

**Гребнева Ирина Геннадьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №2 «Золотая рыбка»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## **ВОСПИТАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ**

***Аннотация:** период дошкольного детства у детей характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Эффективным способом обучения дошкольников навыкам безопасного поведения в социуме является сказка.*

***Ключевые слова:** сказки, воспитание безопасности.*



Рис. 1

Все дети любят сказки, особенно волшебные. Сказки – неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Чудеса и увлекательный сюжет занимают фантазию ребёнка, отвлекая от беготни и шумных игр и заставляя затаить дыхание в ожидании волшебства. Сегодня мы с вами поговорим о том, что сказки могут выполнять не только развлекательную роль и нести воспитательную функцию, но и обучают безопасности.

*Сказки – это учебник*, по которому маленький человек начинает учиться жить. Это только по форме *сказки иносказательны*, а содержание их – жизненный опыт многих поколений. *Сказки многослойны*, и один из слоев – те самые уроки *безопасности*, которые должны освоить наши дети. Слушая и «обсуждая» с вами народные *сказки*, играя в них, ребенок легко усвоит, что в «другом», большом мире необходимо соблюдать определенные *правила*. Не верить, кому ни попадя, обращаться за *помощью*, не преступать запреты, не робеть и не сдаваться. Раз, за разом повторяя эти нехитрые, но очень важные «*сказочные*» истины, вы научите ребенка и бдительности, и *осторожности*. Причем, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир – разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь.

Наверняка все родители читали детям сказки «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и потом задавали себе вопрос: «Почему сказки для маленького ребенка так плохо заканчиваются?» Самые первые сказки в жизни крохи похожи на страшилки. Неужели наши предки так хотели запугать ребенка? Но, если заглянуть немного глубже в суть, то окажется, что эти страшилки вовсе не для детей. Они написаны для взрослых. Именно взрослые должны нести ответственность за жизнь и здоровье своего карапуза. Вот родителям в сказках и объясняется, что случится с ребенком, если его оставить одного на краю, «положить на окошко простудиться» или если он убежит в незнакомое для него место. Народные сказки предостерегают родителей о последствиях, причем именно в той форме, которую с легкостью воспринимает подсознание.

*Сказки о безопасности – это своего рода инструкция к действию*. В сказке все сказано и все очень подробно объяснено. Задача родителей состоит в том, чтобы акцентировать внимание ребенка на отдельных местах. Малыши копируют поведение родителей. Вы можете показать свое отношение к беспечным поступкам колобка. Помните, что осуждать можно только поведение главного героя, которое привело к печальным последствиям. Также не нужно сразу лишать сказку волшебства и приводить печальнее примеры из реальной жизни.

Этому ребенок научится чуть позже, когда подрастет. Можно поиграть в «Колобка» или «Теремок», а в конце заменить традиционную концовку на ту, что колобка не съест лиса, а он убежит от нее. Или ребенок может спастись из развалившегося дома, который раздавил медведь. В процессе таких игр ребенок должен усвоить, что уходить и разговаривать с незнакомцами нельзя, а в случае опасности нужно убегать. Чтобы детки лучше запоминали правила поведения, перед прочтением очередной сказки определите, какие полезные уроки ребенок может получить. Сказки лучше рассказывать, а не читать. Пересказ своими словами более доверительный и теплый. Обязательно выражайте свое отношение к поведению тех или иных героев. Вы можете осуждать их поступки или наоборот восхищаться. Задавайте вопросы, при этом необязательно ждать, что ребенок ответит на них. Вопрос подчеркивает главное, он заставляет задумываться.

*Сказки о безопасности – это учебники жизни.* В них содержится опыт многих поколений, который учит малыша обращаться за помощью, не преступать запреты, не трусить и не сдаваться.

#### *Практикум «Чтоб от сказок польза была»*

1. *Прокомментируйте то, о чем вы рассказываете.* Комментарий может быть очень простой: скажите «ай-ай-ай!» – вот и ясно ваше отношение к поступку (проступку) колобка.

2. *Задайте малышу вопросы:* – Почему же убежал колобок? – А можно ли было убегать одному в лес (вот он снова – основной мотив: чужой, чуждый и опасный, неизвестный край). – С кем колобок встретился? – От кого убежал? – А кто его обхитрил? – Почему пропал колобок? (Потому что нарушил запрет, потому что пошел один, а разве можно уходить одному?)

