

*Таныгина Ольга Александровна*

учитель-логопед

*Дроздова Лидия Михайловна*

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* формирование социально активной, гармоничной личности невозможно без приобщения ребенка к театру. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность.

*Ключевые слова:* театрализованные игры, коммуникативные способности, личность, нравственность, речевое развитие, социализация.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс получения и реализации ребенком социально-культурного опыта своего народа, общественных понятий и отношений. В современных условиях часто наблюдаются недостаток воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Для социализации ребёнка особое значение имеет театральная деятельность, предоставляющая широкие возможности – это развитие личности ребенка во взаимодействии с окружающей средой, усвоения им социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация. Театр развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали. Взаимодействуя в роли персонажей, дети также развивают свои коммуникативные способности. Стремление детей показать, что чувствует герой, помогает им осваивать

азбуку взаимоотношений. Одной из важных особенностей театральной деятельности является положительное отношение к себе, как к личности, к своим сверстникам и другим людям. Дети учатся смотреть на себя со стороны, согласовывать свои действия с партнерами, строить общение друг с другом с учетом индивидуальных особенностей. Выступление перед зрителями воспитывает уверенность в своих силах.

Театрализованная игра оказывает непосредственное влияние на речевое развитие ребенка. Театральная деятельность развивает артикуляционный аппарат, активизирует речь за счет обогащения словарного запаса. Используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок старается говорить четко, таким образом, улучшается звуковая культура речи.

В качестве театрально – игровой деятельности детям можно предложить кукольный театр, театр ложек, пальчиковый театр, театр оригами, игры – драматизации, театр игрушек и другие представления. Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. На начальном этапе осуществляется выбор произведения, чтение и обсуждение его с детьми. Дети оценивают характеры героев, их поступки, а позже, благодаря этим литературным персонажам, дети учатся разбираться на конкретных примерах, «что такое хорошо и что такое плохо». На примере сказок «Теремок», «Зимовье зверей» дети учатся дружить. Сказка «Репка» показывает, как взаимопомощь позволяет справиться с трудными задачами. Сказка «Маша и медведь» предупреждает: нельзя ходить в лес без взрослых-там может быть опасно, а уж если так случилось, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказки учат слушаться старших – это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка». Дети осуждают хитрую лису и жалеют глупого волка в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Обсуждая сказку «Заюшкина избушка», дети выражали сочувствие обиженному зайчику. При распределении ролей важно учитывать желание ре-

бенка играть этого героя. Очень часто роли помогают детям проявить себя, иногда с неожиданной стороны. После выступления дети рассказывают о своих переживаниях. Чем понравилась роль? Хотел бы быть похожим на этого героя и почему? Дети выделяют любимившегося персонажа, объясняют, чем он интересен.

Важным компонентом в работе по воспитанию социально – коммуникативных навыков у детей является работа с родителями. Используем различные методы и приёмы: индивидуальные беседы «Формирование представлений о нормах морали», «Что дает ребенку чтение на ночь»; консультации «Развитие эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности», «Хорошие дети не злятся». Практические рекомендации: «Игры, развивающие воображение», «Воспитание вежливости у дошкольников», «Обнимите его покрепче».

В результате работы дети научились обращать внимание на нравственную сторону поступков людей, задумываться над мотивами поведения. Театральные игры способны оказывать огромное влияние на процесс воспитания социально-коммуникативных навыков. Театральная деятельность – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

### *Список литературы*

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Метод. пособ. – М.: Сфера, 2011. – С. 80.
2. Лисина М.И. Общение и речь. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
3. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.