

Якобюк Любовь Ильинична

канд. пед. наук, и.о. заведующего кафедрой

ФГБОУ ВО «Государственный аграрный

университет Северного Зауралья»

г. Тюмень, Тюменская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: анализ современной системы образования в России позволяет сделать вывод, что понятия «качество образования» и «педагогическое проектирование» неразрывно связаны между собой. Автор определил возможное влияние педагогических технологий на качество образования. На основании этого сделал вывод, что в процессе модернизации высшего профессионального образования возникает необходимость разработки педагогического проектирования, основополагающие цели которого должны быть направлены в первую очередь на трансформацию общенациональных положений, теорий социально-экономических тенденций развития как базиса преобразований в профессиональном образовании; осознание педагогических проектов как феномена, направленного на развитие профессиональной компетентности личности; предвидение через проектирование стратегии развития системы профессионального образования; обеспечение качества образования и развитие творческих способностей педагогов и студентов.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, модернизация российского образования, качество профессионального образования, образовательный процесс, профессиональная компетентность.

Вступление современного мирового сообщества в период ускоренно нарастающих экономических, научно-технических и социокультурных изменений связано с развитием постиндустриальной цивилизации, отличительной чертой

которой является повсеместное и высокоэффективное использование информации и научных знаний в качестве созидательной силы общества, основы его стратегических ресурсов, важнейшего фактора обновления и прогресса.

В этой связи обращение к созидательному реформированию отечественного образования не в последнюю очередь связано с последовательной интеграцией России в европейское и международное образовательное сообщество и в своих содержательных ориентирах обусловлено социокультурным контекстом положений Болонской декларации.

Коренные изменения российской действительности диктуют необходимость углубления и совершенствования реформ в сфере образования, тем более что в историко-культурной ментальности России уровень образования всегда был, есть и будет главным стратегическим ресурсом нации, определяющим ее место в процессах мирового развития.

Поэтому процесс модернизации российского образования предполагает научное переосмысление и оценку достигнутого уровня, выделение недостатков и выявление порождающих причин, разработку новых стратегических направлений и концептуальных теорий, обоснование содержательно-процессуальной основы проектирования и построения инновационных образовательных систем, обеспечивающих полноценное компетентностное развитие личности. Это тем более важно, поскольку система образования любого уровня и каждое из ее звеньев в отдельности могут успешно выполнять свои функции только в том случае, если структура, содержание, организация и методы работы достаточно мобильны, полностью отвечают требованиям не только сегодняшнего дня, но и ориентированы на перспективу.

Модернизация образования разворачивается и происходит в контексте общего современного процесса реформирования различных сторон российской жизни, в тесном взаимодействии с другими реформами, одновременно являясь для них источником обеспечения необходимого кадрового ресурса.

На этом этапе модернизация образовательной системы тесно связана с процессом ее стабилизации, с выходом на минимальные необходимые бюджетные нормативы, решением социально значимых проблем.

Смена образовательных приоритетов общественного развития актуализирует проблему повышения качества подготовки специалистов, формирования профессиональной компетентности личности в развивающем пространстве образовательного воздействия и взаимодействия. Обеспечение качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества является главной задачей российской образовательной политики [5]. Разработка и внедрение инновационного проекта по созданию системы качества образования в вузе необходима в силу ряда причин экономического характера. Современные рыночные отношения обуславливают усиление конкурентной борьбы между вузами, как на внутреннем, так и на внешнем рынке образовательных услуг.

Также, высокий уровень конкурентоспособности современного специалиста, его профессиональная мобильность и уверенность на рынке труда, готовность к продуктивной реализации потенциальных возможностей напрямую определяются качеством образовательной подготовки. Тем самым образовательное учреждение высшего образования представляется важнейшим культурно-образовательным институтом, стратегической целью которого выступает воспитание интеллигентного, компетентностно развитого специалиста, способного к творческому самосовершенствованию и выстраиванию поведенческих стратегий гармонизации отношений с окружающим миром, природой и обществом.

Ведущая роль в достижении стратегических оптимистических перспектив реформирования образования принадлежит опережающему и системному развитию обучения, установлению взаимовыгодных преемственных связей между всеми субъектами образовательной системы многоуровневого образования.

