

Рафиев Адил Абулфат оглы

студент

Институт ветеринарной медицины и биотехнологии ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»

г. Омск, Омская область

Слащёв Антон Юрьевич

аспирант, ветеринарный врач

Научно-исследовательский учебный центр ветеринарной медицины Института ветеринарной медицины и биотехнологии ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»

г. Омск, Омская область

РОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ XXI ВЕКА

Аннотация: в представленной работе проведен анализ посещаемости самых интересных и необычных музеев России, а также выявлены самые занимательные, которые точно должны понравиться студентам и школьникам.

Ключевые слова: музей, Россия.

В век научно-технического прогресса люди стали забывать о том, насколько интересным может быть поход в музей, насколько глубоко в культуру того или иного народа или даже в культуру другого столетия может погрузить тебя всего лишь один час в музее. К сожалению, молодёжь сейчас предпочитает развлекать себя и культурно развивать другими способами, например, за просмотром фильмов, общением в социальных сетях, компьютерными играми.

Исходя из этого, юноши и девушки просто не знают о существовании действительно интересных музеев, которые явно смогут их заинтересовать. Такие музеи специально направлены на аудиторию молодёжи, таким образом они помогают оторваться от привычных занятий и дать тинейджерам новое знание, о котором они даже не могли и думать.

Я провёл анализ посещаемости самых интересных и необычных музеев России и выставил их по популярности в ТОП-5 самых занимательных, которые точно должны понравиться студентам и школьникам.

1. Бункер на Таганке в Москве.

Бункер на Таганке является по сути своей даже не музеем, а на самом деле настоящей машиной времени, которая перенесёт любого посетителя во времена Холодной Войны. Все экскурсии в этом музее проходят в режиме строгой секретности, в ожидании ядерного удара, который может произойти в любой момент. Вы спуститесь на глубину 65 метров без лифта, пройдёте по всем тоннелям самого настоящего бункера, в котором когда-то размещался штаб дальней авиации. Но самое интересное, что при желании оттуда можно попасть в бункер самого Сталина.

2. Музей занимательных наук «Энштейниум» в Краснодаре.

Все мы не по наслышке знаем, что обучение физике и химии в школе большинству учеников приходится трудно и многие сходятся на том, что это два скучных и абсолютно непонятных для них предмета. Опровергнуть этот тезис может как раз Краснодарский музей занимательных наук. Вместо скучных учебников здесь экспонаты, вместо учителей аниматоры, и самое главное – никаких контрольных. Здесь каждому можно будет попробовать посидеть на гвоздях, побывать в мыльном пузыре, дотронуться дом молнии, и сварить огненный суп. Так физика и химия станут намного понятнее и ближе школьникам и студентам гуманитарных и медицинских вузов.

3. Музей воздуха Тверской области, деревня Васильево.

Чтобы создать такой музей, местные энтузиасты насобирали огромную коллекцию аптекарских склянок и бутылок с пузырьками воздуха старых времен. Там можно посмотреть на то, чем дышали в прошлом и позапрошлом веке, во время революции, а также во времена хрущевской оттепели. Стекло постаралось сохранить плавающие в воздухе тех времен нравы и настроения.

4. Музей иллюзий в Санкт-Петербурге.

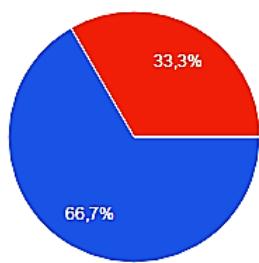
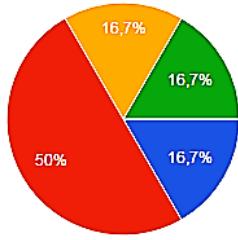
В этом месте нельзя верить всему, что видите, ведь музей представляет собой композицию различных звуковых и оптических иллюзий. К примеру, здесь семилетний мальчик может оказаться выше взрослого высокого баскетболиста.

