трудное, на мой взгляд, для учителя русского языка – это организация РНО. Как организовать этот процесс даже после каждой домашней работы, а уж тем более после сочинения, где куча всяких ошибок. Пишем сочинение на уроке.

Через каждые 5 минут зову учеников к себе, проверяю, что написали. Сразу разбираем ошибки ученика. Такая работа формирует еще и умение ученика быстро мобилизоваться, четко концентрироваться на поставленной работе, быстро в нее включаться. Индивидуальная работа с каждым-то, чего нам так не хватает на уроках, в основном ведь все равно на уроках работаем фронтально. Ставлю за все оценки. Как сказала моя одна ученица: «Тычет носом в каждую ошибку, но я на нее за это не в обиде».

Еще один вид качественной работы над сочинением: беру любое сочинение (хорошее или плохое, какое лежит первым), ксерографирую и даю на проверку каждому, с выставлением баллов. Сочинение без авторства. И мы работаем, проверяем, исправляем ошибки, смеемся, ругаем, хвалим, удивляемся... Очень не по себе бывает ученику, если замечаний много. Ничего. Значит, в следующий раз будет думать, прежде чем написать то или иное слово, поставить знак препинания. И как гордятся собой те, кого мы хвалим, высоко оцениваем. Учит такая работа тому, как надо писать и как не надо писать. Очень полезная работа.

Одной из важных задач обучения школьников в условиях тестового подхода становится формирование умений сворачивать текст до ключевых слов и разворачивать текст на базе ключевых слов. Ключевые слова, выступая в качестве единиц внутренней речи, обеспечивают информационный поиск. Заголовок, содержащий ключевое слово, становится пусковым механизмом восприятия текста. Очень хороши такие задания, как «Составляем план», «Записываем свои мысли», «Дописываем текст».

Для эффективной подготовки к ЕГЭ нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма. Научить видеть единственно возможный правильный вариант из четырех предложенных. А иначе как станешь чемпионом?

Очень хорошая работа, уже повышенной сложности, -это составление своих тестов.

«Я учитель» – в зависимости от сложности темы этот методический прием может использоваться на уроке. Объясни, как учитель.

Как быть с домашним заданием, когда ответы можно найти в любом источнике? Когда повторяем орфограммы, пунктограммы, прошу написать сочинение, например, из 20 предложений, на разные темы, чтобы в каждом предложении был деепричастный оборот, или страдательное причастие, или чтобы все предложения были бессоюзные сложные. Или упражнение из учебника, но к нему еще и составить таблицу по материалу и заданиям к упражнению. А можно на одно предложение, на его тему, написать сочинение. Еще раз следует обратить внимание на то, что различные схемы, таблицы нужно давать ученикам не в готовом виде, а просить их вывести формулы, схемы, составить алгоритмы. У многих учеников хорошее логическое, математическое мышление.

Давать хорошие литературные тексты и в них искать пунктограммы и орфограммы, которые есть в тестах ЕГЭ.

И тогда мы, возможно, достигнем главной цели – сформированности лингвистического мышления, лингвистического взгляда ученика на язык. Язык – особый феномен, который в сознании детей как бы сам собой существует и спонтанно не осознается им в качестве предмета исследования. Осознание языка как особого феномена, который можно изучать по разным направлениям, приводит к формированию у учеников лингвистического взгляда. А это значит кропотливая работа над языком, понимание его процессов и явлений. Это – залог успеха на экзамене.