

**Куликова Ольга Викторовна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «ЦРР – Д/С первой категории №63 «Кораблик»

г. Таганрог, Ростовская область

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема социализации и всестороннего развития дошкольников в современных условиях через взаимодействие с социальными партнёрами в соответствии с ФГОС ДО.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, социальное партнёрство.*

Успешная социализация подрастающего поколения, как непрерывный процесс вхождения ребёнка в социум, присвоение социальных норм и культурных ценностей является одной из актуальных проблем федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие – одна из образовательных областей ФГОС ДО, которая включает в себя подготовку человека культуры, готового к творческой деятельности, творческой самореализации, способного адаптироваться в социокультурной среде. (личностно-ориентированная парадигма).

Обращаясь к исследованиям таких известных специалистов в дошкольном образовании как Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан, Т. Нестеренко, Т.Э. Тютюнникова, М.И. Родина. Которые придавали большое значение развитию музыкальных и творческих способностей детей и считали, что музыкальное воспитание обладает уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу и является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания и развития личности.

Рассматривая музыкальное искусство как «язык чувств», возможность воспитать эмоциональный интеллект, запустить развитие потенциальных способностей ребёнка, дать толчок к успешной социализации и самореализации в жизни, очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнёрства.

В тезаурусе даётся следующее определение понятия социального партнёрства:

«Социальное партнёрство в образовании – это система отношений общеобразовательного учреждения и различных субъектов общества, образования и культуры, ориентированная на достижение общих интересов в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. (О.П. Гришакина)

«Социальное партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, институтом семьи, организациями культуры, нацеленного на согласование и реализацию интересов участников этого процесса. (О.Д. Никольская)

Институт социального партнёрства в нашей образовательной организации представлен в следующих формах (рис. 1).

## Модель взаимодействия ДОО с социальными партнёрами



Рис. 1

Целью реализации данной модели является создание условий для художественно-эстетического, познавательного развития, успешной социализации воспитанника, развития его инициативы и творческих способностей в рамках социального партнёрства.

Поставленная *цель* решается через следующие *задачи*:

- способствовать развитию коммуникативных навыков, эмоционально-ценностного восприятия, способности познавать себя через музыкальное искусство;
- содействовать оптимизации отношений партнёрства между ребёнком и социумом через разнообразные формы взаимодействия;
- приобщить к культурному наследию, актуализировать этнокультурный подход в воспитании, нравственность.

Что в свою очередь способствует достижению целевых ориентиров ФГОС ДО.

Одна из форм организации совместной работы с родителями – это проведение семейных гостиных, праздников и развлечений, ставших хорошей традицией в детском саду. «День Матери», праздник, которым мы чествуем женщину – мать в нашем учреждении организовывается в различных формах. Это и спортивные мероприятия, и концерт, и ярмарка.

Также, наша дошкольная организация на протяжении четырёх лет участвует во Всероссийской Благотворительной акции «Под флагом добра», которая направлена на оказание помощи тяжелобольным детям, нуждающимся в дорогостоящем лечении. Приглашаются родители и жители микрорайона. Традиционно в рамках акции проходит выставка-продажа поделок, сувениров и сладких изделий из теста. А также концертная программа, в которой представляется кружковая работа, выступления родителей вместе с воспитанниками и номера с утренников и развлечений. Педагоги, гости детского сада, родители и наши маленькие артисты всегда с радостью принимают участие в этом мероприятии и дарят частичку тепла своих сердец нуждающимся детям.

В рамках сотрудничества с Детской Школой Искусств наши воспитанники получают дополнительное образование в музыкальной школе по классам флейты, аккордеона, домры, фортепиано и успешно выступают на различных мероприятиях ДОО. А также приглашаем выступить с концертами учащихся других музыкальных школ города и профессиональных актёров театральных студий «Карусель» г. Ростов-на-Дону и молодёжного театра «Я» г. Таганрог.

Детский театральный коллектив «Карусель» детского сада принял участие в Третьем городском театральном фестивале «Чехонте», который был приурочен к 155-летию со дня рождения нашего великого земляка, писателя А.П. Чехова. Ребята проявили свои таланты, пообщались с профессиональными актёрами Таганрогского театра.

На протяжении нескольких лет воспитанники ДОО принимают активное участие в открытых городских конкурсах на базе Муниципального учреждения культуры «Молодёжный Центр» и Городского Дома Культуры.

Это хореографический конкурс-фестиваль «Птица Счастья» и вокальный конкурс «Маленький Принц», смотр «Горизонты творчества». Яркие перевоплощения, воля, характер, упорство и стремление к победе позволяют нашим воспитанникам успешно и с удовольствием выступать на этих мероприятиях и получать награды и дипломы различных степеней.

