

Золотухина Ирина Петровна

канд. пед. наук, доцент

Райкова Михалина Павловна

студентка

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация: в статье представлена опытно-экспериментальная по изучению русских народных промыслов. По мнению авторов, она позволит приобщить старших дошкольников к культуре русского народа, научит составлять узоры по мотивам народных росписей, различать изделия разных народных промыслов, дошкольники научатся видеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления.

Ключевые слова: культура русского народа, художественные промыслы, старший дошкольный возраст.

Введение

Культура русского народа – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Культура русского народа является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа. Теряя корни, забывая традиции, искажая историю, общество теряет себя, оно больше

не может представлять собой единство силы и духа народа. В современном мире, возможно, можем столкнуться с такой проблемой, как намеренное переписывание истории, вычеркивание из «книги жизни человечества» самых значимых и поворотных событий. Педагог, как основной источник знаний для детей дошкольного возраста, не должен допустить того, чтобы наше подрастающее поколение взращивалось в мире дезинформации и отсутствия условий для усвоения традиций своего народа. Только тот, кто знает свою историю, традиции и особенности может считаться социально состоявшимся гражданином своей страны, полноправным членом общества, который будет богат духовно и разносторонне развит.

Система работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой русского народа

С целью развития творческих способностей старших дошкольников в группе «Пчелки» нами была проведена комплексная работа, цель которой – повышение уровня ознакомления дошкольников с культурой русского народа средствами художественных промыслов.

Для достижения этой цели поставлены основные задачи в работе:

- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные.

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

I этап – подготовительный.

Задачи:

- познакомить детей с образцами народных художественных промыслов (дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с гжелью);
- развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла;

– воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства;

– формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

II этап – практический.

Занятие на тему: «Художественные промыслы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой русского народа».

Актуальность данной разработки состоит в том, что произведения народного прикладного искусства являются фактором приобщения дошкольников к культуре русского народа.

Знакомство с художественными промыслами включило различные виды детской деятельности:

1. Дидактические игры: «Что это за птица?», «Обведи и раскрась» «Лото», «Чего не стало?», «Собери целое», «Найди пару», «Раскрась игрушку», «Какая игрушка лишняя?». Составлена картотека дидактических игр по ознакомлению детей с русскими народными промыслами (Приложение 2).

2. Беседы: «Путешествие на родину хохломы», «Филимоновская игрушка», «История Городецкой росписи», «Сказка об Иване -Царевиче» (по мотивам росписи гжель, «В дымковской слободке», «В мастерской художника», «Технология производства дымковской игрушки» (Приложение 3).

3. Рисование:

– раскрашивание силуэтов красками: «Матрешки», «Сказочные птицы», «Дымковская лошадка»;

– рисование элементов дымковской, хохломской росписи;

– посуда «Гжель» (чайник), «Хохлома» (тарелки, кувшин, «Городецкая роспись» (кувшин, декоративные доски).

– проведено занятие по ознакомлению детей с русскими народными промыслами «Краса ненаглядная» (Приложение 4);

– проведено занятие на тему «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (Приложение 5);

– развлечение по ознакомлению детей с русскими народными промыслами «Нежно-голубое чудо».

4. Лепка: «Дымковская барыня», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», посуда «Хохлома».

Проводилась не только коллективная, но и индивидуальная работа с дошкольниками. Анализировалось выполнение задания качества детской работы, отношение к деятельности.

Для развития творческих способностей использовались нетрадиционные техники рисования, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки, проводился эксперимент с различного рода художественными материалами. В работе используем раскраски по всем видам декоративно-прикладного искусства.

Для успешной реализации поставленных задач, проводилось тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет познавательный характер процесса, а также повышает уровень ознакомления дошкольников с народной культурой, вызывает их интерес.

Таким образом, проведенная нами опытно-экспериментальная работа по изучению русских народных промыслов позволит приобщить старших дошкольников к культуре русского народа, научит составлять узоры по мотивам народных росписей, различать изделия разных народных промыслов, дошкольники научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления.

Список литературы

1. Бударина О.Н. Знакомство детей с художественными промыслами. – М.: Детство, 2013. – 395 с.
2. Разина Т. Художественные промыслы. – М., 2012. – 265 с.
3. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7 – С. 49.