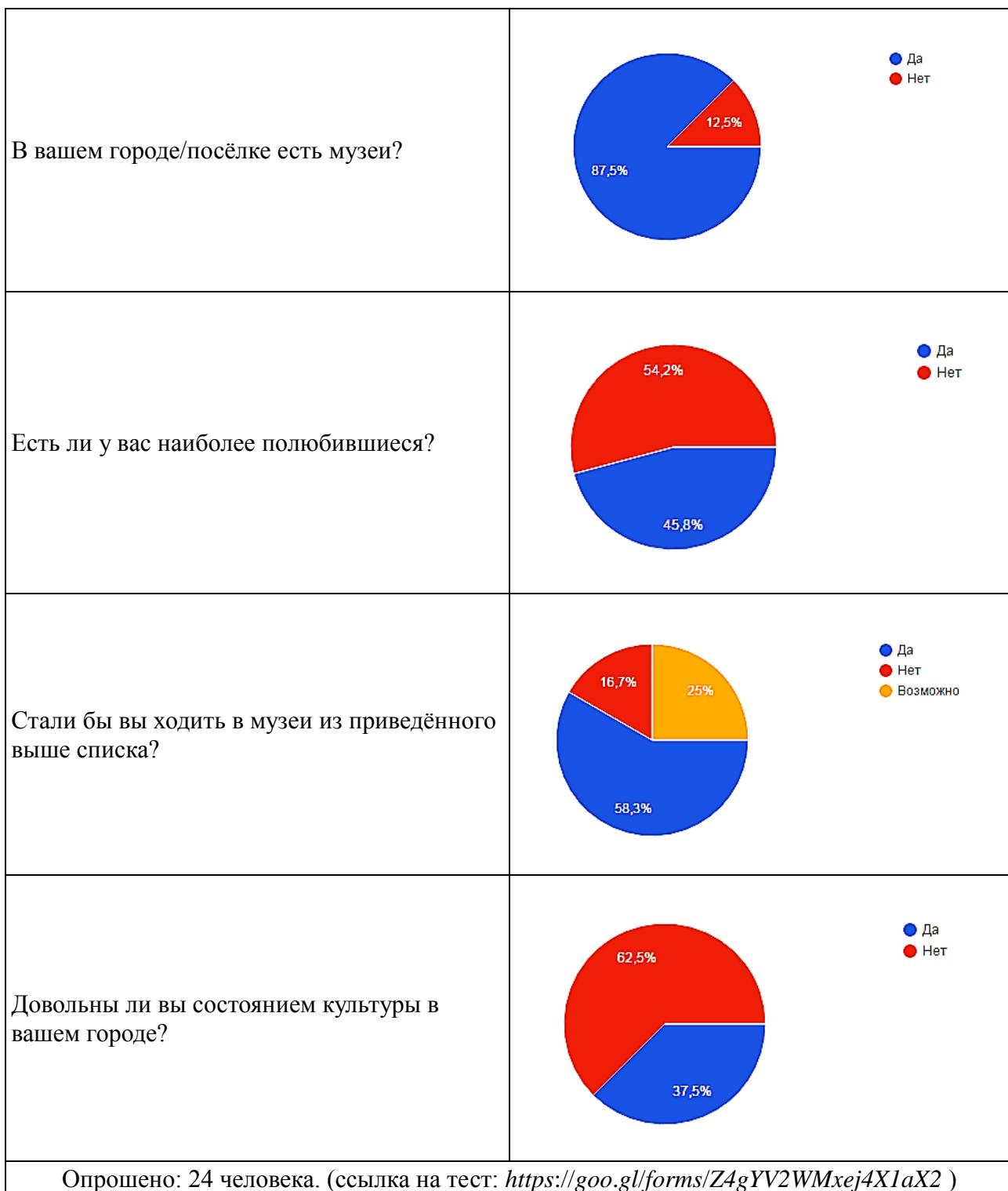
5. Музей советских игровых автоматов в Москве.

Явной отличительной особенностью данного музея является то, что есть в нём всё можно трогать и во всё что работает – играть. Здесь собрано огромное количество игровых автоматов из детство наших старших братьев и наших родителей, даже есть автомат с газированной водой! Игры здесь помогут развить быстроту реакции, внимание и координацию, а также научат управлять своими эмоциями в критических ситуациях – всё это осуществляют гигантские стрелялки и качалки по замыслу советских разработчиков.

Чтобы понять, насколько сильно такие оригинальные экспонаты смогут заинтересовать студентов моего вуза (Институт ветеринарной медицины Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина) я провёл микропрессование среди своих одногруппников путём анкетирования, задав им стандартные вопросы, относящиеся к данной теме.

Таблица 1

Вопрос	Результаты опроса										
Интересуетесь ли вы культурой и искусством?	 <p>● Да ● Нет</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ответ</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Да</td> <td>66,7%</td> </tr> <tr> <td>Нет</td> <td>33,3%</td> </tr> </tbody> </table>	Ответ	Процент	Да	66,7%	Нет	33,3%				
Ответ	Процент										
Да	66,7%										
Нет	33,3%										
Сколько раз в год вы посещаете музеи/выставки/другие культурные мероприятия?	 <p>● не посещаю ● 1-2 ● 3-5 ● более 5</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ответ</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>не посещаю</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>1-2</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3-5</td> <td>16,7%</td> </tr> <tr> <td>более 5</td> <td>16,7%</td> </tr> </tbody> </table>	Ответ	Процент	не посещаю	16,7%	1-2	50%	3-5	16,7%	более 5	16,7%
Ответ	Процент										
не посещаю	16,7%										
1-2	50%										
3-5	16,7%										
более 5	16,7%										



Опрошено: 24 человека. (ссылка на тест: <https://goo.gl/forms/Z4gYV2WMxej4X1aX2>)

По результатам исследования легко сделать следующие выводы:

- всё-таки большая часть нашей молодёжи, взятой в лице конкретной малой группы людей, интересуется культурой и искусством;
- всего примерно 17% молодёжи не ходят на выставки и в музеи;
- больше половины опрошенных имеют даже любимые музеи;

– больше половины опрошенных готовы сходить в названные мной музеи, и ещё четверть возможно посетит их при возможности;

– однако подавляющее большинство молодых людей всё же недовольно состоянием культуры в нашем городе.

В заключение хочу отметить, что развивать культуру в провинциальных городах, таких как Омск, не просто нужно, а практически жизненно необходимо, ведь большинство опрошенных людей недовольны нынешнем состоянием культуры в Омске, они просят, чтобы им дали возможность прикоснуться к прекрасному, полюбить культуру, полюбить музей.

Список литературы

1. Сетевое издание «2do2go» (2012–2017).
2. Копирование материалов возможно только по согласованию с редакцией npikus@hspub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wday.ru/stil-zhizny/vibor-redakcii/14-samyih-neobyichnyih-muzeev-rossii/>