Рассмотрим социальное партнёрство нашей организации на примере сотрудничества с Таганрогским Художественным музеем.

### Модель взаимодействия с социальным партнёром

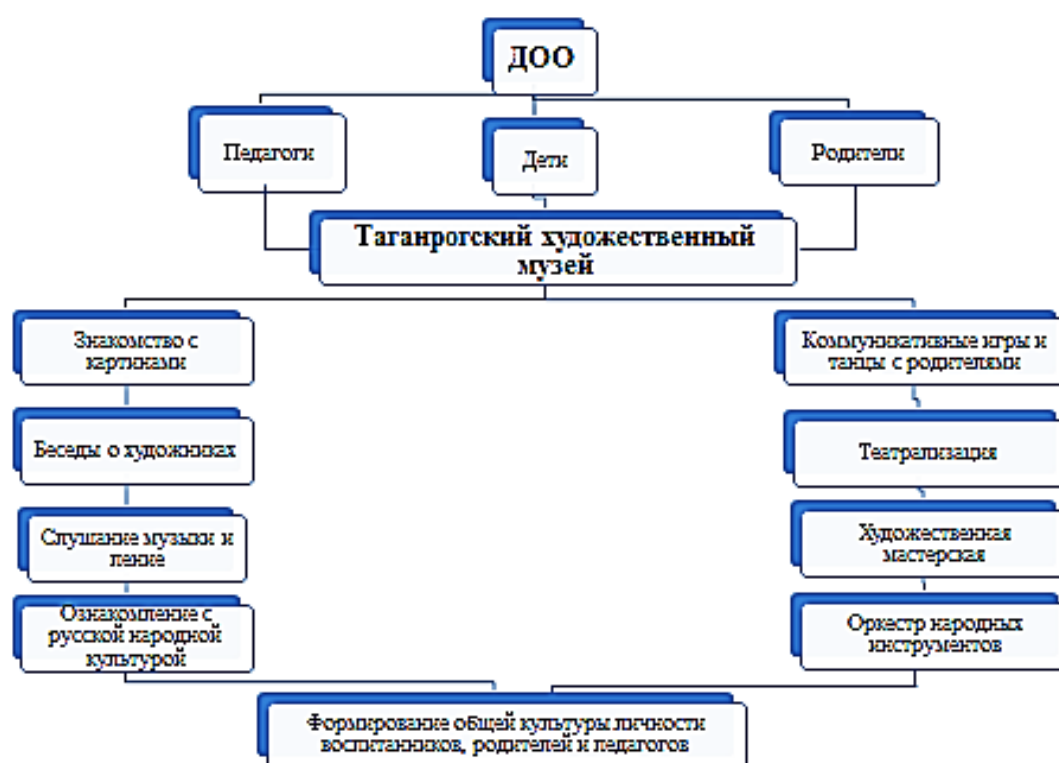


Рис. 2

В соответствии с годовым планом, детский сад взаимодействует с Картиной Галереей, сотрудники которой регулярно проводят для ребят, педагогов и родителей мероприятия в различной форме, тематические и календарные праздники – ярмарки, праздник Масленицы, гостиные с участием преподавателей музыкальных школ и колледжа, проводят беседы о художниках, показывают картины.

Воспитанники с удовольствием погружаются в синтез искусств музыки, литературы и живописи. Рассматривают репродукции картин, слушают музыку, поют. Знакомятся с русским народным промыслом, приобщаются к традициям русского народа. Участвуют в театрализованных представлениях, самостоятельно изготавливают поделки и обыгрывают их. Получают возможность побывать музыкантами и поиграть в ансамбле русских народных инструментов. Родители тоже не остаются в стороне и становятся активными участниками мероприятий, танцуют и играют вместе с детьми.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что музыкально-эстетическое развитие дошкольников в условиях социального партнёрства является эффективным направлением социализации воспитанников, развития их музыкально-творческих способностей, духовного обогащения. В результате взаимодействия с различными субъектами социума повысился уровень успешности, общей культуры и родителей и детей. Такая форма взаимодействия ДООУ, родителей и социума позволила создать благоприятную социальную ситуацию развития ребёнка и осуществить решение целевых ориентиров ФГОС.

В перспективе планируется продолжить тесное сотрудничество с семьёй, учреждениями образования, культуры и общественности.

### ***Список литературы***

1. Буренина А.И. Программа «Тутти» / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
3. Партнерство, социальное и социально-педагогическое партнерство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/doshkolnaya-pedagogika/773->