

Мухтарова Зульфия Шамильевна

воспитатель

Пайлеванян Аида Арутиковна

воспитатель

МОУ «ЦРР №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК ИНСТРУМЕНТ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье аргументируется важность нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет). Большую роль в этом процессе играют русские народные сказки. Особое внимание акцентируется на развитии коммуникативных навыков через знакомство с народным фольклором.*

***Ключевые слова:** сказка, семья, ребенок, личность, творчество, воспитание, развитие, формирование.*

Нравственное развитие у ребёнка происходит в младшем дошкольном возрасте. Нравственность не является врождённым качеством человека, оно закладывается с детства, в специально организованных условиях. Стоит отметить, что в настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу и к близким людям. Под влиянием далеко не положительных мультфильмов у детей искажены представления о таких важных качествах, как: доброта, милосердие, справедливость. С рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего, поэтому важная роль педагога – показать малышу нравственную суть каждого поступка, воспитать чуткость и помочь в формировании личности. Анализ научных статей, литературы на данную тему, а также наблюдения за детьми 3–4 лет, показали реальную ситуацию сегодняшнего дня – не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые из них проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А ведь

именно с раннего возраста идёт воспитание и формирование нравственных качеств человека. Необходимо было задуматься над проблемой: как помочь дошкольникам выработать духовно-нравственные качества, используя доступные, понятные, а главное интересные инструменты и приёмы.

На помощь пришла сказка. Она как нельзя лучше предоставляет возможность решать поставленные задачи, кроме того, сказка интересна и близка детям. Роль произведений русского фольклора в развитии детей многогранна – от развития фантазии до формирования правильной речи, внимания и памяти. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании. Она на доступном и простом языке учит уважению к старшим, трудолюбию, любви к родине, смелости и мужественности, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир малыша. Дети, которым с раннего детства читали сказки, быстрее начинают говорить, правильно строят предложения, выстраивают логическую последовательность. Сказка помогает в формировании основ поведения и общения. Использование сказки в работе с детьми 3–4 лет позволяет решать следующие цели и задачи для педагога:

Цели:

- 1) формирование нравственных качеств у детей;
- 2) развитие речи;
- 3) приобщение к истории русского фольклора.

Задачи:

- 1) познакомить дошкольников с народной мудростью сказки;
- 2) привить интерес детей к сказке и расширить их кругозор;
- 3) проанализировать каждого героя после прочтения и дать краткую характеристику;
- 4) сформировать нравственные основы личности;
- 5) развить связную речь и обогатить словарный запас;
- 6) создать условия для реализации с каждым ребёнком своего потенциала;

7) развить творческие способности у детей.

В последние несколько десятилетий для воспитания детей используется эффективный педагогический метод – сказкотерапия. Он позволяет работать с дошкольниками через сказку, помогает достигнуть лучших результатов в речевом развитии. Этот метод многие называют уникальным в своём роде, так как он способен влиять на чувства, эмоции и поведение при помощи сказочных образов и простых метафор.

Для чтения детям, в первую очередь, были подобраны сказки, способствующие развитию нравственных качеств, которые помогают определить отрицательные и положительные поступки героев. Русские народные сказки важно не только читать, но и рассказывать. После чтения с дошкольниками проводилась беседа. Анализ произведения был организован таким образом, чтобы дети учились размышлять над новой информацией, поэтому общение строилось в виде интересного и полезного разговора. Вопросы к сказке формулировались с целью помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки, ведь правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам. Сначала нужно задавать простые вопросы: «Кто?», «Что?», «Как?», «Где?», в дальнейшем они могут приобретать аналитический характер: «Почему?», «Как ты думаешь, правильно поступил этот герой?», «Какие слова запомнились?», тем самым побудить детей размышлять о прочитанном, сопоставлять, сравнивать.

В своей работе мы использовали и другие методы и формы организации образовательной деятельности детей 3–4 лет:

- этические беседы;
- проблемные ситуации;
- просмотр картинок и иллюстраций;
- изобразительная деятельность; дидактические игры;
- театрализованная деятельность.

Процесс нравственного воспитания и формирования речевых навыков у детей дошкольного возраста через русскую народную сказку должен проходить в

тесном взаимодействии с родителями. Ведь семья играет важную роль в духовно-нравственном воспитании. Поэтому с мамами и папами нужно проводить консультации, в рамках родительских собраний рассказывать о роли произведений русского фольклора в воспитании детей. Важно привлекать родителей к созданию костюмов и декораций, кукол-игрушек из бросовых материалов, пошиву кукол-варежек, изготовлению с детьми конусных кукол, масок, коллажа «В мире сказок».

В заключение хотелось бы отметить, что проведённая работа даёт положительные результаты. У детей развивается нравственное самосознание, что помогает им стать самими собой, и построить особые доверительные отношения с близкими и окружающими их людьми. Речь дошкольников становится более связной и богатой новыми словами, выражениями; мышление – образным. Дети учатся воображать и мыслить логически, раскрепощаются. Таким образом, русская народная сказка – это один из наиболее эффективных инструментов в основе нравственного воспитания детей дошкольного возраста (3–4 лет), а также в формировании и развитии их коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова. – Омск: Русь, 2009. – 48 с.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 181–183.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Просвещение, 1997. – 178 с.
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2.
5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Владос, 2001.

7. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков, 1996. – 126 с.