

Колодезная Анастасия Александровна

студентка

Добря Марина Яковлевна

канд. филол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.Н. НОСОВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования нравственных представлений через произведения Н.Н. Носова. Описывается комплекс занятий, направленных на повышение уровня нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** нравственные представления, произведения Носова, этическая беседа.*

Проблема воспитания нравственности наших детей не слабела никогда. В современном мире данная проблема приобрела особую актуальность. Политические и социально-экономические изменения принесли с собой и изменения в социально-нравственной сфере современного общества. В воспитание детей, а именно в нравственном, появились негативные тенденции: на первый план вышли компьютеры и телевизор, а книги ушли на второй план. Те персонажи, которых сейчас смотрят и любят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой [2, с. 12]. В современных семьях идёт погоня за развитием интеллекта, а воспитании нравственных чувств упускается. Родители не понимают, что без этих качеств накопленные знания не имеют смысла.

Без сомнений можно говорить, что только систематическая совместная работа детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников нравственных эмоций может привести к формированию у них таких качеств и свойств, при наличии которых ребёнок станет личностью.

В настоящее время повысился интерес к нравственному воспитанию, как у учёных, которые занимаются теорией, так и у практиков образования. На протяжении многих лет и веков, учёные, педагоги, философы и писатели интересовались вопросами нравственного воспитания. Это К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, И.Ф. Харламов, А.С. Макаренко, Б.Т. Лихачев, И.П. Подласый и др. – они говорили в своих работах о сущности нравственного воспитания.

На сегодняшний день в современном обществе остро встаёт проблема воспитанности современных детей. Нынешние сказки, мультфильмы, образ жизни не могут в полной мере дать детям представления о моральных нормах. Мы считаем, что, читая детям те добрые сказки и рассказы, к которым, несомненно, относятся и рассказы Н. Носова, можно вернуть понятия о добре и зле, формировать у детей необходимые нравственные представления и установки. Мы разработали серию занятий, которые будут способствовать формированию положительных нравственных качеств средствами произведений Н.Н. Носова [1, с. 11].

Мы активно использовали в общении с детьми введения ребят в *игровые ситуации*, где присутствовала нравственная проблематика. Игры расширяют кругозор, влияют на совершенствование и умения правильно и вовремя использовать свои эмоции. С этой целью мы использовали наблюдения за окружающей действительностью, разнообразные дидактические игры.

Игровые ситуации, которые мы разработали, ставят детей перед разрешением нравственной задачи, морального выбора. Ребятам доводилось вставать на место мальчика Котьки из рассказа Н.Н. Носова «На горке» и спрашивать себя: «Каково было Котьке, который работал один?». С помощью педагога дети делали вывод, что Котьке очень хотелось, чтобы горка получилась, поэтому он

усердно трудился, ни разу не присел, прилежно, в поте лица. Но без помощи друзей ему было бы еще тяжелей, поэтому только сообща и, помогая друг другу можно делать одно общее дело.

Так ненавязчиво, от красочных и образных представлений на примерах произведений Н.Н. Носова ребята приходят к чёткому и понятному для их возраста пониманию категорий сопереживать, сочувствовать порадоваться, не завидовать, делать добро охотно и искренне.

Проводя занятия, где ведущим методом была этическая беседа, мы сначала читали детям рассказы, а затем задавали вопросы: «Правильно или неправильно поступил тот или иной персонаж? Почему? А как бы вы сами поступили?»

Ребята внимательно слушали рассказы, которые вызывали у них интерес. Оживленно отвечали на поставленные вопросы. Но не некоторые дети затруднялись ответить на такой вопрос – «А как бы вы сами поступили в таком случае?».

Анализируя поступки главных героев из трилогии о Незнайке, можно заметить, что в каждой части Н.Н. Носов использует сюжетный ход, где персонажи подвергаются довольно высокой опасности. Тем самым ребёнку прививается способность отличать положительные качества характера от отрицательных. Герои Н.Н. Носова – сложные и живые персонажи, среди них нет ни идеальных, ни демонических, но в каждом чётко выражаются различные стороны характера.

«Под одной крышей» именно так называется рассказ Н.Н. Носова нескольких мининовелл. Первая новелла – о брате и сестре, Алёше и Наде. Брату поручено проконтролировать, играет ли сестрёнка днём положенных два часа на фортепиано. За такую работу Алёша получает конфету, конфету получает и Надя – за игру. Но со временем Наде надоедает играть, и свою конфету она отдаёт братцу, чтобы тот за этот маленький подкуп сказал маме и папе, что она занималась музыкой. Подкуп входит в привычку, когда же Надя отказывается от этой затеи, уже Алёше не хочется терять лишнюю конфету каждый день. И тем самым возникает ссора. В итоге всё всплывает наружу, и родители не знают, кому им верить, Алёше или Наде. Родители верят Алёше как младшему и более откры-

тому, хотя он и оклеветал сестрёнку. И возникает ситуация, которая очень тяжело переживается маленькими читателями. Ребёнку не нравится именно несправедливость такой ситуации.

Мы проводили с детьми беседы и читали художественные произведения Н.Н. Носова, в которой ребята могли найти для себя много увлекательных и разнообразных сюжетов. При этом освоение нравственных представлений проходило в игровой деятельности детей.

В заключении хотелось привести цитату великого педагога К.Д. Ушинского: «То, что чему мы привыкли удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы, и не для одного человека любимый герой книг детства сделался потом невидимым и иногда неосознаваемым руководителем жизни».

Список литературы

1. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. – 2006. – №12. – С. 104.
2. Пухов Ю. О творчестве Николая Носова. – М.: Прогресс, 1963.