Этот подход актуализировал идею разработки и создания единой образовательной системы. При этом проектирование как социально-педагогический феномен выступает ведущим механизмом образовательного совершенствования

социума, творчески синтезирующим совокупность общественно-экономических, научно-технических, культурологических и психолого-педагогических факторов компетентностного развития будущих специалистов [3].

Педагогическое проектирование – это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Педагогическое творчество рассматривается как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально нового в содержании, организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем.

Педагогическое проектирование – проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов.

Методологической основой педагогического проектирования как стратегического направления модернизации образования, осуществляемого с учетом стратегических направлений развития образовательных систем, философского, социально-педагогического понимания государственной, общественной и личностной ценности образования, являются теории прогнозирования и устойчивого развития общества, задающие вектор развитию образования в направлении его ориентированности на фундаментальность, научность, культуруемость, интеллектуализацию производства. Поэтому теория прогнозирования выступает фундаментальным базисом методолого-теоретического обоснования проекта образовательных систем.

В этой связи особое значение приобретает образовательно-педагогическое прогнозирование, специально организованное системное научное исследование, направленное на получение опережающей информации о перспективах развития

фоновых и собственно образовательно-педагогических объектов [2], дидактическое прогнозирование, конструирование идеальной модели обучения и его результатов [4]; личностно-ориентированное прогнозирование, обеспечивающее выявление наиболее перспективных путей жизненного и профессионального самоопределения личности, способов разрешения возникающих проблем, преодоления трудностей, достижения поставленных целей [1].

Основной целью процесса обучения является создание организованного, преднамеренного и целенаправленного педагогического влияния на формирование профессиональной компетентности студентов. Формирование у студентов фундамента теоретического мышления как важной способности творческой личности успешно осуществляется в процессе познавательной деятельности, конечным продуктом которой является целесообразное изменение психического состояния обучаемого, находящего свое выражение в достижении определенного уровня развития, воспитанности, знаний, умений и навыков. Для этого необходимо заранее продумать каждый прием, соотнести его с содержанием, с реальными возможностями обучаемых и педагогов, с целями и задачами обучения. Каждый метод должен занимать свое место в учебной деятельности, быть спроектированным до наступления учебного процесса и гарантировать наперед заданный эффект [6].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в процессе модернизации высшего профессионального образования возникает необходимость разработки педагогического проектирования, основополагающие цели которого должны быть направлены в первую очередь на трансформацию общенаучных положений, теорий социально-экономических тенденций развития как базиса преобразований в профессиональном образовании; модернизацию образования в соответствии с духовно-нравственными и социально-экономическими запросами общества и личности; создание полинаучных инноваций в интеграции содержания образования и учебно-воспитательного процесса; осознание педагогических проектов как феномена, направленного на развитие профессиональной

компетентности личности; предвидение через проектирование стратегии развития системы профессионального образования; обеспечение качества образования и развитие творческих способностей педагогов и студентов.

Список литературы

1. Гендин А.М. Предвидение и цель в развитии общества. Философско-социологические аспекты социального прогнозирования. – Красноярск, 1970. – С. 171–172.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). – М.: Совершенство, 1998. – 608 с.
3. Мисиков Б.Р. Проблемы инновационной деятельности в вузе // Вопросы гуманитарных наук. – 2006. – №7.
4. Подласый И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения. В 2 т. Т. 1. – М.: Владос, 1999. – 243 с.
5. Хоронько Л.Я. Культурологические основания модернизации современного российского образования. – Ростов н/Д: РГПУ, 2004. – С. 78–91.
6. Якобюк Л.И. Проектирование технологии обучения как педагогическое условие формирования профессиональной компетентности специалистов / Л.И. Якобюк, А.С. Лылов // Агропродовольственная политика России. – 2015. – №3 (15). – С. 76–78.
7. Анищенко В.А. Проектирование образовательной системы «колледж – вуз» в условиях университетского комплекса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://os.x-pdf.ru/20istoriya/773801-1-proektirovanie-obrazovatelnoy-sistemi-kolledzh-vuz-usloviyah-unive.php> (дата обращения: 15.05.2017).