

Васильева Алена Анатольевна

магистрант

Институт зарубежной филологии и регионоведения

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И РОЛЬ ПОЛИТИКИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается Нобелевская премия как одна из высших наград. Автором также проанализировано влияние политики при присуждении данной премии.*

***Ключевые слова:** Нобелевская премия, политическая ангажированность.*

Нобелевская премия – это одна из высших наград. Как мы все знаем, основателем этой награды является Альфред Нобель. Именно он завещал все свое состояние на создание фонда, средства из которого должны присуждаться тем, кто в течение минувшего года внес особый вклад в историю человечества. Нужно подчеркнуть, что Нобель настаивал, чтобы эта награда вручалась выдающимся ученым, литераторам и общественным деятелям, независимо от страны их происхождения.

Премия вручается с 1901 года по пяти номинациям: по химии, по физике, физиологии и медицине, по литературе, а также за достижения в области миротворчества. Можно сказать, обладатель этой премии навсегда оставляет след в истории. Награждение и торжественная церемония проходит ежегодно в один и тот же день – 10 декабря. Однако, нобелевская премия мира вручается не в Стокгольме, а в оперном театре в Осло в тот же самый день. В своем завещании Нобель не оставил никаких объяснений, почему именно в Осло премия должна вручаться. Были предположения, что он выбрал Норвегию, потому что восхищался талантом норвежского поэта Бьёрнестерне Бьёрнсона, однако серьезных доводов в пользу этой версии все же нет.

Кто и как отбирает кандидатов?

Претендентов на получение Нобелевских премий отбирают и рассматривают несколько научных институтов. А именно:

Королевская Шведская Академия наук присуждает Нобелевские премии по физике и химии, там же выбирают и лауреата премии по экономике памяти Альфреда Нобеля. В 1739 году Академия наук была учреждена как независимая организация, призванная развивать науку и способствовать практическому применению открытий. В настоящий момент в Академии наук – 450 шведских и 175 зарубежных членов.

Шведская Академия является отдельной организацией, ответственная за отбор кандидатов на вручение Нобелевской премии по литературе. Основана в 1786 году, состоит из 18 членов, которые избираются пожизненно.

В области медицины и физиологии вручает Нобелевский комитет при Каролинском институте.

Каролинский институт – самое авторитетное научное медицинское учреждение в Швеции, с ним считается и научное сообщество за рубежом. Заявки претендентов на Нобелевскую премию по медицине изучают 50 профессоров Каролинского института, они же выбирают и лауреатов.

Норвежский Нобелевский Комитет отвечает за вручение премии мира – присуждается она тем, кто внёс существенный вклад в «укрепление братства между народами, разоружение армий и продвижение идей мира» [3, с. 44]. Норвежский комитет основан в 1897 году, состоит из пяти членов, назначаемых Норвежским парламентом.

Вернемся к премии литературы, где в завещании Альфреда Нобеля было сказано: *«...а еще одна часть пойдет тому, кто создаст в области литературы самое выдающееся произведение в идеалистическом направлении...»* [1, с. 19].

Что именно имел в виду Нобель под идеализмом? Проследить историю того, как менялась интерпретация завещания Нобеля Шведской академией, очень сложно, потому что, согласно уставу фонда, вся документация и переписка должны храниться в секрете 50 лет.

Современное толкование завещания придерживается той точки зрения, что под идеализмом Нобель имел в виду не идеалистическое направление в литературе, а, скорее идеальное исполнение, язык и стиль произведения, которые делают его выдающимся. Может быть слова песни Боба Дилана были идеалистическими, что в 2016 году ему вручили премию «за создание новых поэтических выражений в великой американской песенной традиции». После оглашения результатов общество было в недоумении: а разве Нобелевская премия не претендует на некую всеобщность, глобальность?

Нобелевская премия при присуждении премии учитывают и принцип разнообразия, выделяя те регионы, где еще не было своих лауреатов, и важность выделения писателей, идеологически близких ценностям мультикультурализма и толерантности. Или иными словами, в чьем творчестве или общественной деятельности есть актуальная в данный момент политическая «нотка».

Обвиняют Нобелевскую премию по литературе, прежде всего, в политической ангажированности. Ее упрекают в политкорректности: дескать, писателям из Азии и Африки левые шведские академики награды вручают исключительно из соображений равенства всех народов.

И в 2016 году ближе всего к награде оказались японский романист Харуки Мураками и сирийский поэт Адонис. Их шансы букмекеры оценивали как 4 к 1 и 6 к 1 соответственно. Оба каждый год фигурируют в букмекерских списках. Адониса давно называют «главным неудачником Нобелевской премии по литературе» -он номинируется на нее с конца прошлого века и почти каждый год фигурирует среди главных претендентов.

Опередив своих соперников Боб Дилан, который больше всего известен, как певец расширяет границы Нобелевской премии по литературе. В данном случае есть и сторонники Дилана, а также кто против него.

Философия Боба Дилана: «Если разобраться, я не написал ни одной политической песни. Потому что музыка не может спасти мир» [4, с. 2].

Возникает вопрос, какой вклад в мировую культуру сделал Дилан, кроме американской? Данный вопрос является открытой и не все выскажут, что они

думают, а истина останется. Харуки Мураками, ждал эту премию каждый год, но каждый раз ему не удавалось. Последний раз Япония получила премию в 1994 году. Тем не менее, Боб Дилан оказал колоссальное влияние на одну из самых популярных форм лирик появившейся в XX веке – рок-поэзии и на современную культуру. А достоин ли он Нобелевской премии и какие еще писатели разных стран были номинантами мы узнаем через 50 лет.

Список литературы

1. Воеводин Владимир. Кто он – Альфред Нобель? // Персонал Микс. – 2001. – №6.
2. Карикова Е.В. Лауреаты Нобелевской премии в области литературы: Книговедческий аспект // Проблемы культуры и искусства: Всерос. Аспирант. конф. (25 апр. 1996 г.): Тез. докл. Ч. 2 / МК РФ, СПбГАК. – СПб., 1996. – С. 43–44.
3. Модис Т. Соревнование и прогнозы Нобелевских премий // Технолог. прогнозирование и соц. изменение. – 1998. – Т. 34. – №2. – С. 95–102.
4. Визель М. 921 Нобелевская премия по литературе присуждена Бобу Дилану// Российская газета. – Федеральный выпуск №7101 (233).
5. Нобелевская премия – высшая из всех наград [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sweden.ru/ljudi/nobelevskaya-premiya-vyshshaya-iz-vseh-nagrad/> (дата обращения: 04.05.2017).