3. *Для детей постарше:* – Обратите внимание малыша на то, что встречались колобку и хорошие звери... жаль, что он доверился симпатичной хитрой лисе... (Все как у нас в жизни, не правда ли?) – Как правильно надо было сделать? Остаться на окошке? Или позвать с собою в лес бабушку / дедушку, которые там бывали (то есть освоили эту «чужую» территорию)? А еще? (Не слушать лису, лисы такие хитрые...)

*Чтобы лучше запомнили. Соблюдайте простые правила:*

Прежде чем рассказывать – читать новую сказку, *определите для себя*: какие *полезные уроки для ребенка* зашифрованы в ней.

*Рассказывайте сказки.* Можно, конечно, и читать, но – устный строй речи отличается: он более теплый, более доверительный...

*Покажите свое отношение* к героям, к происходящим событиям. Но вспомните: вы осуждаете не самого сказочного героя, вы осуждаете его поступок. А самого героя вы жалеете, восхищаетесь им и т. п.

*Не перестарайтесь.* Не стоит увлекаться и рассказывать историю страшным и заунывным голосом, рыдать над бедным героем. Малыш перехватит вашу реакцию и тогда уж точно перепугается. Ваша задача – не испугать, а научить держать ушки на макушке.

*Обращайте внимание на иллюстрации.* У детей эйдическая память (это значит образная, яркая). Баба-Яга, созданная воображением ребенка, и нарисованная Баба-Яга – вещи разные. Детская психика «подстраховывается»: она не создаст ужасно страшную картинку. А вот то, что малыш увидел, – так и будет стоять у него перед глазами.

*Задавайте вопросы.* Если ребенок пока говорить не умеет (или разговаривает еще плохо), он все равно вас поймет. Суть вопроса ведь даже не в том, чтобы сразу получить правильный ответ. Вопрос подчеркивает главное, заставляет задуматься. А вам (нам) как раз это и надо.

*Побуждайте малыша задавать вопросы вам* (впрочем, у них это получается без проблем, тут главное – не отойти от темы).

*Реагируйте эмоционально.* Маленькие дети способны спрашивать и отвечать жестами, звуками, действием. Они реагируют эмоционально, а то, что прожито через эмоции, глубже остается в нас.

*Повторяйте.* Не старайтесь комментировать сказку каждый раз, когда ее читаете. Но время от времени возвращаться к такому обсуждению желательно.

*Закрепление пройденного проводите по-разному.* Много времени и сил у вас это не отнимет. Нужно только одно: ваш хороший настрой.

*Вот некоторые сказки, которые Вы можете прочитать и обсудить со своими детками:*



Рис. 2

*«Гуси-лебеди».* Ребенок научиться быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убежать не стыдно, а необходимо.

*Существует такое правило безопасности: родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей.* Колобок в одноимённой русской народной сказке ушёл гулять без спросу и поплатился за это, встретив хитрую лису, которая льстивыми речами заманила колобка сесть себе на нос. Девочка в русской народной сказке «Гуси-лебеди» вопреки наказам матери, оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть.

Ушла одна в лес девочка из русской народной сказки «Три медведя» и заблудилась.



Рис. 3

*«Кот, петух и лиса»*. Если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.

*Дети должны понять, что опасность подстерегает не только на улице, но и дома*. Необходимо разъяснить детям, что нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Примером того, что из этого может получиться, является русская народная сказка *«Волк и семеро козлят»*.

*«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»* объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации. Нужно лишь хорошенько подумать. А в сказке Ш. Перро *«Красная шапочка»* можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком (она ещё не знала, как это опасно), во-вторых, рассказала ему, где живёт её бабушка (*«Вон в той деревне за мельницей, в первом домике с краю»*), а в-третьих, увидев, что её бабушка выглядит не так, как обычно, легла рядом вместо того, чтобы позвать кого-нибудь из взрослых на помощь. Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Говорить о сказках можно долго. Многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. Но ведь недаром говорится: *«Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок»*. Современных детей необходимо обучать особым навыкам, чтобы они смогли избежать самых разнообразных опасностей. Мы должны научить детей оценивать окружающую обстановку, определить потенциальную опасность или подозрительную ситуацию и адекватно на неё реагировать.

### ***Список литературы***

1. Удачина Е.А. Эффективность обучения детей безопасному поведению через сказку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/12/03/konsultatsiya-tema-effektivnost-obucheniya-detey-bezopasnomu> (дата обращения: 11.05.2017).