

Титкова Ольга Вячеславовна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»

г. Москва

ВРЕМЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СИМВОЛ В ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается одна из философских категорий – время в контексте философско-педагогической антропологии. Перечислены функции времени в обществе как социокультурного символа.*

***Ключевые слова:** время, философско-педагогическая антропология, функции, общество.*

Педагогическая онтоантропология рассматривает время ученичества как фундаментальную характеристику человеческой природы. Человек в отличие от животных имеет более длинную длительность детства. Детство как фаза онтогенеза человека имеет тенденцию к росту длительности. Чем более развитым является общество, тем более длительной является фаза детства, а время ученичества в обществе знаний фактически совпадает с биографическим временем (модель учебы на протяжении всей жизни).

Философско-педагогическая антропология рассматривает время как социокультурный символ, который выполняет в обществе ряд важных функций, среди которых:

1. Коммуникативная функция, потому что люди с помощью понятия времени структурируют свою социальную память, развивают историческое сознание, способные передавать традицию как актуализацию прошлого.

2. Функция ориентации. Время является средством ориентации в последовательности социальных и естественных процессов.

3. Регуляционно-координирующая функция. Ощущение времени и понимание его социокультурной кодировки является важной предпосылкой существования и развития обществ и индивидов. Время координирует и согласовывает

действия людей в определенных социальных пространствах. Чем более развитыми являются общества, тем более ощутимой становится зависимость человека от времени, которое ускоряется.

Современное отношение ко времени является следствием антропосоциогенеза, что имеет также и образовательное измерение. Ведь то, что мы сегодня называем временем, является следствием долговременного процесса социальной учебы, который повторяется в уплотняющем виде в индивидуальном развитии каждого человека, становится ее опытом. Известный немецкий социальный антрополог Н. Элиас пишет: «Ребенок, который растет в обществах XX в. с присутствием им высоким уровнем индустриализации и временной регуляции, требует от семи до девяти лет, чтобы «научиться понимать время», то есть точно читать и понимать сложную систему символов на часах и календарях, и в соответствии с этим регулировать свое поведение и чувство. Но когда этот процесс учебы уже позади, создается впечатление, что члены таких обществ забывают, что когда-то они были вынуждены «учиться времени».

Следовательно, временные структуры и временные ритмы имеют принципиальное значение для подготовки ребенка к жизни. Так же важными они являются для организации процессов учебы и воспитания. Для дидактичных и воспитательных практик важным является согласование внешнего, социального времени с внутренним, или психологическим, которое характеризует темпы умственного развития ребенка. На этих философско-антропологических принципах построен современный дидактичный проект «темпоральной открытой учебы». Он предусматривает гибкую часовую организацию учебного процесса, которая отказывается от поурочной модели (45 минут), и ориентируется на темпоральные характеристики когнитивных процессов ребенка. Этот проект предлагает ребенкоцентричную модель дидактики, где ритмы учебы устанавливаются дети вместе с педагогами. В рамках данного проекта предусматривается развитие способности детей планировать и использовать время, особенно время, отведенное для учебы, дефицит которого чувствуется как учениками, так и учителями. В этом

проекте применяются временные ритмы индивидуального опыта. Педагогика сотрудничества, которая является педагогикой, построенной на принципах философско-педагогической антропологии, предусматривает формирование нового отношения ко времени, где внешняя структуризация времени сосуществует с «временными островками», которые структурируют сами дети. В высшей школе предпосылки формирования «новой культуры времени» создаются кредитно-модульной системой, которая задает ритм усвоения учебной дисциплины, дисциплинирует студентов и приучает их к планированию учебного процесса, темпоральной организации самообразования, к самоконтролю.

В образовательном пространстве и времени формируется образовательное сообщество – онтологическое единство тех, кто учится и тех, кто учит. Оно возникает в результате развертывания педагогических отношений и отношений внутри ученического и педагогического коллектива. В образовательном пространстве происходят встречи-события, которые могут коренным образом изменить судьбу человека и его жизненные планы. Существенной предпосылкой гуманизации образования и воспитания является свобода, без нее невозможно полноценное становление личности, ее духовное развитие.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология / Б.М. Бим-Бад. – М.: Урао, 1998. – 576.
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии: Собр. соч.: В 10 т. Т. 8–10 / К.Д. Ушинский. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1950.
3. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М.: Школа-пресс, 1995. – 448.