

Моцарь Алина Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный

университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПРОБЕЛЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы законодательного регулирования защиты авторского права в сети Интернет. Подчеркивается необходимость дальнейшего совершенствования законов в плане защиты как правообладателей, так и потребителей.*

***Ключевые слова:** авторское право, антипиратский закон, информационные ресурсы, правообладатель.*

Область интеллектуальной собственности подвергается законодательным нововведениям и, прежде всего, касаясь информации в сети Интернет. Данные изменения соответствуют общемировому усилению борьбы с пиратством в Интернете. Российское гражданское законодательство пока не в силах решить все проблемы, связанные с общественным интересом по обеспечению сохранности и участия в гражданском обороте уже созданных произведений. При этом общественная потребность в обеспечении сохранности произведений в гражданском обороте с использованием современных средств хранения и распространения информации пока не находит адекватного отражения и в законодательстве других развитых стран.

На сегодняшний день в России действует «Антипиратский закон», определяющий порядок ограничения доступа к информационным ресурсам, с помощью которых проводится распространение аудиовизуальных произведений и нарушение интеллектуальных прав правообладателей [3].

Теперь правообладатель при обнаружении в информационно-телекоммуникационных сетях фильмов или информации, распространяющейся без его согла-

сия или иного законного основания, вправе адресовать в соответствующий федеральный орган исполнительной власти заявление о принятии мер по ограничению доступа к собственным информационным ресурсам.

Законодателем предусмотрен вариант и досудебного урегулирования претензий правообладателей. В случае добровольного исполнения требования правообладателя об удалении спорного контента, он освобождается от ответственности перед правообладателем. При отсутствии соглашения в досудебном порядке, правообладатель вправе обратиться за защитой своих прав в суд. Важно, что с момента принятия «Антипиратского закона» существенно возросло число исков со стороны правообладателей о нарушении авторских прав [2].

Виртуальная среда дает произведению другую жизнь. Именно поэтому в виртуальное пространство сложно, а во многих случаях и совершенно неразумно переносить алгоритмы действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности, созданные на аналоговые способы использования и обеспечения доступа к произведениям. Стоит помнить, что охраняемый авторским правом контент, освободившись от вещной оболочки, приобретает дополнительную коммерческую ценность в силу возможности его доставки в любую точку земного шара с минимальными издержками и дополнительными потребительскими свойствами. Именно поэтому вопрос с виртуальными библиотеками стоит так остро.

Библиотеки являются одним из крупнейших покупателей издательской продукции в печатном, аналоговом и цифровом форматах. Оцифровка библиотечных фондов дает возможность удобного доступа к знаниям и информации для всех членов общества независимо от их местонахождения, здоровья и финансового благополучия. Таким образом создавая реальную возможность и предпосылку для исправления социальных перекосов и несправедливостей на глобальном уровне и национальном уровне ценой меньших затрат и в гораздо большей степени, чем это делается с помощью многих других инструментов социальной поддержки и защиты [1].

Вместе с тем библиотеки также зависят от территориальных ограничений, предусмотренными в лицензионных соглашениях, а также с мерами технологи-

ческой защиты произведений от копирования. В связи с этим необходимой является корректировка авторского права на основе учета и выявления позиций всех заинтересованных участников информационного процесса: производителей информации, коммуникационных и поисковых компаний, а также конечных пользователей. Как следует из вышеизложенного, основное бремя защиты авторских прав в сети Интернет лежит на информационных посредниках, в то время как конечные пользователи остаются совершенно в тени, хотя они в принципе и определяют основной спрос на контрафактный контент; вполне очевидно, что, если исключить из пиратского сайта контрафактный контент, такой сайт гарантированно перестанет существовать [4].

В заключение необходимо сказать, что при регулировании такой стратегической сферы, как авторские права в сети Интернет, важно придерживаться баланса между интересами правообладателей, владельцев интернет-сайтов, провайдеров хостинга, операторов связи, а также обычных пользователей, непосредственно использующих произведения.

Список литературы

1. Еременко В.И. Совершенствование законодательства в сфере защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях // Законодательство и экономика. – 2015. – №8.
2. Никитин К. Защита авторских прав в интернет-среде // ЭЖ-Юрист. – 2016. – №50.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» от 02.07.2013 №187-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Справочно-правовая система «Консультант-Плюс».
4. Энтин В.Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи). – М: Статут, 2017. – 115 с.