

**Рафиев Адил Абулфат оглы**

студент

Институт ветеринарной медицины и биотехнологии ФГБОУ ВО «Омский  
государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»

г. Омск, Омская область

**Слащёв Антон Юрьевич**

аспирант, ветеринарный врач

Научно-исследовательский учебный центр ветеринарной медицины Инсти-  
тута ветеринарной медицины и биотехнологии ФГБОУ ВО «Омский государ-  
ственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»

г. Омск, Омская область

## **РОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ XXI ВЕКА**

***Аннотация:** в представленной работе проведен анализ посещаемости са-  
мых интересных и необычных музеев России, а также выявлены самые занима-  
тельные, которые точно должны понравиться студентам и школьникам.*

***Ключевые слова:** музей, Россия.*

В век научно-технического прогресса люди стали забывать о том, насколько интересным может быть поход музей, насколько глубоко в культуру того или иного народа или даже в культуру другого столетия может погрузить тебя всего лишь один час в музее. К сожалению, молодёжь сейчас предпочитает развлекать себя и культурно развивать другими способами, например, за просмотром филь-мов, общением в социальных сетях, компьютерными играми.

Исходя из этого, юноши и девушки просто не знают о существовании дей-ствительно интересных музеев, которые явно смогут их заинтересовать. Такие музеи специально направлены на аудиторию молодёжи, таким образом они по-могают оторваться от привычных занятий и дать тинейджерам новое знание, о котором они даже не могли и думать.

Я провёл анализ посещаемости самых интересных и необычных музеев России и выставил их по популярности в ТОП-5 самых занимательных, которые точно должны понравиться студентам и школьникам.

### *1. Бункер на Таганке в Москве.*

Бункер на Таганке является по сути своей даже не музеем, а на самом деле настоящей машиной времени, которая перенесёт любого посетителя во времена Холодной Войны. Все экскурсии в этом музее проходят в режиме строгой секретности, в ожидании ядерного удара, который может произойти в любой момент. Вы спуститесь на глубину 65 метров без лифта, пройдёте по всем тоннелям самого настоящего бункера, в котором когда-то размещался штаб дальней авиации. Но самое интересное, что при желании оттуда можно попасть в бункер самого Сталина.

### *2. Музей занимательных наук «Энштейниум» в Краснодаре.*

Все мы не по наслышке знаем, что обучение физике и химии в школе большинству учеников приходится трудно и многие сходятся на том, что это два скучных и абсолютно непонятных для них предмета. Опровергнуть этот тезис может как раз Краснодарский музей занимательных наук. Вместо скучных учебников здесь экспонаты, вместо учителей аниматоры, и самое главное – никаких контрольных. Здесь каждому можно будет попробовать посидеть на гвоздях, побывать в мыльном пузыре, дотронуться до молнии, и сварить огненный суп. Так физика и химия станут намного понятнее и ближе школьникам и студентам гуманитарных и медицинских вузов.

### *3. Музей воздуха Тверской области, деревня Васильево.*

Чтобы создать такой музей, местные энтузиасты насобирали огромную коллекцию аптекарских склянок и бутылок с пузырьками воздуха старых времен. Там можно посмотреть на то, чем дышали в прошлом и позапрошлом веке, во время революции, а также во времена хрущёвской оттепели. Стекло постаралось сохранить плавающие в воздухе тех времен нравы и настроения.

### *4. Музей иллюзий в Санкт-Петербурге.*

В этом месте нельзя верить всему, что видите, ведь музей представляет собой композицию различных звуковых и оптических иллюзий. К примеру, здесь семилетний мальчик может оказаться выше взрослого высокого баскетболиста.

### 5. Музей советских игровых автоматов в Москве.

Явной отличительной особенностью данного музея является то, что есть в нём всё можно трогать и во всё что работает – играть. Здесь собрано огромное количество игровых автоматов из детства наших старших братьев и наших родителей, даже есть автомат с газированной водой! Игры здесь помогут развить быстроту реакции, внимание и координацию, а также научат управлять своими эмоциями в критических ситуациях – всё это осуществляют гигантские стрелялки и качалки по замыслу советских разработчиков.

Чтобы понять, насколько сильно такие оригинальные экспонаты смогут заинтересовать студентов моего вуза (Институт ветеринарной медицины Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина) я провёл микро-исследование среди своих одноклассников путём анкетирования, задав им стандартные вопросы, относящиеся к данной теме.

Таблица 1

Вопрос	Результаты опроса
Интересуетесь ли вы культурой и искусством?	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Да</li> <li>Нет</li> </ul>
Сколько раз в год вы посещаете музеи/выставки/другие культурные мероприятия?	 <ul style="list-style-type: none"> <li>не посещаю</li> <li>1-2</li> <li>3-5</li> <li>более 5</li> </ul>

В вашем городе/посёлке есть музеи?	 <p>● Да ● Нет</p>
Есть ли у вас наиболее любимые?	 <p>● Да ● Нет</p>
Стали бы вы ходить в музеи из приведённого выше списка?	 <p>● Да ● Нет ● Возможно</p>
Довольны ли вы состоянием культуры в вашем городе?	 <p>● Да ● Нет</p>
Опрошено: 24 человека. (ссылка на тест: <a href="https://goo.gl/forms/Z4gYV2WMxej4X1aX2">https://goo.gl/forms/Z4gYV2WMxej4X1aX2</a> )	

*По результатам исследования легко сделать следующие выводы:*

- всё-таки большая часть нашей молодёжи, взятой в лице конкретной малой группы людей, интересуется культурой и искусством;
- всего примерно 17% молодёжи не ходит на выставки и в музеи;
- больше половины опрошенных имеют даже любимые музеи;

– больше половины опрошенных готовы сходить в названные мной музеи, и ещё четверть возможно посетит их при возможности;

– однако подавляющее большинство молодых людей всё же недовольно состоянием культуры в нашем городе.

В заключение хочу отметить, что развивать культуру в провинциальных городах, таких как Омск, не просто нужно, а практически жизненно необходимо, ведь большинство опрошенных людей недовольны нынешнем состоянием культуры в Омске, они просят, чтобы им дали возможность прикоснуться к прекрасному, полюбить культуру, полюбить музей.

### ***Список литературы***

1. Сетевое издание «2do2go» (2012–2017).

2. Копирование материалов возможно только по согласованию с редакцией npikus@hspub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wday.ru/stil-zhizny/vibor-redakcii/14-samyih-neobyichnyih-muzeev-rossii/>