

*Лихобабина Екатерина Николаевна*

музыкальный руководитель

МБДОУ г. Астрахани «Д/С КВ №130 «Крепыш»

г. Астрахань, Астраханская область

## **САБАНТУЙ**

*Аннотация: в статье представлен сценарий занятия в ДОУ, посвященного народному празднику. Автором определены задачи, описан ход мероприятия.*

*Ключевые слова:* праздник, традиции, обычаи, Сабантуй.

### **Задачи**

1. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями татарского народа: дать представления о празднике сабантуй, вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;
2. Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.
3. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

### **Ход праздника**

*Ведущий* рассказывает о празднике Сабантуй.

Сабантуй – это самый большой и любимый праздник. Сабантуй – это праздник труда, праздник радости и счастья, в котором сливаются воедино и красивые обычай народа, и песни его, и пляски, и обряды. Сабан – плуг, туй – праздник, свадьба. Еще в древности люди верили, что землю надо ублажить, попросить, чтобы она дала хороший урожай, тогда будет много хлеба. И вот ранней весной, как только сойдёт снег, устраивали сабантуй. Готовились к празднику с самой осени весь год, всю зиму молодёжь ждала его, чтобы показать свои таланты. Девушки вышивали наряды для будущих победителей на празднике. А самым почетным подарком считалось вышитое национальным узором полотенце, которое имело символический смысл, и с ним не шли в сравнение никакие ценные призы.

Его вешали в центре майдана на шест, дарили по окончанию сабантуя новоявленному батыру.

Ребенок:

Дома у нас большие, окна золотые,  
Сабантуй – праздник весны, мы поздравить вас должны  
Ассалам Алейкум!

Ребенок:

В доме в этом все девицы,  
Как одна румянолицы,  
Рукава их длины и слова их умны,  
Сабантуй – праздник весны,  
Мы поздравить всех должны  
Ассалам Алейкум!

Вместе:

Да развеется тоска, да просеется мука,  
А мука у нас бела  
Испечете вы пирог – нам отрежете кусок.  
Не дадите нам куска – поколотит вас мула!  
Сабантуй – праздник весны,  
Мы поздравить вас должны  
Ассалам Алейкум!

*Ведущий* приглашает всех в дорогу. На пути ручей.

*Ведущий* Ребята, а вы знаете, что по древнему татарскому обычаю в этот день все шли к ручью и просили хорошего урожая и влажного лета. Давайте и мы попросим у ручья исполнения желаний.

Дети:

- Пусть пойдет обильный дождь.
- Пусть вырастит богатый урожай.
- Пусть лето будет влажным и уродит обильно пашня.
- Да умножатся овцы у тех, кто их имеет.

– Да умножатся коровы у тех, у кого они есть.

– Да будут гороховые стручки размером с палку.

*Ведущий* предлагает продолжить путь и, чтобы попасть на праздник поиграть в игру «Суша и вода».

Правила: участники становятся в одну линию. При слове ведущего «суша» все прыгают вперед, при слове «вода» – назад. Игра проводится в быстром темпе. Ведущий имеет право вместо слова «вода» произносить другие слова, например: море, река, залив, океан; вместо слова «суша» – берег, земля, остров. Прыгающие невпопад выбывают, победителем становится последний игрок – самый внимательный.

Вбегает мальчик огонь. В руках красная лента.

*Ведущий:* с древности огню приписывали магическую силу, очищающую и целительную. Поэтому люди обращались к огню и произносили заклинания.

#### Игра с лентами

Правила: Кладутся две параллельные красные ленты. И каждый перепрыгивающий через огонь говорит заклинания. «Мою болезнь – огню, здоровье – телу. Плохое – огню, а благодать – мне. Мы прожили весь год хорошо. Дай прожить и следующий также»

#### Игра «Не обожгись»

Правила: Мальчик огонь в центре. Дети идут по кругу и поют.

Под горой стоит шатер,

У шатра горит костер,

Пламя светится в ночи,

Ай-ай-ай, не затопчи!

Дети расширят круг и поднимают руки.

Выше дубу, выше гор

Разгорается костер,

Улетают искры ввысь,

Ай-ай-ай, не обожгись!

Все двигаются к центру круга, сужая его и сильно дуют на костер. Огонь кружится в центре круга, помахивая лентами.

Речной ветер налетел, наш костер задуть хотел,

Раздувай еще, еще. Осторожно, горячо!

Дети разбегаются, а костер старается обжечь убегающих лентой.

*Ведущий:* ну вот мы и дошли до центральной площади праздники. Здесь проходят главные соревнования. Здесь молодые батыры показывали свою силу, ловкость, смелость. Быстрый конь летит как вихрь, управляет им джигит.

### Игра «Спутанные кони» (Тышаулы атлар)

Правила: играющие делятся на три – четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив, линии ставят флагки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флагки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

*Ведущий:* какой же праздник без веселого татарского танца?

Танец девочек.

*Ведущий:* а чуть дальше, посмотри на поляне силачи.

### Игра «Бой в обручах»

Правила: два мальчика пытаются плечами удалить друг друга из круга. Побеждает тот, кто остался в кругу

*Ведущий:* вот длинный шест лежит всех людей к себе манит.

### Игра «Кучтем-куч» («Скок перескок»)

Правила: на площадке лежат обручи по кругу по количеству детей. Водящий в центре. На слово ПЕРЕСКОК играющие меняются местами, прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одно из играющих, прыгая так же на одной ноге. Тот, кто останется без места становится водящим. Двое детей не могут находится в одном кружке.

*Ведущий:* закончился праздник. Все устали. Силу и удаль свою показали. А теперь и отдохнуть можно около огня.

Мальчик огонь садится в центре. Все в круг. Релаксация под звуки курая.

Приглашение на раздачу призов и чаепитие с татарскими угощениями.

### ***Список литературы***

1. Ахматова С. Играем и поем: Методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Набережные Челны: КамАЗ, 1991. – 60 с.
2. Гумерова В.Г. Веселые праздники: Пособие для воспитателей детских садов, классных руководителей / В.Г. Гумерова, В.Г. Зарипова. – Казань: Магариф, 2005. – 207 с.
3. Ширяева Н.С. Праздники народного творчества в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.