Стрельникова Оксана Семёновна
учитель изобразительного искусства
МАОУ «СОШ №112 с углубленным
изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

***Аннотация**: в статье приводится пример из опыта работы по реализации творческих проектов во внеурочное время, как в рамках ФГОС реализовать положения концепции духовно-нравственного развития.*

***Ключевые слова**: проектная деятельность, изобразительное искусство, внеурочная деятельность, духовно-нравственного развитие, духовно-нравственного воспитание, русский народный костюм, народные традиции.*

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины.

В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто:

«Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность… и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, *когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурн*ым *ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.* Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [2, с. 5].

В соответствии с требованиями ФГОС, у нас в школе разработаны программы внеурочных занятий по проектной деятельности, которые направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Изучая в 5 классе раздел Декоративно-прикладного искусства «Древние корни народного искусства», постигаем ответы на главные вопросы темы «что», «как» и «зачем» придумывал, оформлял, использовал русский человек в своей жизни, какую символическую нагрузку нёс тот или иной предмет, орудие труда, оружие, одежда в его доме. При изучении раздела используются различные виды краткосрочных и долгосрочных проектов, которые связаны с самостоятельным поиском информации, открытиями и умением использовать эти знания на практике. В группе декоративно-прикладного искусства одни девочки. Понятен и обоснован выбор тем творческих проектов – это русский национальный костюм, древнерусские головные уборы, ларцы, шкатулки и другие. Особенно успешным оказался творческий проект практической направленности- «Древнерусские головные уборы».

Большинство иностранцев, посещавших Московию, единодушно сходились во мнении, что мало что сравнится с великолепием и разнообразием русских женских головных уборов. Искусно вышитые золотой нитью, отделанные камнями и жемчугом, они поражали воображение невиданными растениями и фантастическими птицами.

Ученицы, проведя большую исследовательскую работу, изготовили головные уборы реальных размеров для вокальной школьной группы, постоянно выступающей на районных и городских конкурсах. Кокошники (венцы) получились двух видов «под хохлому» и «под гжель» для специально сшитых костюмов.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Проекты позволили школьницам проникнуть в огромный мир нашей национальной русской культуры и истории, установить «связь времён», пусть даже на таком ещё детском уровне, понять, что русский народный костюм – это бесконечная кладовая русских традиций, целый пласт культуры народа, который надо знать, любить, уважать и сохранять.

Список литературы

1. Приказ от 17 декабря 2010 г. №1897 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/938/файл/749/10.12.17-Приказ_1897.pdf

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.

3. Падикова М.В. Проектная деятельность в школе / М.В. Падикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/624317/

4. Островская О. Хранитель традиции. Специальный выпуск / О. Островская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://art.1september.ru/article.php?ID=200602002

5. Курочкина Н.Н. Методическое пособие. Реализация Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Н.Н. Курочкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-realizacii-koncepcii-duhovnonravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii-1728564.html

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)